



تصدر في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم، وتطبع في كل من: الرياض، جدة، الدمام، الدار البيضاء، القاهرة، الخرطوم، إسطنبول، أربيل، بيروت، دبي، عمان، فرانكفورت، نيويورك، لوس أنجليس، واشنطن

محمد بن سلمان يرفض «الحرب الشعواء» والتهجير القسري... ومطالبة عربية. إسلامية للجناية الدولية بالتحقيق في «مجازر» غزة

# قمة الرياض... تحرك لكسر الحصار وإنهاء الاحتلال



الأمير محمد بن سلمان يتوسط قادة الدول العربية والإسلامية المشاركين في قمة الرياض لبحث الحرب الإسرائيلية على غزة أمس (واس)

أكبر اقتصاد في أفريقيا وأكبر دولة أفريقية من حيث عدد السكان، وهذه رسالة واضحة ومهمة بأن العالم الإسلامي يدعم القضية الفلسطينية بشكل قوي وأساسي، والمجتمع الدولي لن يستطيع أن يتجاهل الرسالة أمام هذا الموقف المؤخذ من هذه الدول الكبرى.

من جهة، قال الأمين العام لجامعة الدول العربية، إن «قرار القمة يستمد قوته من صدوره عن 57 دولة عربية وإسلامية تقول لإسرائيل «ضغطا شديداً على من اتاحوا لإسرائيل الكارت الأبيض لتتصرف بتلك التصرفات الهجية».

تغطية شاملة داخل العدد

القمة المحكمة الجنائية الدولية بالتحقيق في «جرائم الحرب والمجازر الهمجية الوحشية والإنسانية التي ترتكبها حكومة الاحتلال الاستعماري» في الأراضي الفلسطينية. وكشف وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان عن تشكيل لجنة وزارية من عدة دول فاعلة من ضمنها السعودية، بالإضافة للأمينين العامين لجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي، للتحرك دولياً لوقف الحرب في غزة وإطلاق عملية سياسية لتحقيق السلام الدائم والشامل. وقال في مؤتمر صحافي مشترك مع الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط إن «هذه اللجنة شملت دولتين في مجموعة العشرين؛ هما السعودية وإندونيسيا، وشملت

الامن واستقرار المنطقة ودولها. ورفض القادة في البيان الختامي توصيف حرب إسرائيل «الانتقامية» في غزة بأنها تأتي «دفاعاً عن النفس»، مطالبين مجلس الأمن الدولي بقرار «حاسم ملزم يفرض وقف العدوان» الإسرائيلي في غزة. كما أكدوا مطالبتهم بالتوصل إلى «حل شامل» يضمن وحدة غزة والضفة الغربية «أرضاً لدولة فلسطينية». وطالب البيان جميع الدول بوقف تصدير الأسلحة والذخائر إلى سلطات الاحتلال.

ودعا البيان إلى «كسر الحصار على غزة وفرض إدخال قوافل مساعدات إنسانية عربية وإسلامية ودولية، تشمل الغذاء والدواء والوقود إلى القطاع بشكل فوري». وطالبت

العمل معاً لكف الحصار بإدخال المساعدات الإنسانية والإغاثية وتأمين المستلزمات الطبية للمرضى والمصابين في غزة». كما أكد ولي العهد السعودي رفض المملكة القاطع لاستمرار العدوان والاحتلال والتهجير القسري لسكان غزة، مشدداً على موقف بلاده بتحميل سلطات الاحتلال مسؤولية الجرائم المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني ومقدراته. وأوضح أن السبيل الوحيد لتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة يأتي بإنهاء الاحتلال والحصار والاستيطان وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة وإقامته دولته المستقلة بحدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، مشدداً على أن ذلك هو ما يضمن استدامة

رئيس مجلس الوزراء السعودي، لدى ترؤسه أعمال القمة، على رفض بلاده القاطع لـ«الحرب الشعواء» التي يتعرض لها الفلسطينيون، مجدداً التأكيد على ضرورة الوقف الفوري للعمليات العسكرية وتوفير ممرات إنسانية لإغاثة المدنيين. وقال مخاطباً قادة ورؤساء الدول العربية والإسلامية: «إننا أمام كارثة إنسانية تشهد على فشل مجلس الأمن والمجتمع الدولي في وضع حد للانتهاكات الإسرائيلية الصارخة للقوانين والأعراف الدولية والقانون الدولي الإنساني، وتبرهن على ازدواجية المعايير والانتقائية في تطبيقها، وتهدد الأمن والاستقرار العالميين، ولذلك فإن الأمر يتطلب منا جميعاً جهداً جماعياً منسقاً للقيام بتحرك فعال لمواجهة هذا الوضع المؤسف، وندعو إلى

الرياض: عبد الهادي حيتور ومحمد هلال وغاوي الحارثي

في ظل ظروف استثنائية تعيشها المنطقة، استضافت الرياض أمس قمة عربية - إسلامية غير عادية شاركت فيها 57 دولة، وخرجت بجملة قرارات استثنائية أبرزها كسر الحصار الذي تفرضه إسرائيل على غزة والتشديد على وقف حربها على القطاع وإنهاء الاحتلال. وأكدت القمة، التي جاء انعقادها في ظل واحدة من أسوأ الكوارث التي يعيشها الفلسطينيون، ضرورة العمل من أجل إدخال المساعدات الإنسانية، بما في ذلك الوقود، «فوراً» إلى قطاع غزة. وشدد الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد

جث متكدسة في «الشفاء»... وإسرائيل تقول إنها استولت على 11 موقعاً لـ«حماس»

## آلاف محاصرون في مستشفيات غزة... ومعارك عنيفة



فلسطينيات يبكين في انتظار تسلم جثث أقارب لهن قتلوا في القصف الإسرائيلي من مشرحة بمستشفى في خان يونس (أ.ب)

رام الله: كفاف زبون

لـ«الشرق الأوسط» إن اشتباكات ضارية وغير مسبوقة تجري في محيط مستشفى «الشفاء» ومحاور أخرى، بينها مخيم الشاطئ وحي الشيخ رضوان وحي النصر ومقرق الاتصالات وحي تل الهوى وبرج الوحدة. وأكدت المصادر أن الاشتباكات لا تتوقف على مدار 24 ساعة، وأن آلاف النازحين والمرضى والكوادر الطبية محاصرون داخل المستشفيات الثلاث التي تشكل المجمع، بينما أكد مدير مستشفى «الشفاء» أن الجثث متكدسة داخل

الجيش الإسرائيلي المجمع الطبي منذ فجر أمس (السبت)، وقصف عدداً من البنايات بداخله وبنايات مجاورة له. وقالت إسرائيل إنها استولت منذ بدء الحرب على 11 موقعاً لـ«حماس»، وعثرت على مدخل نفق قرب إحدى المدارس، وإن الجيش دمر البنى التحتية في منطقة تل الهوى وحي الشيخ عجلين، وإن ما لا يقل عن 150 ألف شخص غادروا شمال غزة خلال الأيام الثلاثة الماضية. (تفاصيل ص 6 و7)

و«الكاتوشا» كانتا في مناطق أعرق داخل إسرائيل، وهذا استلزمته طبيعة المعركة فيما يرتبط بغزة والتصعيد في الجنوب. وكشف نصر الله عن «الإدخال اليومي لمسيرات الاستطلاع وبعضها يصل إلى حيفا وعكا وصفد ويحتازل الشمال أحياناً». وتابع: «شهدنا في الأيام الماضية موجة جديدة من التهديدات الإسرائيلية باتجاه لبنان بسبب الارتقاء الكمي والنوعي في هذه الجبهة، والمسار العام في جبهة جنوب لبنان مستمر وستبقى جبهة ضاغطة». وكان الجيش الإسرائيلي قد شن غارة، صباح أمس، على موقع يبعد إلى عمق 40 كيلومتراً داخل الحدود مع لبنان، بينما غدت ذلك اختبأراً لنيات «حزب الله» في الرد وقدرته العسكرية. واستهدفت الغارة شاحنة زراعية في بستان للموز في منطقة العاقبية في منطقة الزهراني على الساحل اللبناني، من دون الإعلان عن سقوط ضحايا.

وجاء القصف صباح أمس، بعد تحليق كثيف للمسيرات بدأ في منتصف الليل، حسبما قالت مصادر ميدانية لـ«الشرق الأوسط»، مشيرة إلى أن المنطقة الواقعة على الساحل مباشرة «تفصلها عن الشاطئ بساتين الموز الموجودة بكثافة في المنطقة». (تفاصيل ص 8)

بيروت - تل أبيب: «الشرق الأوسط» حذر وزير الدفاع الإسرائيلي يواف غالانت، «حزب الله» من تصعيد القتال على الحدود مع إسرائيل، مهدداً اللبنانيين بأن ما تفعله إسرائيل في غزة يمكن أن تفعله في بيروت. وقال غالانت، في مقطع مصور بثته قنوات تلفزيونية إسرائيلية: «(حزب الله) يجر لبنان إلى حرب قد تندلع... إنه يرتكب أخطاء... ونحن سي دفع الثمن في المقام الأول هم المواطنون اللبنانيون. ما نفعله في غزة يمكن أن نفعله في بيروت». وكان الأمين العام لـ«حزب الله» حسن نصر الله قال، في كلمة أمس، إن «العمليات مستمرة منذ 8 أكتوبر (تشرين الأول) رغم الحضور الدائم للمسيرات الإسرائيلية المسلحة التي شكلت عاملاً جديداً في تستخدم الطائرات المسيّرة الانتقاضية، الأسبوع الماضي عدد العمليات ونوع الأسلحة المستخدمة»، وقال: «للمرة الأولى نستخدم الطائرات المسيّرة الانتقاضية، والصواريخ التي دخلت الخدمة هي صواريخ (بركان) التي يتراوح وزنها بين 300 كلف ونصف طن، واستخدام صواريخ (الكاتوشا) كان للمرة الأولى في هذه المواجهة». وأضاف أن المسيرات

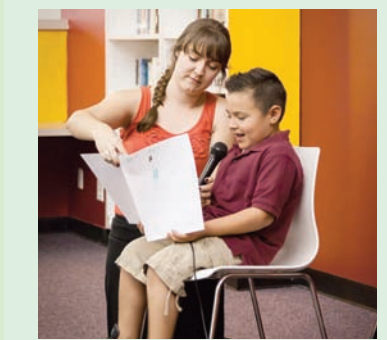
«حزب الله» يستخدم أسلحة جديدة

## إسرائيل تذكّر سكان بيروت بمصير غزة

بيروت - تل أبيب: «الشرق الأوسط»

حذر وزير الدفاع الإسرائيلي يواف غالانت، «حزب الله» من تصعيد القتال على الحدود مع إسرائيل، مهدداً اللبنانيين بأن ما تفعله إسرائيل في غزة يمكن أن تفعله في بيروت. وقال غالانت، في مقطع مصور بثته قنوات تلفزيونية إسرائيلية: «(حزب الله) يجر لبنان إلى حرب قد تندلع... إنه يرتكب أخطاء... ونحن سي دفع الثمن في المقام الأول هم المواطنون اللبنانيون. ما نفعله في غزة يمكن أن نفعله في بيروت». وكان الأمين العام لـ«حزب الله» حسن نصر الله قال، في كلمة أمس، إن «العمليات مستمرة منذ 8 أكتوبر (تشرين الأول) رغم الحضور الدائم للمسيرات الإسرائيلية المسلحة التي شكلت عاملاً جديداً في تستخدم الطائرات المسيّرة الانتقاضية، الأسبوع الماضي عدد العمليات ونوع الأسلحة المستخدمة»، وقال: «للمرة الأولى نستخدم الطائرات المسيّرة الانتقاضية، والصواريخ التي دخلت الخدمة هي صواريخ (بركان) التي يتراوح وزنها بين 300 كلف ونصف طن، واستخدام صواريخ (الكاتوشا) كان للمرة الأولى في هذه المواجهة». وأضاف أن المسيرات

اقرأ أيضاً...



ماذا أقرأ  
لطفلي  
حين يشتعل  
العالم؟

18 <



«السيادي» السعودي لـالنشرف الأوسط: ماضون في تطوير منظومة الطيران

15 <



نذير العرباوي رئيساً جديداً للحكومة الجزائرية

10 <



تدمير جسر بالخرطوم... ومعارك في الأبيض

10 <



الأمير محمد بن سلمان افتتح قمة الرياض بالتأكيد على رفض «الحرب الشعواء» على الفلسطينيين وانتقاد «ازدواجية المعايير والانتقائية في تطبيقها»

## تشديد عربي- إسلامي على ضرورة وقف النار فوراً في غزة



ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي الأمير محمد بن سلمان خلال ترؤسه القمة العربية الإسلامية في الرياض (واس)

الرياض: عبد الهادي حيتور ومحمد هلال

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، رأس الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، أعمال القمة العربية الإسلامية المشتركة غير العادية بالرياض، مشدداً على «رفضنا القاطع» لـ «الحرب الشعواء» التي يتعرض لها أشقاؤنا في فلسطين». وتحدث الأمير محمد بن سلمان عن «كارثة إنسانية تشهدها على فشل مجلس الأمن والجمعية الدولية في وضع حد للانتهاكات الإسرائيلية»، منتقداً «ازدواجية المعايير والانتقائية في تطبيقها».

وأكد قادة الدول العربية والإسلامية، في كلماتهم أمام القمة، إدانتهم ورفضهم القاطع للحرب الشعواء التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، والتي راح ضحيتها آلاف الضحايا المدنيين العزل من الأطفال والنساء والشيوخ.

وندد القادة الذين شاركوا، أمس (السبت)، في القمة العربية الإسلامية الاستثنائية في العاصمة السعودية، بسياسة ازدواجية المعايير للتعامل مع القضية الفلسطينية، والانتقائية في تطبيق القوانين الدولية، الأمر الذي يهدد الأمن والاستقرار العالميين. وخلال كلماتهم، طالب قادة الدول العربية والإسلامية بالوقف الفوري لإطلاق النار والعمليات العسكرية الإسرائيلية ضد قطاع غزة، وتوفير ممرات إنسانية لإغاثة المدنيين، وتمكين المنظمات الدولية الإنسانية من أداء دورها.

كما حذر القادة من أن استمرار الاعتداءات الإسرائيلية يعرض المنطقة برمتها إلى صدام كبير يدفع

ثمنه الأبرياء من الجانبين، وتطال نتائجه العالم كله، وأن تغيير المعادلة وحساباتها قد تنقلب بين ليلة وضحاها.

### جهد جماعي وتحرك فعال

أكد الأمير محمد بن سلمان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي، أن انعقاد هذه القمة يأتي في ظروف استثنائية ومؤلمة، مشدداً على إدانة المملكة ورفضها القاطع «لهذه الحرب الشعواء التي يتعرض لها أشقاؤنا في فلسطين وراح ضحاياها الآلاف من المدنيين العزل ومن الأطفال والنساء والشيوخ، ودمرت فيها المستشفيات ودور العبادة والبنى التحتية».

واستهل الأمير محمد بن سلمان كلمته بقوله: «يسرنا نيابة عن سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، أن نرحب بكم في بلدكم الثاني، وأن ننقل لكم تمنياته بنجاح أعمال هذه القمة».

ولفت ولي العهد إلى أن «المملكة بذلت جهوداً حثيثة منذ بداية الأحداث لحماية المدنيين في قطاع غزة، واستمرت بالتشاور والتنسيق مع أشقاؤها والدول الفعالة في المجتمع الدولي لوقف الحرب».

وأضاف: «من هذا المنطلق نجدد مطالبنا بالوقف الفوري للعمليات العسكرية، وتوفير ممرات إنسانية لإغاثة المدنيين، وتمكين المنظمات الدولية الإنسانية من أداء دورها، كما نؤكد الدعوة للإفراج عن الرهائن والمحتجزين وحفظ الأرواح والأبرياء». وقال الأمير محمد بن سلمان: «إننا أمام كارثة إنسانية تشهدها على فشل مجلس الأمن والمجتمع الدولي في وضع حد للانتهاكات الإسرائيلية الصارخة للقوانين والأعراف الدولية

والقانون الدولي الإنساني، وتبرهن على ازدواجية المعايير والانتقائية في تطبيقها، وتهديد الأمن والاستقرار العالمي».

وتابع: «لذلك فإن الأمر يتطلب منا جميعاً جهداً جماعياً منسقاً للقيام بتحركات فعّالة لمواجهة هذا الوضع المؤسف، ودعوة إلى العمل معاً لوقف الحصار بإدخال المساعدات الإنسانية والإغاثية، وتأمين المستلزمات الطبية للمرضى والمصابين في غزة». كما أكد ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي أن المملكة ترفض رفضاً قاطعاً «استمرار العدوان والاحتلال والتجهيز القسري لسكان غزة، كما تؤكد تحميل سلطات الاحتلال مسؤولية الجرائم المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني ومقراته». وعبر الأمير محمد بن سلمان عن يقينه «بأن السبيل الوحيد لتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة هو إنهاء الاحتلال والحصار والاستيطان». وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة بحدود 67 وعاصمتها القدس الشرقية، وهو ما يضمن استدامة الأمن واستقرار المنطقة ودولها».

### رفض الحلول الأمنية والعسكرية

من جانبه، أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس أن «الشعب الفلسطيني يتعرض لأبشع عدوان وحشي وحرب إبادة على يد آلة الحرب الإسرائيلية الجبانة التي انتهكت القانون الإنساني، وتخطت كل الخطوط الحمراء في غزة بقتل وجرح أكثر من 40 ألفاً غالبيةهم من النساء والأطفال والشيوخ، علاوة على تدمير آلاف البيوت على ساكنيها».

### ولي العهد السعودي:

#### «السبيل الوحيد

#### لتحقيق الأمن والسلام

#### والاستقرار في المنطقة

#### هو إنهاء الاحتلال

#### والحصار والاستيطان

#### وحصول الشعب

#### الفلسطيني على حقوقه

#### المشروعة»

ولفت عباس إلى أن الإسرائيليين «يعتقدون أن قوتهم ستحميهم وترهبنا، وأنا أقول نحن أصحاب الأرض والقدس والمقدسات، وعلم فلسطين سيبقى عالياً يوحدهنا، والاحتلال إلى زوال، قلبي يعتصر ألماً وحزناً على مقتل آلاف الأطفال وإبادة أسر بكاملها، وتدمير المساجد والمدارس والكنائس، وعقلي لا يصدق بأن هذا يحدث على مرأى ومسمع من العالم بن وقف قوري لهذه الحرب الوحشية، وتجنّب أبناء شعبنا مزيداً من القتل والدمار، إلى متى هذه الاستباحة وغياب العدالة؟».

وحمل الرئيس الفلسطيني الولايات المتحدة، باعتبار أن لها التأثير الأكبر على إسرائيل، المسؤولية عن غياب الحل السياسي، مطالباً إياها بوقف العدوان والعمل على إنهاء الاحتلال، وقال: «إننا جميعاً أمام لحظة تاريخية، وعلى الجميع أن يتحمل مسؤولياته من أجل إرساء قواعد السلام والأمن والاستقرار لمنطقتنا، حتى لا تتجدد دوامة العنف». وطالب عباس مجلس الأمن «بتحمل مسؤولياته لوقف العدوان الغاشم على شعبنا على الفور، وتأمين إدخال المواد الطبية والغذائية وتوفير المياه والكهرباء والوقود، ومنه تهجير شعبنا في الضفة الغربية وغزة، وهو أمر نرفضه قطعياً، ولن نقبل بالحلول الأمنية والعسكرية بعد أن فشلت جميعها».

وأضاف: «قطاع غزة هو جزء لا يتجزأ من دولة فلسطين، ويجب أن يكون الحل السياسي شاملاً لكل أرض فلسطين الضفة والقدس وغزة، ونطالب مجلس الأمن بإقرار دولة فلسطين على عضويتها الكاملة، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، كما ندعو لحشد الدعم الدولي لتمكين مؤسسات

دولة فلسطين من مواصلة مهامها، ونحن جاهزون لانتخابات تشريعية ورئاسية تشمل كل الوطن الفلسطيني بما فيه القدس».

### المنطقة على شفا صدام كبير

إلى ذلك، حذر الملك عبد الله الثاني، ملك الأردن، من أن استمرار القتل والتدمير في قطاع غزة من شأنه أن يؤدي بالمنطقة إلى صدام كبير يدفع ثمنه الأبرياء من الجانبين، وتطال نتائجه العالم كله.

وأشار الملك عبد الله إلى أن «هذا الظلم لم يبدأ قبل شهر، بل هو امتداد لأكثر من سبعة عقود سادت فيها عقلية القلعة والاعتداء على الحقوق وغالبية ضحاياها الأبرياء، وهي العقلية التي تريد تحويل غزة إلى مكان غير قابل للحياة، وتستهدف المساجد والمدارس والكنائس وتقتل الأطباء وفريق الإنقاذ والأطفال والشيوخ والنساء».

وتساءل ملك الأردن بقوله: «هل كان على العالم انتظار هذه المأساة الإنسانية المؤلمة والدمار الرهيب حتى يدرك أن السلام العادل الذي يمنح الأشقاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة على أساس حل الدولتين هو السبيل الوحيد للخروج من مشاهد القتل والعنف المستمرة من عقود؟».

### رفض سياسات العقاب الجماعي

الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي تطرق إلى المعايير المزدوجة للتعامل مع أزمة غزة، مبيّناً أن العديد من الدول الغربية سقطت سقوطاً مدوياً في هذا الاتحان.

وأشار السيسي إلى أن «سياسات العقاب الجماعي لأهالي غزة من قتل وحصار وتهجير قسري غير مقبولة،

ولا يمكن تبريرها، ويجب وقفها على الفور». مطالبا «المجتمع الدولي بحمل مسؤوليته مباشرة، لتحقيق الوقف الفوري والمستدام لإطلاق النار بلا قيد أو شرط».

وحذر الرئيس السيسي من أن «التخاذل عن وقف الحرب في غزة يندّر بتوسع المواجهات العسكرية في المنطقة، مهما كان ضبط النفس فإن الاعتداءات كفيفة بتغيير المعادلة وحساباتها بين ليلة وضحاها».

### محاسبة إسرائيل

أما الرئيس التركي رجب طيب أردوغان فقال إن الكلمات باتت عاجزة عن وصف ما يحصل في غزة ورام الله، واستهداف المساجد والمدارس والمخيمات وسيارات الإسعاف بشكل وحشي وبربرية لا مثيل لها في التاريخ.

وشدد أردوغان على أهمية أن «يبدى العالم الإسلامي موقفاً موحداً حيال هذا الحدث الجلل، هدفنا إيصال المساعدات من دون توقف، ووقف إطلاق النار فوراً».

وأضاف: «علينا محاسبة إسرائيل على جرميتها عبر مجلس حقوق الإنسان والمحكمة الجنائية الدولية، وبدء التحقيق اللازم، كذلك موضوع الأسلحة النووية على الوكالة الدولية لبحث الموضوع، وكشف الأسلحة النووية التي تمتلكها إسرائيل».

### هذنة إنسانية

وقال الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، إن بلاده ماضية في كافة الجهود الدبلوماسية لخفض التصعيد بما في ذلك

الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي (واس)

أمير قطر الشيخ تميم بن حمد (واس)

العهل الأردني الملك عبد الله الثاني (واس)

الرئيس محمود عباس خلال القمة (واس)





الوساطة الإنسانية، معتبراً عن أملة في التوصل لهدنة إنسانية في القريب العاجل تجنب القطاع الكارثة الإنسانية التي حلت به.

وأضاف: «القمة تأتي في وقت حاسم في المنطقة. أشقاؤنا يملكون بما لا طاقة للبشر على تحمله، وقد فشل المجتمع الدولي في تحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية لإيقاف جرائم الحرب والمجازر المرتكبة باسم الدفاع عن النفس».

وتابع: «انتساءل: إلى متى سيبقى المجتمع الدولي يعامل إسرائيل وكأنها فوق القانون الدولي، ويسمح لها بضرب القوانين عرض الحائط؟ نطالب بفتح المعابر الإنسانية الأمانة بشكل دائم لإيصال المساعدات دون أي عوائق أو شروط».

#### صندوق لإعادة إعمار غزة

واقترح الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في كلمته إنشاء صندوق لإعادة إعمار قطاع غزة، وتشكيل محكمة دولية لمحاكمة ومعاقبة قادة إسرائيل، معبراً عن شكره للسعودية لاستضافتها هذا الاجتماع المهم في مثل هذه الظروف الحاسمة من التوترات في المنطقة.

ولفت رئيسي إلى أن «العالم الإسلامي يمكنه معالجة مشاكله بالوحدة والاعتماد على الله، كما أن (منظمة التعاون الإسلامي) من شأنها أن تلعب دوراً يجسد مشهداً من مشاهد الوحدة والانسجام، وإيران أدركت هذه الحقيقة وتبنت سياسة الجوار والاتحاد، وفتح حضان الود والصداقة للدول الإسلامية».

وطالب الرئيس الإيراني بوقف فوري لإطلاق النار وإنهاء الهجوم الإسرائيلي العشوائي، إلى جانب رفع الحصار عن غزة، وفتح المعابر دون قيود أو شروط عبر معبر رفح بالتعاون مع مصر.

#### حل شامل للصراع

أكد ولي العهد الكويتي الشيخ مشعل الصباح أن «إسرائيل تنتهك كافة الحقوق الإنسانية ضد الفلسطينيين، وما زال يتعرض إخواننا في غزة لجرائم عنيفة في مشهد يكشف ازدواجية المعايير، ويتعارض مع القانون الإنساني الدولي والقرارات الدولية ذات الصلة». وأعاد الشيخ مشعل بيان «هذه المسألة نتيجة عدم وجود حل عادل شامل ونهائي للقضية الفلسطينية، ندعو المجتمع الدولي لممارسة دوره في الإيقاف الفوري لإطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات ومنع التهجير القسري».

#### سوريا.. واقع جديد

أكد الرئيس السوري بشار الأسد، في كلمته، أن «المقاومة الفلسطينية الباسلة فرضت واقعاً جديداً في المنطقة، وبها امتلكتنا الأدوات السياسية التي تمكننا من تغيير المعادلات»، وقال الأسد إن «غزة لم تكن يوماً قضية... فلسطين هي القضية وغزة تجسيد لجوهرها وتعبير صارخ عن معاناة شعبها». وتابع: «إذا لم نمتلك أدوات حقيقية للضغط فلا معنى لأي خطوة نقوم بها أو خطاب نلقيه». وأشار إلى أن «المزيد من الوداعة العربية تساهلوا المزيد من التشرذم الصهيونية والمجازر بحقنا».

#### مستقبل غزة

بدوره، رفض الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط أي حديث عن مستقبل غزة بالانفصال عن مستقبل الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلة، مبيناً أن هذه هي عناصر الدولة الفلسطينية على أساس خطوط 4 يونيو (حزيران) 1967.

وأكد أبو الغيط أن «الوقف الكامل لإطلاق النار هو أولوية ينبغي أن يعمل كل من له قدرة على السعي إليه، ومن يعمل على عدم توسيع رقعة الحرب يجب أن يعي أن استمرار الآلة

في محاولة باشاعة للإجهاد على القضية الفلسطينية وعلى حقوق وتطلعات الشعب الفلسطيني». وقال في كلمته إن العراق يجدد موقفه الثابت والداعي إلى الوصول لحل عادل وإقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشريف، «كما نرفض سياسات الانتقام والعقاب الجماعي التي ينتهجها المحتل بحق الشعب الفلسطيني».

وشدد على «الحرك السريع والجاد لأجل السماح لقوافل المساعدات الإنسانية بالدخول إلى الأراضي الفلسطينية فوراً ومن دون قيود»، مشيراً إلى أن «ما يركبه جيش الاحتلال في غزة ما هو إلا تجسيد للسياسة العنصرية» الإسرائيلية.

#### الأونروا... ثلاثة مطالب عاجلة

وأوضح فيليب لازاريني، المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الأممية (الأونروا)، أن الفلسطينيين في غزة بحاجة اليوم إلى تحويل التضامن العربي والإسلامي إلى فعل أقوى وأكثر تأثيراً.

وقدم لازاريني ثلاث مسائل محددة وعاجلة؛ الأولى التوصل إلى محددة وعاجلة؛ الثانية، مع الالتزام الصارم بالقانون الإنساني الدولي، والثانية التدفق المجدي والمستمر للمساعدات الإنسانية، بما في ذلك الوقود، فيما تمثل الطلب الثالث حاجة «الأونروا» الملحة إلى الأموال، والتي تمثل آخر شريان حياة لقرابة 2,2 مليون شخص.

وأضاف بقوله: «يشعر اليوم أهالي غزة بتجريدهم من إنسانيتهم وبالخذلان، ويتوقون إلى الطمأنينة، خاصة من إخوانهم العرب والمسلمين، بأنهم يسمعون بكاء أطفالهم، ويرون الخوف في عيون أمهاتهم».

وتابع: «لقد حذرت من مخاطر المعايير المزدوجة، ووصفت بشكل صريح وأوضح الحملة الجارية لتجريد الفلسطينيين من إنسانيتهم (...) وحذرت من امتداد النزاع إلى المنطقة، لقد وصلت الضفة الغربية إلى نقطة الغليان، وتشهد الحدود اللبنانية - الإسرائيلية درجة شديدة من التوترات».

### فيليب لازاريني: يشعر اليوم أهالي غزة بتجريدهم من إنسانيتهم وبالخذلان

القرار، بأن تكون السيادة الفلسطينية قضية عربية أولاً وأخيراً لا حياد عنها، والوقوف ضد مشروع التوسع الإسرائيلي وعمليات التهجير، وكذلك العمل معاً لوقف فوري غير مشروط لإطلاق النار، وفتح المعابر، وإدخال المساعدات لإخواننا في غزة، وإطلاق مسار سياسي جدي يدفع باتجاه حل عادل وشامل ودائم، والتوصل إلى حل للصراع العربي الإسرائيلي، حيث يبقى حل الدولتين بمثابة أفضل المسارات للمضي قدماً، والسعي إلى بناء مستقبل أفضل للجميع على أساس مبادرة السلام العربية التي أطلقت في قمة بيروت عام 2002.

#### العراق... عقاب جماعي

أكد الرئيس العراقي عبد اللطيف جمال رشيد أن هذه القمة «تأتي بظروف عصيبة تتمثل في الجرائم التي يرتكبها على مدار الساعة جيش الاحتلال الإسرائيلي

تجلى ذلك في الموقف العربي الرسمي، بما فيه هذه القمة التي تؤكد أننا ما زلنا متحدين شعبياً وحكومات، دعماً لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتلبية حقوقه المشروعة، وفي طليعتها إقامة دولته المستقلة وعدم استهدافهم وفقاً للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، والسماح بإيصال المساعدات الإنسانية بانسيابية وبكميات كافية لسكان غزة، وإرساء آفق سياسي للقضية الفلسطينية كفيل بإنعاش حل الدولتين».

#### لبنان... حرب إسرائيلية بشعة

ورأى رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، في كلمته، أن ما يشهده قطاع غزة بعد حرب تدمير منهجة، تسقط أمامها كل مفردات الإدانة، مبيناً أن ما تقوم به قوات الاحتلال الإسرائيلي حرب بشعة لا يردعها قانون دولي ولا ضمير إنساني.

ودعا ميقاتي إلى التضامن والعمل المشترك من أجل إنقاذ فلسطين وغزة، من الوضع الكارثي، والعمل الجاد على الانتقال إلى مربع

والتحرك جمعياً كل واحد من موقعه لتحقيق 4 أولويات ملحة، أولاً خفض العاجل والملموس للتصعيد، ووقف الاعتداءات العسكرية بما يقتضي وتقرير المصير (...) إن الوقوف إلى جانب القضية الفلسطينية العادلة هو فرض عين على كل ذي بصيرة في عالمنا المعاصر».

#### المغرب... حل الدولتين

ووصف عزيز أخنوش، رئيس الحكومة المغربية، الأوضاع في قطاع غزة بأنها أزمة غير مسبوقة يزيدها تعقيداً تمادي إسرائيل في عدوانها السافر على المدنيين العزل، ويضاعف من حدتها صمت المجتمع الدولي وتجاهل القوى الفاعلة للكارثة الإنسانية التي يعيشها سكان غزة.

وأكد في كلمته: «لقد دعونا من منطلق التزامنا بالسلام، وبصفتنا رئيساً للجنة القدس، إلى صراحة الضمير الإنساني لوقف قتل النفس البشرية التي كرمها الله عز وجل

#### ولي العهد السعودي يتوسط القادة المشاركين في قمة الرياض الاستثنائية أمس (واس)

تؤكد مجدداً موقفها الراسخ في دعم الحق المشروع للشعب الفلسطيني في الحياة، وبما يكفل له الحرية والكرامة وتقرير المصير (...) إن الوقوف إلى جانب القضية الفلسطينية العادلة هو فرض عين على كل ذي بصيرة في عالمنا المعاصر».

ووصف عزيز أخنوش، رئيس الحكومة المغربية، الأوضاع في قطاع غزة بأنها أزمة غير مسبوقة يزيدها تعقيداً تمادي إسرائيل في عدوانها السافر على المدنيين العزل، ويضاعف من حدتها صمت المجتمع الدولي وتجاهل القوى الفاعلة للكارثة الإنسانية التي يعيشها سكان غزة.

وأكد في كلمته: «لقد دعونا من منطلق التزامنا بالسلام، وبصفتنا رئيساً للجنة القدس، إلى صراحة الضمير الإنساني لوقف قتل النفس البشرية التي كرمها الله عز وجل

#### عُمان... حق تقرير المصير

أكد ممثل سلطان عُمان وزير خارجية سلطنة عُمان، بدر بن حمد البوسعيدي، في كلمته، أن الشعب الفلسطيني يواجه معاناة إنسانية شنيعة أمام جمود مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، وعدم اتخاذه حتى الآن إجراء حاسماً لوقف هذه الحرب المهيمة التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة بذريعة الدفاع عن النفس. وشدد على أن سلطنة عمان



ولي عهد الكويت الشيخ مشعل الصباح (واس)



الرئيس السوري بشار الأسد (واس)



الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي (واس)



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان (واس)







تلقى رسالة خطية من سلطان عُمان

## ولي العهد السعودي يلتقي قادة دول عربية وإسلامية



الأمير محمد بن سلمان والرئيس الإيراني (واس)



ولي العهد السعودي مع الرئيس السوري (واس)



ولي العهد السعودي والرئيس الفلسطيني (واس)

الرياض: «الشرق الأوسط»

عقد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي، سلسلة من اللقاءات الثنائية، (السبت) في الرياض، على هامش القمة العربية الإسلامية المشتركة غير العادية؛ حيث التقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ورئيس الوزراء الباكستاني أنوار الحق كاك، كلاً على حدة.

وأكد الأمير محمد بن سلمان خلال لقائه الرئيس محمود عباس استمرار المملكة في وقفها إلى جانب الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة في حياة كريمة وتحقيق أماله وطموحاته وتحقيق السلام العادل والدائم، فيما جرى خلال اللقاء استعراض تطورات الأوضاع في فلسطين والجهود المبذولة تجاهها. بينما شهد لقاء ولي العهد

السعودي والرئيس المصري التأكيد على «أهمية وقف التصعيد العسكري في قطاع غزة، والرفض القاطع لاستمرار العدوان والاحتلال والتهجير القسري لسكان غزة، وتحميل سلطات الاحتلال مسؤولية الجرائم المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني ومقدراته».

كما جرى الاتفاق على «ضرورة تخفيف التشاور والتنسيق الوثيق بين المملكة ومصر خلال الفترة المقبلة لتأكيد الرؤية العربية والإسلامية بشأن القضية الفلسطينية».

واستعرض ولي العهد السعودي مع الرئيس الإيراني خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، بالإضافة إلى بحث تطورات الأوضاع في المنطقة، خاصة في قطاع غزة. وأكد ولي العهد السعودي إدانة ورفض بلاده القاطع لهذه الحرب الشعواء التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني الشقيق، مشدداً على ضرورة الوفاء الفوري للعمليات العسكرية

وتوفير ممرات إنسانية لإغاثة المدنيين وتمكين المنظمات الدولية الإنسانية من أداء دورها، والدعوة للإفراج عن الرهائن والمحتجزين وحفظ الأرواح والأبرياء. كما أكد ولي العهد السعودي خلال لقائه الرئيس التركي أن ما تشهده الأراضي الفلسطينية المحتلة يتطلب جهداً جماعياً منسجماً للقيام بتحريك فعال لمواجهة هذا الوضع المؤسف، والعمل على فك الحصار بإدخال المساعدات الإنسانية والإغاثية وتأمين المستلزمات الطبية للمرضى والمصابين في غزة.

فيما جرى خلال اللقاء استعراض أوجه العلاقات الثنائية السعودية التركية في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها. وتسلم الرسالة، الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله وزير الخارجية السعودي، خلال لقائه، (السبت)، نظيره الغماني بدر البوسعيدي؛ حيث بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

وشهد لقاء ولي العهد السعودي ورئيس الوزراء الباكستاني بحث تطورات الأوضاع في المنطقة، خاصة في قطاع غزة والجهود المبذولة تجاهه.

أبو الغيط يؤكد أهمية صدور قرارات القمة عن 57 دولة

## فيصل بن فرحان: السلام لن يتحقق إلا بقيام الدولة الفلسطينية

الرياض: غازي الحارثي

أكد وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان، أن القادة المجتمعين في «القمة العربية - الإسلامية غير العادية» اتفقوا على «كسر الحصار على غزة وفرض إدخال قوافل مساعدات إنسانية عربية وإسلامية ودولية تشمل الغذاء والدواء والوقود إلى القطاع بشكل فوري».

وأشار إلى أن ذلك «يعري ليس فقط الممارسات الإسرائيلية في منع وصول المساعدات، وإنما تقاعس المجتمع الدولي والدول التي تتغاضى عما تفعله إسرائيل من عقاب جماعي في غزة، من حيث إثبات أن الحل موجود وإيصال المساعدات ممكن».

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي بمشاركة الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه، أعقب انعقاد «القمة العربية والإسلامية المشتركة غير العادية»، السبت، في العاصمة السعودية الرياض.

وشدد الأمير فيصل بن فرحان على أن الحرب في غزة يجب أن تتوقف الآن، ولا مجال للوصول إلى استقرار في المنطقة إلا عبر السلام، لافتاً إلى أن «السلام لن يتحقق إلا بقيام الدولة الفلسطينية، وفق قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية». وكشف وزير الخارجية السعودي عن تشكيل لجنة وزارية



وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان يتحدث خلال المؤتمر الصحفي في ختام القمة العربية - الإسلامية بالرياض (رويترز)

الأمين العام للجامعة العربية: «أرى بدء جدية في التعامل مع فكرة حل الدولتين»

وأشار الوزير السعودي إلى أن القمة طالبت المذمعي العام للمحكمة الجنائية الدولية باستكمال التحقيق في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية التي ترتكبها إسرائيل ضد الفلسطينيين، مضيفاً أن القمة كلفت الأمانتين العامتين في جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي بمتابعة تنفيذ ذلك ورصده. وأكد بن فرحان أن المستقبل الوحيد للحرب الدائرة «وقف إطلاق النار فوراً»، مشيراً: «أي مستقبل نتحدث عنه وغزة تدمر ويموت العشرات كل ساعة».

من جهة، قال الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، إن «قرار القمة يستمد قوته من صدوره عن 57 دولة عربية وإسلامية تقول لإسرائيل والعالم الغربي لا». واستطرد أن هذا يمثل «ضغطاً شديداً على من اتحوا لإسرائيل الكارت الأبيض لتتصرف بتلك التصرفات الهمجية».

ونؤد الأمين العام لجامعة الدول العربية بأنه «رغم المساة الدموية والشر في الحرب على غزة، فإنني أرى بدء جدية في التعامل مع فكرة حل الدولتين». وأضاف أبو الغيط خلال المؤتمر الصحفي، أنه كان يرى أن القضية الفلسطينية «انزوت في السنوات الأخيرة»، لكن هذه المساة وهذا الإجمام وهذه التصرفات فرضت أن تكون هذه القضية على السطح.

من عدة دول فاعلة من ضمنها السعودية، بالإضافة للأمينين العامين لجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي للتحرك دولياً لوقف الحرب في غزة وإطلاق عملية سياسية لتحقيق السلام الدائم والشامل. وتابع أن «هذه اللجنة شملت دولتين في مجموعة العشرين؛ هما السعودية وإندونيسيا، وشملت أكبر اقتصاد في أفريقيا وأكبر دولة أفريقية من حيث عدد السكان، وهذه رسالة واضحة ومهمة أن العالم الإسلامي يدعم القضية الفلسطينية بشكل قوي وأساسي، والمجتمع الدولي لن يستطيع أن يتجاهل الرسالة أمام هذا الموقف المؤخذ من هذه الدول الكبرى».



... ومع الرئيس التركي (واس)



... ومع الرئيس الإندونيسي (واس)



... وخلال استقباله الرئيس المصري (واس)



... وخلال استقباله رئيس وزراء باكستان (واس)



تطويق مجمع «الشفاء» يشل العمل الصحي... وإسرائيل تقول إنها دخلت قلب «الحي العسكري» لـ«حماس»

# اشتباكات ضارية ومتصاعدة في يوم الحرب على مستشفيات غزة

رام الله، كفاح زبون

تواصل إسرائيل حربها على الرغم من الاعتراف بأن الضغط الدولي يزداد مع دخول الحرب أسبوعها السادس. ودخلت الاشتباكات المسلحة في قطاع غزة مرحلة جديدة، ضارية وعنيفة وحادة، في يوم المستشفيات الذي شهد محاصرة القوات الإسرائيلية لمستشفيات عدة في مدينة غزة وسط القطاع، بينها مستشفى «الشفاء» الذي يقول الجيش إنه مركز قيادة «كتائب القسام»، الذراع المسلحة لحركة «حماس».

وقالت مصادر في الفصائل الفلسطينية لـ«الشرق الأوسط»، إن اشتباكات ضارية وغير مسبقة تجري في محيط مستشفى «الشفاء» ومحاور أخرى، بينها مخيم الشاطئ وحي الشيخ رضوان وحي النصر ومفقر الاتصالات وحي تل الهوى وبرج الوحدة. وأكدت المصادر أن الاشتباكات لا تتوقف على مدار 24 ساعة.

وتصاعدت الاشتباكات مع تطويق الجيش الإسرائيلي مستشفى «الشفاء» بعدما قصف الطيران محيط المستشفى مخلّفاً المزيد من الضحايا، في محاولة لإجبار النازحين والأطباء والمرضى على مغادرته. وحاصر الجيش الإسرائيلي مجمع «الشفاء» الطبي فجر يوم السبت، وقصف معظم المباني المجاورة له، وعدداً من المباني بداخله.

وقالت الوكالة الفلسطينية الرسمية إن «دبابات الاحتلال المتوغلة غرب مدينة غزة والطائرات المسيرة تستهدف كل جسم متحرك في المنطقة، وقصفت بعنف مجمع (الشفاء) الطبي في مدينة غزة، ما خلف عشرات الضحايا». وأكدت الوكالة أن القصف المدفعي طال قسم العناية المكثفة في المستشفى، واستمر القصف مخلّفاً «عشرات جثامين الشهداء ملقاة في ساحة المجمع وفي محيطه».

## «المربع الأمني»

وأكد الجيش الإسرائيلي أنه يخوض مواجهات في محيط «الشفاء» في الحي العسكري الذي سماه «المربع الأمني» لاحتوائه على «الأنشطة الاستخباراتية والعملياتية لـ«حماس»»، لكنه نفى أنه يحاصر المستشفى، وذلك قبل أن يعلن «الهلل الأحمر الفلسطيني» أن الجيش يحاصر أيضاً مستشفى «القدس» التابع له في مدينة غزة، ويطلق النار بشكل مباشر على المستشفى.

وقبل ذلك حاصر الجيش الإسرائيلي مستشفيات الإندونيسي، والرتنيسي، والنصر، والعيون والصحة النفسية، في مناطق شمال ووسط القطاع. وأعلنت وزارة الصحة



مرضى ونازحون في مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة (أ.ف.ب)



طفلة فلسطينية تتلقى العلاج في مستشفى «الشفاء» بعد إصابتها خلال القصف الإسرائيلي على قطاع غزة (رويترز)

المعمداني مخلّفاً أكثر من 500 شهيد، وحاول التخلّص من جريمته، لكن اليوم وفي بث حي ومباشر، واعترف صريحاً وأمام العالم كله، يقصف المستشفيات، ويقطع عنها الوقود والأدوية والمستلزمات الطبية والكهرباء والماء لتكون النتيجة الموت المحقق للمرضى، إما عطشاً أو حرماً أو نقصاً للدواء أو قصفاً بالأسلحة الفتاكة». وجمع احتدام القتال حول المستشفيات، أكد أبو عبيدة الناطق

بضم مستشفيات عدة عن الخدمة بشكل كارثة صحية حقيقية، لا سيما توقف أقسام العناية المركزة والأطفال وأجهزة الأكسجين عن العمل».

## موت المرضى داخل المستشفى

وحذر القدرة من «بدء موت الأطفال والمرضى داخل المستشفى»، مشيراً إلى وفاة «طفل في قسم الحضانة بسبب البرد جراء انقطاع الكهرباء و4 أشخاص آخرين في

في غزة يوم السبت عن توقف مجمع «الشفاء» الطبي، وهو الأكبر في القطاع المحاصر، عن العمل وخروجه تماماً عن الخدمة، كما حدث مع مستشفيات أخرى من قبله.

وقال المتحدث باسم الوزارة أشرف القدرة، إن العمل «توقف بالكامل في مجمع (الشفاء) الطبي الأكبر في قطاع غزة جراء استهدافه بغارات إسرائيل، ونفاد الوقود اللازم لتشغيل المولدات الكهربائية»، وأضاف القدرة أن «خروج المجمع الذي

تأسس قبل إسرائيل... والجيش يعده مقراً لقيادة «حماس» وذراعها العسكري «كتائب القسام»

# مجمع «الشفاء» الطبي في قلب حرب غزة... فماذا نعرف عنه؟

رام الله، كفاح زبون

منذ بدات الحرب البرية على قطاع غزة قبل نحو أسبوعين، رسم الجيش الإسرائيلي طريقاً واضحة إلى مستشفى «الشفاء» وسط غزة، باعتباره الهدف الأهم في هذه المرحلة من الحرب، وخسر الجيش ضباطاً وجنوداً ودبابات واليات في سبيل الوصول إلى المستشفى الذي يقول إنه يمثل مركز قيادة حركة «حماس» وجناحها العسكري «كتائب القسام»، وهي اتهامات نفتها «حماس». ودارت يوم السبت أعنف اشتباكات حول المستشفى الذي توقفت معظم الخدمات فيه، فماذا نعرف عن هذا المستشفى الذي أصبح عنوان المعركة؟ مستشفى الشفاء هو مجمع حكومي تابع لوزارة الصحة الفلسطينية، وبعد أكبر مستشفى في قطاع غزة لأنه يضم في الحقيقة 3 مستشفيات منفصلة البناء، تقدم خدمات طبية لجميع سكان القطاع. تأسس مستشفى الشفاء عام 1946، أي قبل قيام إسرائيل بعامين، وكان في الأصل ثكنة عسكرية تابعة للجيش البريطاني، وعند احتلال قطاع غزة خضع للسلطات الإسرائيلية بعد عام 1967، وبقي كذلك حتى استلمته السلطة الفلسطينية بعد اتفاق أوسلو.

بدا توسيع المستشفى خلال الإدارة المصرية قبل 1967، وتم ذلك مرة أخرى في الثمانينات تحت الإدارة الإسرائيلية، وتوسع بعد ذلك في ظل السلطة الفلسطينية، قبل أن تتسلمه حكومة «حماس» بعد السيطرة على



الخان يتصاعد بينما يحتمي النازحون الفلسطينيون بمسشفى الشفاء في غزة (رويترز)

غزة عام 2007.

## المجمع على مفترق طرق

يقع المجمع على مفترق طرق غرب المنطقة الوسطى في مدينة غزة، وتبلغ مساحة المجمع 45 ألف متر مربع، ويضم المجمع اليوم 3 مستشفيات، هي مستشفى الجراحة ومستشفى الأمراض الباطنية ومستشفى النسائية والتوليد الذي يضم قسم حضانة للأطفال الخدج، فضلاً عن قسم الطوارئ والعناية المركزة والأشعة وبنك الدم.

يعمل في المجمع نحو 1500 موظف، أي ما يقارب ربع العاملين في القطاع الصحي في غزة، بينهم نحو 500 طبيب، و700 ممرض، ونحو 30 صيدلياً، وفيه نحو 700 سرير للمرضى، بما في ذلك للأطفال الخدج. استقبل المستشفى كل الحالات الخطيرة من قطاع غزة مع بدء الهجوم الإسرائيلي على القطاع في 7 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وبلغت قدرته الاستيعابية في البداية 150 في المائة، ثم 164 في المائة، حتى 200 في المائة في ظروف معقدة وغير مسبقة، بعد قطع

الكهرباء عن المستشفى، ونقص حاد في الوقود والدواء. تحول بعد أيام من بدء الحرب إلى مركز إيواء للنازحين كذلك، ووصل عدد الذين افترسوا أراضيه وبنوا خياماً هناك نحو 40 ألف نازح، قبل أن ينخفض العدد إلى أقل من النصف مع بدء قصف المستشفى.

## مقر قيادة «القسام»

قصفت إسرائيل بوابة المستشفى وسيارات إسعاف داخله، واستهدفته

## مستشفيات أخرى في القطاع

- يوجد في القطاع 35 مستشفى أعلنت وزارة الصحة مي الكلية أن 20 منها خرجت عن الخدمة لأسباب مختلفة، منها نفاد الكهرباء والوقود، ونفاذ الأدوية، والاستهداف والقصف الإسرائيلي. وتتوزع أهم المستشفيات في غزة كالتالي...
- **محافظة الشمال...**
  - مستشفى كمال عدوان
  - مستشفى العودة
- **محافظة غزة...**
  - مجمع الشفاء الطبي
  - مستشفى النصر للأطفال
- **المستشفى الأهلي العربي «المعداني»**
- **مستشفى الرنتيسي**
- **مستشفى الصداقة الفلسطيني التركي**
- **مستشفى الشهيد محمد الدرة**
- **مستشفى القدس**
- **محافظة الوسطى...**
  - مستشفى شهداء الأقصى
- **محافظة خان يونس...**
  - المستشفى الأوروبي
  - مجمع ناصر الطبي
  - محافظة رفح...
  - مستشفى أبو يوسف النجار
  - المستشفى الكويتي

بطرق مختلفة، وتقول منذ سنوات طويلة إن مقر قيادة «القسام» يقع تحت «الشفاء»، لكن في هذه الحرب سلطت إسرائيل الضوء بشكل غير مسبوق على المستشفى، وخرج الناطق باسم الجيش الإسرائيلي في إحاطة لمراسلي وسائل الإعلام الدولية ليقول لهم إن قاعدة العمليات الرئيسية لحركة «حماس» تقع تحت مستشفى الشفاء في مدينة غزة، وقدم صوراً ومقاطع صوتية في محاولة لإثبات ذلك. بحسب الناطق بلسان الجيش

العسكري باسم «كتائب القسام»، أن مقاتلي الكتائب يخوضون اشتباكات ضارية، وفجروا البيات للمعدو في كل محاور ونقاط تقدمه في غزة، واستهدفوا جنوداً، ودمروا دبابات واليات، وقصفوا بئر السبع، ونشرت «القسام» فيديو يظهر مقاتليها يستهدفون بشكل مباشر جنوداً إسرائيليين داخل بناية في غزة بغدائف وإطلاق نار.

## مقتل أحمد صيام

وأعلن في إسرائيل عن مقتل جندي ليرتفع عدد الذين قتلوا منذ بدء العملية البرية إلى 39 عسكرياً. ومقابل ذلك، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه قتل أحمد صيام قائد سرية «النصر» و«حي الشيخ رضوان» في «كتائب القسام»، زاعماً أنه كان يحنج في أثناء القتال نحو ألف من سكان قطاع غزة رهائن في مستشفى «الرتنيسي»، وحال دون خروجهم ونزوحهم إلى جنوب قطاع غزة. وقال الجيش إنه أثناء قتله صيام داخل مدرسة «البراق»، قتل عدداً من نشطاء «حماس» الذين كانوا تحت قيادته. وأكد القتال نحو ألف من 11 موقعاً عسكرياً لحركة «حماس» منذ بدء الحرب، ورصد ودمر فتحات أنفاق تحت الأرض، وهاجم مباني تستخدمها الحركة ضد الجيش في شمال قطاع غزة. كما قصف مخازن أسلحة وذخيرة توجد بداخلها معدات خاصة بالقوة البحرية التابعة لـ«حماس»، ومنصات لإطلاق قذائف صاروخية ومستودعات لوسائل قتالية ومواقع مراقبة.

وعلى الرغم من الاشتباكات الضارية على الأرض لم يتوقف القصف الإسرائيلي، وطال مناطق متفرقة في قطاع غزة، مخلّفاً المزيد من الضحايا. وقالت وزارة الصحة الفلسطينية إنه منذ السابع من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، قضى «أكثر من 11078 شهيداً، بينهم 4506 أطفال و3027 امرأة، إضافة إلى إصابة 27490 مواطن، غالبيتهم من النساء والأطفال، في حصيلة غير نهائية». وأقر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية، ليئور خياط، بأن الضغط الدولي الممارس على إسرائيل يزداد منذ دخول الحرب أسبوعها الخامس.

وقال خياط لإذاعة «كان» الإسرائيلية إن إسرائيل تعمل على إبقاء «ثافة الشريعة» مفتوحة عبر «تذكير العالم بمسألة المخطوفين واستحالة وقف الحرب دون إعادتهم». وأضاف: «الرسالة الأخرى التي يتم نقلها إلى العالم هي أن جيش الدفاع دخل قطاع غزة لخطيرته من حكم (حماس)».

## الأمن الداخلي لـ«حماس»

وفقاً للجيش الإسرائيلي، فإن الأمن الداخلي لـ«حماس» لديه أيضاً مركز قيادة داخل مستشفى الشفاء، حيث يوجه الصواريخ على إسرائيل ويخزن الأسلحة. وقال هغاري أيضاً إن المعلومات حول استخدام «حماس» للمستشفيات تستند إلى مجموعة واسعة من المصادر الاستخباراتية التي جمعتها هيئة الاستخبارات العسكرية وجهات الأمن العام (الشاباك). وهذه المعلومات عرضتها إسرائيل على الولايات المتحدة.

وربّ المسؤول البارز في المكتب السياسي لحركة «حماس»، عزت الرشق، بقوله: «مزاعم الجيش الإسرائيلي لا أساس لها من الصحة». وعرضت وزارة الصحة في غزة فتح أبواب المستشفى أمام أي وفد أو لجنة دولية أو لجنة تحقيق مستقلة للحض رواية الجيش الإسرائيلي. وأعلنت منظمة «هيومن رايتس ووتش» أنها لم تجد ما يؤكد مزاعم الجيش الإسرائيلي بشأن اتخاذ حركة «حماس» من الطوابق السفلية لمستشفى «الشفاء» بمدينة غزة مقرات لها.

وسجلت «الصحة» «استشهاد 198 من الكوادر الصحية، و36 من الدفاع المدني، وجرح أكثر من 130، بينما نضر 60 سيارة إسعاف، بينها 53 تعطلت عن العمل بشكل كامل، وتوقف 51 مركز رعاية صحية أولية من أصل 72 بقص الأضرار الناجمة عن القصف أو نقص الوقود، وتم طلب إخلاء 24 مستشفى في شمال قطاع غزة (السعة الإجمالية لهذه المشافي 2000 سرير)».



مطار العريش بشمال سيناء يواصل استقبال تدفق الدعم الإنساني للقطاع

27 دولة أرسلت مساعدات إغاثية إلى غزة عبر مصر

القاهرة: «الشرق الأوسط»

في حين أكد «الهلال الأحمر المصري» أن «27 دولة أرسلت مساعدات إغاثية إلى غزة منذ بدء الحرب الشهر الماضي»، يواصل مطار العريش بشمال سيناء استقبال تدفق المساعدات الدولية لقطاع غزة، حيث تهبط بالمطار يوميا طائرات تحمل مساعدات ومواد إغاثية إنسانية.

وأعلن «الهلال الأحمر المصري»، السبت، عن «حجم المساعدات الإنسانية العاجلة التي أُرسِلت لقطاع غزة من الدول حتى مساء الجمعة». وذكر في إفادة، السبت، أن «مصر تخصص حجم المساعدات بـ6944 طن من مواد غذائية وأدوية ومستلزمات طبية ومياه وخيام وغيرها من المساعدات الأخرى». كما ذكر «الهلال الأحمر المصري» أنه «جرى تسليم 750 شاحنة مساعدات لـ«الهلال الأحمر الفلسطيني»، السبت، تحتوي على غذاء وماء ومساعدات إغاثية وأدوية ومستلزمات طبية».

مواد إغاثية

إضافة إلى ذلك، وصلت إلى مطار العريش، السبت، الطائرة الإغاثية السعودية الثالثة، وتحمل على متنها مساعدات إغاثية متنوعة شملت مواد غذائية وإيوائية بوزن إجمالي يبلغ 35 طناً، تمهيداً لنقلها إلى المتضررين داخل قطاع غزة، وذلك ضمن الحملة الشعبية لإغاثة الشعب الفلسطيني

الشقيق في قطاع غزة.

وأكد مدير فرع شمال سيناء «الهلال الأحمر المصري»، خالد زايد، أن «مطار العريش استقبل السبت 4 طائرات تحمل مساعدات إنسانية لقطاع غزة من المملكة العربية السعودية والإمارات والكويت وسنغافورة». ووفق ما أوردت «وكالة أنباء العالم العربي»، السبت، نقلًا عن زايد «بلغ إجمالي طائرات المساعدات التي وصلت مطار العريش حتى الآن

متجهة إلى قطاع غزة 112 طائرة من مختلف دول العالم».

نداء دولي

وفي السياق، تواصل مصر تحركاتها الدولية لضمان توفير المساعدات الإنسانية للفلسطينيين، ووقف التصعيد في قطاع غزة. وشارك المندوب الدائم لمصر لدى الأمم المتحدة في جنيف، أحمد إيهاب جمال الدين،

شحات من «الهلال الأحمر المصري» في طريقها لنظيره الفلسطيني (الهلال الأحمر المصري على فيسبوك)



الغذاء والماء والوقود والكهرباء، للسكان الفلسطينيين في غزة».

كما دعا البيان إلى «اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حماية وحصانة المرافق المدنية المحمية بموجب اتفاقيات جنيف، خصوصاً الملاجئ الآمنة التابعة للأمم المتحدة، بما في ذلك مدارس (الأوساط) التي تستخدم ملاجئ طوارئ للمدنيين النازحين، فضلاً على اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف (الترحيل القسري) للفلسطينيين

داخل غزة أو إلى خارجها، بالإضافة إلى حماية حياة المدنيين الفلسطينيين، وفق ما يقتضيه القانون الدولي الإنساني وقرارات الأمم المتحدة، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني».

إطلاق الرهائن

أيضاً دعا البيان إلى «إطلاق سراح جميع الرهائن والمعتقلين السياسيين». كما حث إسرائيل على

مستهدفون بالقصف والتحريض في ظروف غير مسبوقة

الصحافيون في غزة يتحوّلون من ناقلي أخبار إلى «خبر»

غزة: «الشرق الأوسط»

ساعة ونصف الساعة فصلت موت الصحافي محمد أبو حطب عن آخر رسالة بثها على شاشة تلفزيون فلسطين من أمام «مجمع ناصر» الطبي في خان يونس جنوب قطاع غزة، بعدما عاد ليطمئن على أبنائه فقتل معهم في ضربة إسرائيلية سوّت منزله بالارّض. لم يكن يعلم أبو حطب، الذي كان يقبل عبر شاشة التلفاز الرسمي آخر تطورات الأوضاع في قطاع غزة في مساء 2 نوفمبر (تشرين الثاني)، أنه سيتحول إلى جانب عائلته لخبر يضاف إلى الأخبار الأخرى عن المجازر التي لا تتوقف، بما فيها مقتل 49 صحافياً في الماركة. وقال تيسير أبو حطب شقيق محمد لـ«الشرق الأوسط»، إن شقيقه وصل إلى منزله في ساعة متأخرة وكان منبهكاً، وما إن اطمأن على أطفاله وجلس برفقتهم وتبادل أطراف الحديث معهم حتى قصّت طائرة إسرائيلية المنزل وعدة منازل مجاورة، «فاستشهد مع أولاده وزوجته». ولم يعقب الجيش الإسرائيلي على قتل أبو حطب، مثل غيره، وهو ما عزز أن الصحافيين مستهدفون في حرب تطول كل شيء.

مقتل 49 صحافياً

وقال المشرف العام على الإعلام الرسمي الفلسطيني الوزير أحمد عساف، إن اغتيال مراسل تلفزيون

العلاج في مستشفى «شهداء الأقصى» في دير البلح. وقال العالول لـ«الشرق الأوسط»، إنه كان يصور جرحى الغارات الإسرائيلية حين تلقى نبأ خبر قصف منزله، وما كانت سوى لحظات حتى وصلت زوجته وأحد أطفاله مصابين إلى المستشفى، قبل أن يفجع برحيل 4 من أطفاله. وأضاف: «كانت لحظة صاعقة حين رأيت جنث أطفالي أمامي لم أعرف ماذا أفعل».

تذكر العالول أنه صاحب رسالة، وقرر أن يواصل بث رسالته على الرغم من أن كثيراً من زملائه قُضوا، بينما رفضت إسرائيل التأكيد لأي صحافي

حرب غزة أحدثت توتراً في المنطقة... والسوداني يؤس من «الفصائل»

هجوم غامض يستهدف قاعدة عراقية «لا يحمل بصمة الأميركيين»

بغداد: «الشرق الأوسط»

قالت مصادر عسكرية إن قاعدة عراقية في إحدى ضواحي بغداد الجنوبية تعرضت إلى قصف صاروخي مجهول المصدر. خلال اليومين الماضيين، مشيرة إلى أن السلطات تحاول «التكتم على هذه الهجمات»، في حين يعتقد بأن الهجوم جزء من عمليات الرد الأميركي ضد الفصائل. رغم أن المصادر ترى «بصمة إسرائيلية» في الهجوم، وذلك وسط التوتر في المنطقة الذي أحدثته حرب غزة.

ويتخافم التصعيد الميداني في العراق، مع استمرار الهجمات باستخدام المسيرات المفخخة ضد قواعد أميركية، آخرها هجوم استهدف مطاراً عسكرياً، (في السبت)، في قاعدة «حريز» الأميركية، شمال مدينة أربيل. وقالت المصادر إن «معلومات أمنية أفادت بتعرض قاعدة (الصفقر)، جنوب بغداد، إلى هجمات صاروخية لم يتسنّ التحقق من مصدرها حتى الساعة».

ورفض مسؤولون في الحكومة العراقية التعليق على هذه الأنباء، لكن ضابطاً كبيراً تحدث عن «انفجارات وحرائق داخل القاعدة». وفي عام 2010، تسلمت الشرطة القوات الأميركية في احتفال حضره ضباط من البلدين، ومن يومها باتت القاعدة مقراً للفرقة الثانية للشرطة. وتعرضت القاعدة نفسها إلى هجمات صاروخية بطائرات مسيرة، آخرها شدة في يوليو (تموز) عام 2021، وجيها سمع سكان الضواحي الجنوبية للعاصمة دوي انفجارات كبيرة، قبل أن يعلن بيان عسكري عراقي أن انفجارين استهدفا مستودع سلاح في القاعدة.

ويومها، شذنت فصائل موالية لإيران هجوماً حاداً على أميركا وإسرائيل على خلفية تفجير مستودع سلاح تابع لقوات من «الحشد الشعبي». وتضم القاعدة قوات من الشرطة والجيش والحشد الشعبي، وكانت تستخدم مقرّ عمليات مشتركاً لهذه

القوات مجتمعةً خلال معاركها ضد تنظيم «داعش». ويقول الضابط العراقي لـ«الشرق الأوسط»، إن الهجمات الأخيرة «لا تشبه الكثافة النارية التي يعمل بموجبها الأميركيون في العراق»، حتى في مواقف التصعيد الشديدة التي تشهدها هذه الأيام.



المراسل محمد أبو حطب (تلفزيون فلسطين)

في غزة أنه محمي، بمن في ذلك الذين يعملون مع وكالات أجنبية. ولم تكف السلطات الإسرائيلية بالحرب العسكرية ضد الصحافيين الفلسطينيين وملاحقتهم واستهداف مقر عملهم ومنزلهم، بل تريد محاكمة بعضهم. ونشرت صحف إسرائيلية، منها «يديوت آخرونوت»، تقارير لمنظمات إسرائيلية تحرض ضد الصحافيين الذين وثّقوا لصالح وكالات دولية للحفلات الأولى من انهيار القوات الإسرائيلية على حدود القطاع في هجوم 7 أكتوبر (تشرين الأول)، واحتراق ألياتها ودخول المدنيين الفلسطينيين

للمستوطنات. وعلى الرغم من أن معظم الصور مصدرها المهاجمون أنفسهم، فإن عدداً من الصور التي نشرت في وسائل الإعلام الرائدة في العالم، بما في ذلك وكالة «أسوشيتد برس» وشبكة «سي إن إن» وصحيفة «نيويورك تايمز» ووكالة أنباء «رويترز»، أثارَت أسئلة في إسرائيل بشأن كيفية وصول المصورين الذين ظهرت أسماؤهم في الصور.

المصور حسن أصليح

ودفعت منظمة «أونست ريبورتينغ» المعنية بالتغطية

الموضوعية، مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا كانوا يفعلون هناك في وقت مبكر جداً في صباح يوم السبت الهادئ عادة؟ وهل جرى التنسيق مع (حماس)؟ وهل وافقت وكالات الأنباء المحترمة التي نشرت صورهم، على وجودهم داخل أراضى العدو مع المتسللين؟ وهل أبلغ ذلك مدارس (الأوساط) التي تستخدم لحساب وسائل إعلام إضافية هذه الوسائل؟

وركز التقرير على اسم المصور حسن أصليح، الذي استخدمت كل من «أسوشيتد برس» و«سي إن إن» صورهِ. ووفق ما ورد في التقرير فقد أوقفته شبكة «سي إن إن» عن العمل بعد ذلك بوقت قصير. في حين رفضت وكالة «أسوشيتد برس» فصل موظفها، وواصل المصور الذي وثق اختطاف الرهينة الإسرائيلية المسنة، يافا أدار، إرسال صور جديدة إلى الوكالة من معبر رفح وغيره. وفي تعقيب له على التقارير الأخيرة قال عضو الكنيست (البرلمان الإسرائيلي) بني غانتس ورئيس الممسكر الوطني: «إذا كان هناك صحفيون علموا مسبقاً بالمذبحة، والتزموا الصمت، والقنطولا الصور أثناء ذبح الأطفال، فهم لا يختلفون عن الإرهابيين وعقوبتهم واحدة».

الصور الأولى

وجاء في بيان لوكالة

«أسوشيتد برس»: «لا علم للوكالة بأي هجمات في 7 أكتوبر قبل وقوعها. وتظهر الصور الأولى التي تلقتها الوكالة من أي صحافي مستقل أنها التقطت بعد أكثر من ساعة من بدء الهجمات. ولم يكن أي من موظفي الوكالة على الحدود وقت الهجمات، ولم يعبر أي من موظفينا الحدود في أي وقت، ولم نعد نعمل مع حسن أصليح، الذي كان يعمل بشكل مستقل في بعض الأحيان لصالح الوكالة وغيرها من المؤسسات الإخبارية الدولية في غزة». وقال حسن أصليح لـ«الشرق الأوسط»، إنه كان ينقل الواقع بحذافيره فقط. «توجهت للحدود في 7 أكتوبر بعد دخول سكان القطاع إليها، وهدفي كان رصد ما يجري من أحداث فقط».

وقصفت إسرائيل منزل أصليح في شرق خان يونس جنوب القطاع، في الأيام الأولى من الحرب الحالية، واضطر للمغادرة مع عائلته لمناطق أخرى. وأكد أصليح أن رسالته بوصفه صحافياً هي «نقل معاناة السكان الذين يواجهون القتل والتدمير، ويعانون ظروفاً إنسانية صعبة». وأضاف قائلاً: «إنهم يريدون منا أن ننقل روايتهم. يقدمون حماية للصحافيين الأجانب الذين يعملون وفق توجيهاتهم وينقلون روايتهم. ويستهدفون كل صحافي آخر».

متطرفة، بخصوص الهجمات، وإنها لن تتوقف بناء على مخاوف الحكومة العراقية». ميدانياً، تعرض المطار العسكري التابع لقاعدة «حريز» الأميركية شمال مدينة أربيل، إلى هجوم بصواريخ أطلقتها مسيرات، وفقاً لوسائل إعلام قريبة من فصائل المقاومة. وقالت منصة «صابرين نيوز»، المقرية من «الحرس الثوري» الإيراني إن الهجوم استهدف قاعات المطار، إلى جانب أهداف أخرى داخل القاعدة. وفي وقت سابق، أعلنت جماعة «المقاومة الإسلامية في العراق» أنها استهدفت قاعدة «رميلان»، التابعة للقوات الأميركية في سوريا، بواسطة بطاركتين مسيرتين أصابتا أهدافهما بشكل مباشر، وفقاً لوكالة «أنباء العالم العربي». وبحسب مصادر عسكرية، فإن هجمات الفصائل بدأت تتطور وتصعب أكثر دقة عما كانت عليه قبل نحو شهر، وإن الأميركيين لجأوا إلى خطط دفاعية غير مسبوقة ودخلت حالة «التأهب» للرد.

تابعة للجيش تعني أن طرفاً آخر لديه خطوط حمراء أقل سبداً». سياسياً، تتسع الفجوة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وقادة فصائل الموالية لإيران، بعد فشل الحوارات بينهما من أجل وقف التصعيد. وبات من الواضح أن الفصائل لن توقف الهجمات، وأن السوداني سيحاول الفصل بين الحكومة والجهات الداعمة لهذه الهجمات. وقال مستشار سياسي، إن السوداني اضطر إلى إبلاغ شركائه في تحالف «إدارة الدولة» بالنتائج المقلقة للتصعيد، خصوصاً بعد لقائه وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي. ويعتقد نواب، من كتل سنية وكردية، بأن السوداني يحاول النأي بحكومته عن أفعال الفصائل المسلحة، حتى مع وجود تمثيل سياسي قوي داخل الكابينة الوزارية. وقال قيادي بارز في «الإطار التنسيقي»، إن «السوداني سمع من الفصائل ومن الإيرانيين وجهات نظر



عربا تابعة للجيش الأمريكي في قاعدة «حريز» قرب مطار أربيل (الجيش الأميركي)

ويتخذ الضابط، بأن «قواعد الاشتباك التي يعتمدها الأميركيون في العراق واضحة ومحددة ومتفق عليها». وكشف تقرير سابق لـ«الشرق الأوسط»، وفقاً لثلاثة مصادر من «الإطار التنسيقي»، أن «سيناريو الرد الأميركي على هجمات الفصائل



# إسرائيل تشن غارة على بُعد 40 كلم داخل لبنان وتختبر رد «حزب الله»

الصاروخية وموقع الجرداح بالقذائف المدفعية. في المقابل، تعرضت منطقة البوينة في رأس الناقورة لقصف مدفعي مركز، كما استهدف القصف المدفعي الإسرائيلي محيط عدد من القرى المجاورة للمستعمرات الإسرائيلية في منطقتي مرجعيون وبنيت جبيل. وتعرضت أطراف بلدتي الظهرية والجبين في القطاع الغربي، لقصف مدفعي كما تعرضت أطراف بلدة عينا الشعب وأطراف مجدل زون لغارات إسرائيلية، وأفيد بأن أطراف الظهرية والناقورة وجبل البوينة في القطاع الغربي تعرضت لقصف عنيف، ما أدى إلى المزيد من النزوح. إلى ذلك، واصل الطيران الحربي الإسرائيلي تحليقه فوق قرى جنوب لبنان بعدما تعرضت بلدات شبحين - مجدل زون والظهرية وطيرحرفا وأطراف بلدة راميا لقصف إسرائيلي.

## تصعيد تدريجي

وإزاء تبادل القصف، رأى المتحدث الرسمي باسم «اليونيفيل» أندريا تينينتي، أن هناك تصعيدا تدريجيا في الجنوب، ولكن الأمور لا تزال مضبوطة نوعا ما، مؤكدا أن القوات الدولية تشعر بالقلق منذ بداية الصراع ولا صحة للمعلومات عن أن اليونيفيل بدلت طريقة عملها، وقال: «نحن نواصل عملنا على طول الخط الأزرق والجنوب». وفيما يتعلق بالغارة التي استهدفت شاحنة في أحد البساتين في الزهراني، قال تينينتي في تصريح لقناة «إل بي سي إيه» أن اليونيفيل لم تستطع التحقق من الضربة لكونها وقعت في نقطة خارج نطاق عملها، وأكد أنها تبعه أكثر من 35 كلم عن الحدود.



الدخان يتصاعد من محيط تكتة راميم في منطقة الجليل بعد قصف من «حزب الله» (أ.ف.ب)

لانفجاره صفارات الإنذار في مرغلوت وكريات شمونة، مشيرا إلى أن شظاياها كبيرة واعتقدت حامية المستوطنات الإسرائيلية أنه عبارة عن «طائرات مسيرة».

وكانت وسائل إعلام إسرائيلية تحدثت عن هجوم مركب في المنطقة الشمالية، حيث أطلقت صواريخ وطائرات مسيرة انتحارية تجاه كريات شمونة والمنطقة المحيطة.

وأعلن الحزب عن استهداف تكتة راميم، واستهدف قوة مشاة مؤلفة في تلة الكرنيتا في منطقة حذب يارون، فضلاً عن استهداف حذب البستان بالأسلحة

مدنية يوم الأحد الماضي، بعد أقل من 48 ساعة على خطاب أمين عام «حزب الله» حسن نصر الله، أعلن فيه معادلة «مدني مقابل مدني»، وهو ما قرأ فيه البعض اختصاراً لنجات الحزب بتوجيه رد من المستوى نفسه.

## قصف متواصل

وتواصل القصف المتبادل بين «حزب الله» والجيش الإسرائيلي في المنطقة الحدودية في الجنوب. وذكر إعلام الحزب أنه استخدم صاروخاً نوعياً في استهداف تكتة «راميم» في وادي هونين، دوت

البشر بهدف القضاء على أرواق الناس وتخويفهم من تحصيل أرزاقهم. ولفقوا إلى أن الاعتداء سيؤثر سلباً على الحركة الزراعية في المنطقة.

## اختيارات

ويعزز هذا الاستهداف التقديرات بأن إسرائيل تختبر نيات «حزب الله» بالرد على عمق مشابه، كما بالقدره العسكرية على الرد لمسافة مشابهة من غير أن تستدرج التوتر إلى معارك أوسع نطاقاً مما عليه في المنطقة الحدودية؛ خصوصاً أنه يأتي بعد استهداف سيارة

بيروت: «الشرق الأوسط» من جهة أخرى، أعلنت «حركة أمل» التي يتزعمها رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري، عن انخراطها في المعارك في جنوب لبنان، للمرة الأولى منذ 8 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، ونعت مقاتلاً بسنّان للموّن في منطقة العاقية، وهي أول ضربة بهذا العمق منذ التصعيد المتبادل في 8 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي. وذكرت «الوكالة الوطنية للإعلام» الرسمية أن «مسيرة معادية استهدفت سيارة بيك أب في أحد البساتين في منطقة البراك في منطقة الزهراني» على الساحل اللبناني، دون أن تعلن عن سقوط ضحايا. وجاء القصف صباح السبت، بعد تحليق كثيف للمسّرات بدأ في منتصف الليل، حسبما قالت مصادر ميدانية لـ«الشرق الأوسط»، مشيرة إلى أن المنطقة الواقعة على الساحل مباشرة «تفصلها عن الشاطئ بساتين الموز الموجودة بكثافة في المنطقة».

وأظهرت صور تناقلها السكان حريقاً في الشاحنة. وقالت المصادر إن الشاحنة التي تم استهدافها «معروفة وتوجد منذ وقت طويل»، مؤكدة أن الشاحنة «عائدة لمزارع من خارج المنطقة» يستثمر في بساتين تلك المنطقة. وقالت المصادر إن الشاحنة التي تم استهدافها «فارغة ولم يسفر القصف عن أي إصابات بشرية». وتلقى مزارعو الموز بالجنوب في بيان: «إدعاءات العدو وزعمه استهداف هدف عسكري في المنطقة»، وأوضحوا أن «الغارة المعادية استهدفت سيارة بيك أب لنقل الموز في منطقة الزهراني»، ودعا هذا الاعتداء اعتداء واضحاً على

## بيروت: «الشرق الأوسط»

قال أمين عام «حزب الله» حسن نصر الله في كلمة، يوم السبت، أن «العمليات مستمرة منذ 8 أكتوبر (تشرين الأول) رغم الحضور الدائم للمسّيرات الإسرائيلية المسلحة التي شكلت عاملاً جديداً في المواجهة». وأشار إلى أن الحزب رفع في الأسبوع الماضي عدد العمليات ونوع الأسلحة المستخدمة»، وقال: «للمرة الأولى نستخدم الطائرات المسيّرة الانقضاضية، والصواريخ التي دخلت الخدمة هي صواريخ «بركان» التي يتراوح وزنها بين 300 كغ ونصف طن، واستخدام صواريخ الكاتوشا كان للمرة الأولى في هذه المواجهة». وأضاف أن المسّيرات والكاتوشا كانتا في مناطق أعمق داخل إسرائيل، وهذا استلزمته طبيعة المعركة فيما يرتبط بغزة والتصعيد في الجنوب.

وكشف نصر الله عن «الإدخال اليومي لمسيرات الاستطلاع وبعضها يصل إلى حيفا وعكا وصفد ويجتاز الشمال أحيائنا». ولفت إلى أنه «شهدنا في الأيام الماضية موجة جديدة من التهديدات الإسرائيلية باتجاه لبنان بسبب الارتقاء الكمي والنوعي في هذه الجبهة، والمسار العام في جبهة جنوب لبنان مستمر وستبقى جبهة ضاغطة».

## وجود قاعدة «حميميم» الروسية قد يمنع إسرائيل من استهدافه

# النظام السوري يعتمد مطار اللاذقية للرحلات الجوية بدل دمشق وحلب

أسابيع من التفاوض، امتنعت خلالها روسيا عن السماح للطائرات الإيرانية بنقل السلاح عبر مطارها، إثر الخروج المتكرر لمطاري حلب ودمشق عن الخدمة نتيجة الضربات الإسرائيلية. كما تحدث «صوت العاصمة» قبل يومين عن أن طائرة شحن إيرانية من طراز «اليوشن» هبطت في قاعدة «حميميم»، ونقل عن «مصادر خاصة» قولها إن «طائرة اليوشن الإيرانية جاءت من مطار مهر أباد الدولي في طهران، وحصلت على إذن هبوط في قاعدة حميميم بعد تنسيق بين الجانب الروسي والحرس الثوري الإيراني». وأكدت المصادر، أن جنرالات يتبعون للحرس الثوري حضروا خلال عمليات تفريغ الطائرة ونقل محتوياتها إلى مكان لا يزال مجهولاً حتى اللحظة، عبر سيارات شحن تتبع للقوات الروسية. وقال الموقع: «سبق لمطائرة ذاتها أن نقلت السلاح والذخائر لميليشيات متحالفة لإيران في سوريا، عشيرات المرات خلال السنوات الفاتنة، وتسبب هبوطها في مطارات دمشق وحلب بقصفهما بعد ساعات من هبوطها لأكثر من مرة».

كون المنطقة منطقة نفوذ لروسيا. وجدد «المركز» تأكيدده أن مطاري دمشق وحلب لم يشهدا أي وصول لأي شحنات عسكرية تابعة للميليشيات الإيرانية بشكل قطعي، وأن الاستهدافات الإسرائيلية جاءت لإخراج المطارين عن الخدمة ليس إلا. لكن موقع «صوت العاصمة» الإخباري تحدث في الثالث من نوفمبر الحالي عن أن طائرة تتبع لخطوط «ماهان إير» المرتبطة بـ«الحرس الثوري الإيراني» حطت ظهر الـ 2 من الشهر ذاته في مطار اللاذقية آتية من طهران. ونقل الموقع عن مصادر وصفها بـ«الخاصة» من مطار اللاذقية قولها إن الطائرة المذكورة لم تكن تحمل أي ركاب، وجرى تفريغها بحماية عسكرية روسية - إيرانية، تلاها خروج أربع سيارات شحن عسكرية من المطار باتجاه الطريق الدولي المؤدي إلى وسط وجنوب سوريا. ووفقا للموقع، أكدت المصادر أن روسيا أعطت «الضوء الأخضر» لإيران لاستخدام مطار اللاذقية، المعروف باسم مطار «حميميم»، والخاضع بالجزء الأكبر منه لسيطرة روسية تامة، وذلك بعد



رئيس الوزراء السوري حسين عرنوس يتفقد أعمال إصلاح الأجزاء المتضررة في مدرجات مطار دمشق بعد ضربة إسرائيلية (أ.ف.ب)

الآخيرة، لكنها لا تريد استئناف العمل فيها لكي لا تقوم إسرائيل بقصفهما» من جديد. وذكرت المصادر، أن الحكومة السورية ربما ترى أن العمل عبر مطار اللاذقية أضمن بسبب وجود قاعدة «حميميم» الروسية في المحافظة، الأمر الذي قد تحسب له إسرائيل حساب وتمتنع عن قصفه

أسابيع على الاستهداف الأخير لمطار حلب لم تعلن عن إصلاحه ولا عن استئناف العمل فيه، وكذلك الأمر بالنسبة لمطار دمشق. ورجحت مصادر متابعه في دمشق لـ«الشرق الأوسط»، أن «تكون الحكومة السورية قامت بإصلاح الأضرار في مطاري دمشق وحلب من جراء الاستهدافات

الرحلات المجدولة عبر مطاري دمشق وحلب إلى مطار اللاذقية. وفي المرات الثلاث الأولى التي تم فيها استهداف مطار حلب، كانت الحكومة السورية تغلق بعد يومين أو ثلاثة من الاستهداف عن إصلاح المطار واستئناف العمل فيه، وكذلك بعد استهداف مطار دمشق. وعلى الرغم من مرور أكثر من ثلاثة

منذ يومين عبر مطار اللاذقية. وذكر «المركز السوري لحقوق الإنسان»، في العاشر من نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي، أن إسرائيل تواصل «استباحاتها للأراضي السورية متذرة بمجابهة التمدد الإيراني والميليشيات المدعومة من قبل إيران في سوريا، حيث صعدت من استهدافاتها البرية والجوية بشكل غير مسبوق منذ بدء عدوانها على غزة». وأوصى «المركز» 17 مرة قامت بها إسرائيل باستهداف الأراضي السورية منذ العاشر من الشهر الماضي وحتى العاشر من نوفمبر الحالي، 11 منها كانت بغارات جوية، و6 بقذائف صاروخية، حيث تعرض مطار حلب للقصف 4 مرات خرج في جميعها عن الخدمة، كما تعرض مطار دمشق الدولي للقصف مرتين خرج أيضاً بهما عن الخدمة. وآخر مرة استهدفت فيها إسرائيل مطار دمشق كانت في 22 من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، فيما كانت آخر مرة استهدفت فيها مطار حلب الدولي في 25 من الشهر ذاته. ويعد كل الاستهدافات النقل الإسرائيلية السابقة، كانت وزارة النقل السورية تعلن عن تحويل

دمشق: «الشرق الأوسط» لا تزال رحلات الركاب الجوية، من مناطق الحكومة السورية وإليها تتم عبر مطار اللاذقية الدولي، منذ الغارات الإسرائيلية الأخيرة التي استهدفت مطاري دمشق وحلب الدوليين. ورجحت مصادر متابعة في دمشق أن تكون الحكومة أجرت عملية إصلاح الأضرار في مطاري دمشق وحلب، ولكنها لم تستأنف العمل فيها لكي لا تقوم إسرائيل بقصفهما مرة جديدة، مشيرة إلى أن دمشق ربما تفضل استمرار الرحلات عبر مطار اللاذقية بسبب وجود قاعدة «حميميم» الروسية هناك، وهو ما يجعل إسرائيل تتردد في قصفه كون المنطقة منطقة نفوذ لروسيا. وقال مصدر محلي في دمشق، السبت لـ«الشرق الأوسط»: «أقاربنا ومعارفنا يسافرون من مطار اللاذقية وكذلك يعودون عبره، لأن مطاري دمشق وحلب متوقفاً عن العمل». مصدر آخر طبيعة عمله تفرض عليه السفر مرة على الأقل في الأسبوع أكد لـ«الشرق الأوسط» أنه عاد من دولة أجنبية

## قال إن بليكنن «يسعى وراء هدنة مع حفظ ماء الوجه»

# وزير الاستخبارات الإيراني يتوقع «تغييرات إقليمية جديدة» على وقع حرب غزة

وقال إيرواني إنه على الرغم من الدعم الذي تقدمه طهران لجماعات تخوض حربا بالوكالة في المنطقة، لكنها لا توجه أياً من أفعالها، بما يشمل حركة «حماس». وشغل إيرواني عما إذا كان الدعم الإيراني «الرايب» بين هجمات «حزب الله» اللبناني وميليشيا الحوثي في اليمن، وجماعات عراقية في سوريا ضد القوات الأميركية وإسرائيل. وشبه إيرواني الدعم الإيراني الذي تقدمه لهذه الجماعات بالدعم الذي تقدمه واشنطن لإسرائيل. وقال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبدلهيان لتخليطه القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، إن «توسيع نطاق الحرب أصبح لا مفر منه مع ازدياد حدها في غزة». وتبادل الوزيران وجهات النظر وبعض المبادرات المقترحة لوقف «محتمل» لإطلاق النار.

وألقت واشنطن باللوم فيها على فصائل تدعّمها إيران. واشتدّت وتيرة الهجمات بعد بدء الحرب بين إسرائيل و«حماس» إثر هجوم غير مسبوق للحركة الإسلامية على إسرائيل في 7 أكتوبر. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، أبلغ ممثل إيران الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك، سعيد إيرواني، شبكة «سي إن إن»، أنه لم يجر «محادثات مباشرة» مع نظيره الأميركي في الأمم المتحدة، حول «حماس» في ضوء المخاوف المتزايدة من اندلاع حرب إقليمية أوسع. وسبق لإيرواني أن أجرى محادثات مباشرة مع المبعوث الأميركي الخاص بإيران روب مالي، حول البرنامج النووي، على الرغم من رفض طهران الجلوس على طاولة مفاوضات مباشرة.

الإرهابية»، دون أن يقدم تفاصيل. وقال أيضاً: «ستتخفف أضرارنا العابرة للحدود، وسنشهد زيادة قوتنا الأمنية عبر الحدود». وجاءت تصريحات خطيب بعد يومين من غارة جوية أميركية لمخزن أسلحة مرتبط بإيران في سوريا، دون وقوع خسائر بشرية. واستهدفت القوات الأميركية منشأتين في سوريا في 26 أكتوبر قالت إن إيران والمنظمات التابعة لها تستخدمهما، وقذرت أيضاً أن تلك الضربات لم تسبب في وقوع إصابات. وشنت إسرائيل فجر الجمعة قصفاً في سوريا رداً على تحطم مُسيرة الحميس على مدرسة في إيلات (جنوب)، وفق ما أعلن الجيش الإسرائيلي.

وتعرضت القوات الأميركية في العراق وسوريا لأكثر من 45 هجوماً منذ منتصف أكتوبر،

«من أسباب فشل أميركا في المنطقة، وهذا سيؤدي إلى تغيير النتائج في المستقبل القريب». وأشار خطيب «هزيمة» مضيفاً أن «الانتصار في الحرب الهيجينة والعالمية ضد إيران سيكون محوراً مؤثراً في المستقبل». وأضاف: «اليوم الجمهورية الإسلامية في إيران تخبر الاهتمام بقوة كبيرة في المنطقة»، وذهب أبعد من ذلك عندما قال: «الآن إيران تعد قوة حاسمة ليس فقط في المنطقة، لكن أيضاً في أجزاء مختلفة من العالم، واليوم يشعرون بقوة إيران». وقال إن «المنطقة ستشهد تغييرات جديدة في المستقبل القريب»، مضيفاً أنها «ستشهد مواجهة أقوى مع الجماعات والعصابات والتحالفات المهددة للأمن، وبمعنى أشمل العمليات

مع دول المنطقة عبر خطة (اتفاقات إبراهيم)، وقدموا امتيازات كبيرة لبعض دول المنطقة». وأضاف: «أرادوا أن ينحول الكيان الصهيوني إلى القوة الأولى في المنطقة، لقد تلقى الأميركيون هزيمة أسوأ من الهزيمة ستؤدي إلى تغيير أساليب أميركا في المنطقة». وتوقع خطيب عدة سيناريوهات، بما في ذلك بقاء القوات الأميركية التي أوفدت إلى المنطقة خلال الأسابيع الأخيرة. وتوقع أيضاً أن تؤدي القوات الإسرائيلية التي تقوم بها القوات الإسرائيلية في قطاع غزة إلى «نتائج عكسية»، وقال: «الأول مرة على مدى 70 - 80 عامًا يتوحد الرأي العام العالمي ضد الكيان الصهيوني، حتى أجبر الرئيس الأميركي جو بايدن على أن يزور المنطقة»، لافتاً إلى أن ذلك

وتابع في هذا الصدد أن «الكيان الذي كان يزعم أنه سيكون المنتصر بعد هجوم (حماس) الآن يسعى وراء هدنة لإطلاق سراح الأسرى، ويتبع هذا الأمر لكي يسلب غزة من أيدي (حماس)». وقال خطيب لمجموعة من مسؤولي الجهاز الأمني الإيراني إن «ما قامت به (حماس) فشل آخر لأميركا في المنطقة». وأضاف: «النقطة المهمة في هذه العملية أنها فشل آخر لقوة أميركا في المنطقة والعالم». وتابع: «لقد انهارت هيمنة أميركا التي تدعّم الكيان الصهيوني عسكرياً واستخباراتياً واقتصادياً وسياسياً، وكانت تعدّها بدلاً لخروجها الفاضح من المنطقة». وأشار خطيب إلى مسار تطبيع العلاقات بين إسرائيل ودول المنطقة. وقال: «لقد بذل (الأمريكيون) جهوداً كبيرة لتطبيع العلاقات وتمنياتها

لندن - طهران: «الشرق الأوسط» تكهن وزير الاستخبارات الإيراني إسماعيل خطيب، بوقوع «تغييرات إقليمية جديدة» في المستقبل القريب، متوقفاً انخفاض الأضرار «العابرة للحدود» التي تتلقاها بلاده، وعذ «ما قامت به (حماس) في 7 أكتوبر (تشرين الأول) فشلاً جديداً لأميركا في المنطقة». وتهكم خطيب على الجولات الثلاث التي قام بها وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن منذ اندلاع الحرب في قطاع غزة. ونقل وكالة «فارس»، التابعة لـ«الحرس الثوري»، قوله إن «وزير الخارجية الأميركي يدور في المنطقة مثل الباعة الجائلين، يبحث عن حل بمساعدة بعض الدول، لكي تبقى ذرة من الكرامة للكيان الصهيوني، أي هدنة مع حفظ ماء الوجه».



تنافس شديد على المناصب... ونذر تصفيات بينية

# صراع الأجنحة الحوثية يعطل «التغييرات الجذرية» المزعومة

عدن: وضاح الجليل

عن استحقاقاتها من أموال الفساد والجبايات والمناصب، انقسمت إلى فريقين؛ ينتمي الأول إلى عائلات وأسر ذات علاقات قوية بقيادات الجماعة والأجنحة، ويحظى بدعمها، ولديه الجرة للتصعيد والمطالبة باستحقاقاته، في حين لا يحظى الفريق الثاني بتلك الامتيازات، ويخشى أفرادها التكتيل بهم حال أصروا على مطالبهم.

وتضيف المصادر أن زعيم الجماعة الحوثية اتخذ من أحداث غزة مبرراً لعدم حسم تشكيل الحكومة، وطالب مختلف الأطراف بالتفاني، وتكريس جهودهم لخدمة التوجه الحوثي للمشاركة في الحرب، والاستفادة منها في توجيه الرأي العام وإشغاله عن الاحتجاجات الشعبية، ومطالب الموظفين العموميين برواتبهم.

## تصفيات وحرب سبيلانية

يخشى عدد من القادة الميدانيين الحوثيين تصفيتهم أو التكتيل بهم، وذلك بعد وقائع عدة لتصفيات واختطافات جرى التستر عليها أو تليق تهم لضحاياها. ولقي القيادي هادي غانم قصعة، المكنى «أبو طارق»، قائد الأمن الوقائي في محافظة البيضاء (277 كيلومتراً جنوب شرقي صنعاء)، مصرعه في مواجهات بين مسلحيه ومسلحين يتبعون قيادياً حوثياً من المحافظة، وذلك بعد قرابة شهر من مقتل القياديين عبد السلام جحان، شقيق القيادي ياسر جحان المعين مناصب مدير مديرية مكيراس، وجمال أحمد عبد الله المصليدي، وإصابة آخرين من أقارب الأول. وزعمت الجماعة أن الحادثتين

بينما يتنافس قادة حوثيون من أجل الحصول على مناصب في الحكومة التي تزعم الجماعة تشكيلها في إطار «التغييرات الجذرية» المزعومة، بدأ قادة آخرون اتخاذ احتياطاتهم لتأمين أنفسهم وعائلاتهم؛ تحسباً لأي إجراءات قد تتوالى عليهم سواء بالاعتقالات أو الاختطاف أو الإحالة إلى المحاكم. وذكرت مصادر مطلعة في صنعاء أن عدداً كبيراً من القيادات الوسطية والميدانية تراجعت عن المطالبة باستحقاقاتها من المناصب والنفوذ، بعد أن ظهرت بوادر جديدة لتصاعد الصراع بين مختلف الأجنحة والقيادات، خصوصاً بعد إعلان زعيم الجماعة الحوثية في سبتمبر (أيلول) الماضي «التغييرات الجذرية»، وبدأت بإقالة الحكومة غير المعترف بها، وتكليفها بـ «تصريف الأعمال».

وتذكرت المصادر لـ«الشرق الأوسط» أن الصراع على المناصب والنفوذ، في إطار المساعي إلى تشكيل حكومة جديدة، انحصر بين قيادات الأجنحة التي تسعى إلى تعيين موالين لها ومحسوبين عليها في المواقع الحساسة في الحكومة، وأن الخلافات لا تقتصر على مناصب الوزراء ونوابهم، بل امتدت لتشمل الوكلاء ومديري العموم وحتى مديري الأقسام والإدارات. وتدرس قيادات الجماعة الحوثية خيارات عدة لتجاوز الخلاف وعدم تصعيده، ومن ذلك إنشاء مزيد من الكيانات الموازية لمؤسسات الدولة بهدف توزيع حصص الأجنحة عليها. وطبقاً للمصادر، فإن القيادات الجبهوية والميدانية التي تبحث

سجلت عمليات تمزيق كبيرة لصور المرشحين في شوارع بغداد

# العراق... الدعايات الانتخابية ما زالت ضعيفة وأماكنها غير واضحة

بغداد: فاضل النشمي

يوماً بعد يوم يتواصل بوتيرة متصاعدة في بغداد وبقية المحافظات صور المرشحين للانتخابات المحلية العراقية المقرر إجراؤها في 18 ديسمبر (كانون الأول) المقبل، ويتنافس فيها أكثر من 6 آلاف مرشح يتوزعون على نحو 70 حزباً ائتلافياً سياسياً. ويات المواطنون في المحافظات الـ 18 (عدا محافظات إقليم كردستان الثلاث) التي سيجري فيها الانتخابات يشاهدون «من دون اختراش كبير» الدعايات وهي تنتشر في معظم الأزقة والشوارع، لكن رئيس الفريق الإعلامي لغفوضية الانتخابات المستقلة عماد جميل، يرى أن «الدعايات الانتخابية ما زالت ضعيفة، ولم تبلغ ذروتها لأن الوقت ما زال مبكراً على موعد الاقتراع». ويرى جميل في حديث لـ«الشرق الأوسط» أن «ثقافة الدعايات غالباً ما تبلغ ذروتها قبل أسبوع أو أسبوعين من الاقتراع العام، وستتوقف قبل 24 ساعة من موعده المقرر في 18 ديسمبر المقبل».

خروقات في بغداد

وعن المشكلات والخروقات المرتبطة بالدعايات الانتخابية، يقول: «وصلتنا بين 50 - 60 شكوى تتعلق بالخروقات الدعاية، وهناك عمليات تمزيق للملصقات



يخشى مراقبون من أن يتسبب صراع الأجنحة وحرب غزة في إفشال جهود السلام في اليمن (غيتي)

تقف خلفهما عناصر إرهابية، الأمر الذي أثار الشك والقلق لدى عدد من القيادات من أن ذلك يعد تسترًا على الواقعين اللتين يرجح أنهما ضمن مخططات تصفية في سياق صراع الأجنحة، خصوصاً أن الثالثة القتلى من أبرز القادة والمشرّفين الحوثيين. ولجا عدد كبير من القادة إلى اتخاذ احتياطات أمنية ولوجيستية لحماية أنفسهم وعائلاتهم، من بينها نقل عائلاتهم خارج مناطق سيطرة الجماعة، وبعضهم يهويّات مزورة. وتفيد المصادر بأن الصراع بين الأجنحة اتخذ طابعاً جديداً فيما يشهه الحرب السبيلانية بينها، لثقل معها إلى هيئة مكافحة الفساد

والجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة والمحاكم والنيابات، وجميعها أجهزة تسيطر عليها الجماعة الحوثية، وتتقاسم أجنحتها إدارتها وتديرها لصالحها. وكشفت وسائل إعلام حوثية حديثاً، إقرار الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد (النسخة الحوثية) بحالة 26 متهمًا في قضيتي فساد، الإضرار بمصلحة الدولة، والاستيلاء على المال العام، وتخريب الاقتصاد الوطني في إحدى الوحدات الانتاجية، وبحجم ضرر بلغ 3 ملايين و429 ألف دولار، بحسب مزاعم الهيئة التي أقرت حجز وتبيع الأموال والأصول الخاصة بالمتهمة في القضيتين، وتتهم الهيئة المتورطين في

واتهم الجرموزي قيادات في الجماعة الحوثية باختطافه؛ نتيجة موقفه الرافض لإرسال وفد إلى العاصمة السعودية، الرياض؛ للتفاوض من أجل إحلال السلام في اليمن، ووصف الأمر بـ«الخيانة»، والتخثر لدماء المقاتلين»، مطالباً باستمرار الحرب.

ويرى مراقبون أن صراع الأجنحة المتصاعد يهدد إمكانية حدوث مفاوضات سلام حقيقية، وانخراط الجماعة الحوثية فيها بجدية، حيث يبدو جلياً، وفقاً لمباحث سياسي مقيم في العاصمة صنعاء، أنه وبينما ترسل الجماعة وفوداً للتفاوض في أكثر من عاصمة عربية، فإن قيادات أخرى تعمل على التصعيد والتلويح بعودة المعارك.

وحذر الباحث، الذي طلب حجب بياناته، من أن التصعيد الحوثي في بعض الجبهات الداخلية يتزامن مع إعلانها المشاركة في حرب غزة، واتهامها دول الجوار بعدم تمكينها من إطلاق صواريخها ومسرّراتها، أو السماح لها بإرسال جنودها ومقاتليها إلى أرض مجاورة لغزة. وقال إن اتهام الجماعة المحبطين الداخلي والعربي بالعمالة لإسرائيل يتكف عن نوايا سيئة للغاية.

وأكد الباحث أن حرب غزة منحت الجماعة فرصة لتجاوز كثير من التحديات التي تواجهها، والسعي لحل الخلافات الداخلية وإعادة توزيع حصص النفوذ والفساد، وتقوية جبهتها التفاوضية لإسلاء شروط مجحفة، منبها إلى أنها تدرك أن القوى الدولية التي تضغط لتحقيق تسوية سياسية في اليمن تلتقي أسلوها في الاستفادة من حرب غزة، ويمكن أن تساعدها على ذلك.

بيداء إبراهيم الربيعي من انعدام وضعف ميزان التنافس بين القوى المهيمنة والناذرة وبين الكتل الناشئة الصغيرة بالنسبة لتمويل الحملات الانتخابية. وتقول الربيعي لـ«الشرق الأوسط» إنه «لا يمكن الحديث عن منافسة عادلة بين الشخصيات المرشحة، فالذين ينتمون إلى قوى واحزاب نافذة ينفقون ملايين وربما مليارات الدولار على دعاياتهم الانتخابية، وجزء من هذه الأموال توفرها لهم الجهات التي رشحتهم، بينما لا يستطيع المرشح عن الكتل والأحزاب الناشئة والصغيرة الإنفاق إلا بحدود ضيقة جداً».

ووفق الربيعي، فإن «إمكانية الفوز في الانتخابات بالنسبة لمرشحي الكتل الصغيرة لا تبدو مضمونة أبداً ومحفوفة بتحديات كبيرة، نعم قد يتمكن أحدهم من الفوز، لكن القادة الآن الفوز يأتي غالباً على قدر الإنفاق».

وعن إدارتها حملتها الانتخابية، تذكر: «اعتمدت على إمكانات بسيطة، وأقوم بزيارة السكان في منطقة ترشيحي، وأحدث لهم عن مشروعوي وتحالف الناس أنني إليه، وأتوقع أن يفهم الناس أننا نعمل في ظروف تنافس صعبة وغير عادلة».



المواطنون يشاهدون «من دون اختراش كبير» الدعايات المنشورة في الأزقة والشوارع

حكومة اتحادية خدمية بشكلان عاملين مطمئنين لشرع جديد تستحقه محافظاتنا». ضعف ميزان التنافس بدورها، تشتكي المرشحة عن «تحالف القوى المدنية»



مكتب أحد المرشحين في شرق بغداد (الشرق الأوسط)

برنامج تحالفه الانتخابي في بغداد، الجمعة، إن «الانتخابات وصناديق الاقتراع في العراق الديمقراطي الاتحادي خط أحمر لا يمكن المساس به، ولا التهاون في الإجراءات التصنيع والإنتاج وعدم امتلاك حسن المطبوعة لتحقيقه. نشدد على حماية الانتخابات من التديس والتزييف، والوقوف بحزم أمام ترغيب المواطنين

حيدر العبادي، من المساس بالعملية الانتخابية وصناديق الانتخاب، في رد على ما يبدو على التكهات التي ما زالت تشير إلى إمكانية نجاح الانتخابات المحلية إلى السنة المقبلة؛ كي تتزامن مع الانتخابات البرلمانية العامة. وقال الحكيم في كلمته التي القاها وسط حشد جماهيري لإعلان

واللهيات والوزراء.

الحكيم يحذر

الوضع في غزة و«السد الإثيوبي» وتوفير الدولار أبرز الاهتمامات

# ما مواقف مرشحي الرئاسة من القضايا المصرية الرئيسية؟

القاهرة: أحمد عدلي

الحزب المصري الديمقراطي، وعبد السند يمامة رئيس حزب الوفد، وحازم عمر رئيس حزب الشعب الجمهوري. ويتنظر أن تعلن حملة السيسي رويته في مؤتمر صحافي بوقت لاحق، حسب رئيس الحملة الانتخابية المستشار محمود فوزي، الذي أكد أن ما سيعلن ستكون بمثابة رؤية وليس برنامجاً انتخابياً. وتصدر الوضع الاقتصادي وأزمة «سد النهضة» الإثيوبي النقاط الخلافية ببرنامج المرشحين باعتبارهما أكثر القضايا الداخلية إلحاحاً في الوقت الحالي، مع استمرار إثيوبيا في استكمال مراحل إنشاء السد، وتتواصل المؤشرات السلبية للاقتصاد المصري بالتضخم المرتفع الذي سجل الشهر الماضي 38,5 بالمئة، وتواصل الانكماش الاقتصادي، وتراجع سعر الجنيه

أمام الدولار في السوق الموازية. ويرى المرشح الرئاسي حازم عمر، أن معالجة الوضع الاقتصادي تتطلب علاجاً للاقتصاد المصري بشكل هيكلي كامل من خلال إزالة الضرائب والرسوم عن الغذاء والدواء الذي يستخدمه الفقراء ومحدودو الدخل، بالإضافة إلى تحقيق العدالة في توزيع الأعباء الضريبية التي تتركز على المواطن. بينما تعهد المرشح المعارض فريد زهران، بالعمل على تقليص الدين العام، ومنع الاقتراض باعقوبة الدين المنسحق على مصر، ومفاوضة الدائنين، في مبادرة إعادة هيكلة الديون للدول الأفريقية، وطرح مبدأ مبادلة الديون بالاستثمارات، وإلزام الحكومة باستراتيجية تقليص الدين العام، ومنع الاقتراض خارج تمويل المشروعات ذات العائد الاقتصادي المباشر. فيما تبقى الأزمات الاقتصادية «عرضاً لمرض»

حسب رؤية المرشح عبد السند يمامة، الذي أعلن «رفضه التعامل مع صندوق النقد الدولي حال فوزه في الانتخابات»، منتقداً «السياسات الاقتصادية المتبعة التي أدت لتفوق التصنيع والإنتاج وعدم امتلاك حسن إدارة الموارد وغياب فقه الأولويات في تنفيذ المشروعات، علماً بأن مصر تعد اليوم ثاني أكبر مقرض من الصندوق بعد الأرجنتين». ولم ير الدكتور علي الإدريسي، أستاذ الاقتصاد المساعد بالأكاديمية العربية للنقل البحري من مرشحي الانتخابات الرئاسية، برنامجاً اقتصادياً واضحاً يتعامل مع الوضع الحالي حتى 2030، مشيراً إلى أن «كل ما جرى طرحه ومناقشته حتى الآن أراء حول التعامل مع بعض الجوانب الاقتصادية دون غيرها». ورأى الإدريسي أن «مقرر عدم الاستعانة

بصندوق النقد على سبيل المثال مقترح جيد في ضوء عدم تعامل كافة حكومات العالم مع الصندوق، لكن ما هي البدائل المتاحة وتكلفتها وفرص نجاحها؟»، لافتاً إلى أن «الدولة المصرية نجحت في فترات سابقة بإدارة أزمات اقتصادية والتعامل معها دون اللجوء إلى الصندوق، سواء في التسعينات خلال فترة حكومة عاطف صدقي، أو في 2003 مع تطبيق خطة التعويم المدار لكن الظرف الآن مختلف».

سد النهضة

وبينما يتفق المرشح فريد زهران مع طريقة إدارة الدولة المصرية ملف «سد النهضة» خلال حكم السيسي، يؤكد المرشح حازم عمر أن مصر لم ولن تكون في يوم دولة عدوانية

ولكنها تريد «تنمية مشتركة» في ظل ثوابت لن يتم الحياد عنها مع التأكيد على أن القاهرة لديها خطوط حمراء تستوجب «القوة الخشنة إذ تم استدعاؤها». ويوجه يمامة الانتقاد لموقف النظام من «سد النهضة»، باعتباره أن تنفيذ السد جعل جزءاً كبيراً من الحل ليس في أيدينا، عاداً أن الحل العسكري انتهى وقته عام 2020، لأن المساس بالسد الآن سيؤدي لغرق السودان ومصر، لكنه انتقد استمرار مصر في اتفاق المبادئ الموقع عام 2015، الذي يقيد حق مصر في اللجوء لتسوية أي منازعة على السد إلا من خلال التفاوض.

لا يرى الدكتور عاطف السعداوي، الخبير بمركز «الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية»، تبايناً كبيراً في الرؤية العامة للمرشحين في التعامل مع ملف «سد النهضة»،

التي تنطلق من الرؤية العامة للدولة المصرية المتمثلة في استبعاد الخيار العسكري، والحديث عن المسارات التفاوضية المختلفة التي تؤكد أحقية دول حوض النيل في التنمية والاستفادة من مواردها، مشيراً إلى أن آياً من المرشحين لم يقدم رؤية للتعامل مع السد بعد بنائه. وأضاف أنه لم ير من المرشحين رؤية واضحة أو خطة إلى تبعات الملء الرابع للسد، أو رؤية اقتصادية للتعامل مع الآثار السلبية المحتملة بسبب تشغيل السد أو حتى الية لإدارة الموقف حال حدوث نقص في كميات المياه، الأمر الذي جعل مختلف الطروحات في التعامل مع الموضوع مرتبطة بمبادئ عامة من دون الخوض في التفاصيل بقضية تعد اليوم قضية أمن قومي أكثر منها قضية مرتبطة بالسياسة الخارجية.



الجيش وقوات «الدعم السريع» يتبادلان الاتهامات بالمسؤولية

## تدمير جسر رئيسي في الخرطوم... ومعارك في الأبيض

ود مدني (السودان): «الشرق الأوسط»

دُكّر صباح السبت، جسر «شمبات» الذي يربط بين ضاحيتي العاصمة السودانية بحري وأمدرمان، وتبادل كل من الجيش السوداني وقوات الدعم السريع الاتهامات بتدميره، فيما تقترب المعارك بينهما من شهرها السابع.

وأكد شهود عيان في مدينتي بحري شمال الخرطوم وأمدرمان في غربها، «ظهور آثار تدمير واضحة على جسر شمبات الذي يربط بين المدينتين».

وقال خبير عسكري لـ«وكالة الصحافة الفرنسية»، إنه «بانهار الجسر لن تستطيع قوات الدعم نقل إمداداتها من مدينة بحري في شرق النيل إلى أمدرمان في غربه التي أصبحت محور القتال الرئيسي منذ أسبوعين». وأفاد بيان للجيش السوداني الذي يقوده عبد الفتاح البرهان، بقيام «مليشيا المنردة فجر السبت، بتدمير كوبري شمبات الرابط بين مدينتي أمدرمان وبحري، وهي جريمة جديدة تضاف إلى سجلها». لكن قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، نفت اتّهام الجيش، وأفادت في بيان بأن «مليشيا البرهان الإرهابية وقلو المؤتمر الوطني قامت صباح السبت، بتدمير جسر شمبات... ظلًا منهم أنهم بذلك يستطيعون هزيمة أشاوس قواتنا». وأظهرت صور متداولة على الإنترنت، لم يتم التحقق من صحتها، الجسر وهو مقسوم إلى نصفين وقد فقد جزء منه في النهر.

والخميس، أفاد شهود عيان بانتهار جثث لأشخاص بالزلي العسكري في شوارع امدرمان، ما عكس ضراوة المعارك في ضاحية غرب الخرطوم الكبرى. وأفاد آخرون بسقوط قذيفة على مستشفى النو شمال امدرمان، آخر المرافق الطبية التي تخدم هذه المنطقة، «ما أسفر عن مقتل عامل». والأسبوع الماضي، اندلع حريق هائل في مصفاة لتكرير النفط تسيطر عليها قوات الدعم السريع شمال الخرطوم، وألقت القوات شبه العسكرية بالوم فيها

على غارة جوية للجيش، في حين

قال الجيش إن «ناقلة وقود تابعة للمليشيا انفجرت». والجمعة، حذرت الأمم المتحدة من ازدياد انتهاكات حقوق الإنسان في دارفور، خصوصاً في ظل تقارير عن «تصاعد العنف والهجمات على المدنيين، بما في ذلك أعمال عنف يبدو أنها قائمة على أساس إثني».

وقالت مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين في بيان: «قتل أكثر من 800 شخص على يد الجماعات المسلحة في أرمندا غرب دارفور، وهي منطقة كانت حتى الآن بمنأى عن النزاع».

وقالت منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في السودان



حرائق جزءا الحرب في العاصمة السودانية الخرطوم (أ.ف.ب)

السوداني وقوات الدعم السريع، السبت، في مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان، مع استمرار الصراع المرير في السودان الذي تسبب في أزمة إنسانية ونزوح الملايين دون وجود أفق لنهايته.

وأوقعت الاشتباكات التي دارت بين الطرفين في محيط المستشفى التعليمي في غرب مدينة الأبيض ما لا يقل عن أربع إصابات، وفقا لشهود. وتحاصر قوات الدعم السريع الأبيض من ثلاثة اتجاهات في محاولة للسيطرة على مقر

قيادة الفرقة الخامسة مشاة التابعة للجيش، على ثلاث مدن رئيسية في إقليم دارفور المجاور لكردفان، بما في ذلك مقرات الجيش هناك.

كلمنتين نكويتا سلامي خلال مؤتمر صحافي: «لن نكف عن القول إن الوضع مروّع وكثيب. لكن بصراحة، لا نملك الكلمات لوصف الفظائع التي تحدث في السودان».

وأُسفرت الحرب بين قوات البرهان ودقلو حتى الآن عن سقوط أكثر من 10 آلاف قتيل، وفقا لمنظمة «كليد» المعنية بإحصاء ضحايا النزاعات. كما أدت إلى نزوح ولجوء أكثر من 6 ملايين سوداني، وفق الأمم المتحدة.

كما تسببت بشل الخدمات الأساسية في السودان وتدمير أحياء بأكملها في العاصمة وإقليم دارفور الشاسع بغرب البلاد.

من جهة ثانية، اشتبك الجيش

سلطات طرابلس تُنقذ 147 مهاجراً من الغرق في «المتوسط»

## توصية أممية بمشاركة القادة المحليين في نزع السلاح بليبيا

القاهرة: خالد محمود

دعت توصية أممية إلى مشاركة القادة المحليين الليبيين في الوساطة لفض النزاعات ونزع السلاح، وفي غضون ذلك، أنقذت سلطات طرابلس 147 مهاجراً من الغرق في البحر المتوسط.

وقالت بعثة الأمم المتحدة إن اجتماعاً عقده في تونس فريق العمل المعني بنزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج، بمشاركة فاعلة من مسؤولين ليبيين رئيسيين من الشرق والغرب، خلص إلى توصيات مهمة، من بينها «ضرورة إشراك قادة المجتمعات المحلية في منع الصراعات والوساطة، وتجريد المناطق المكتظة بالسكان من السلاح».

وأوضحت البعثة في بيان مساء الجمعة أن الاجتماع، الذي عُقد بحضور وكالات الأمم المتحدة العاملة في ليبيا، والدول الأعضاء،

وبعض المنظمات غير الحكومية الدولية، شكل منصة لصياغة مقاربة منسجمة للمجتمع الدولي في دعم دور المؤسسات الليبية ذات الصلة للمساهمة في عملية نزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج، وعلى نحو أشمل في تعزيز التماسك الاجتماعي والسلام والاستقرار في ليبيا، وفي المنطقة بشكل عام.

في المقابل، دعا محمد المزوغي، المرشح الرئاسي السابق والمرشح المحتمل لرئاسة حكومة موحدة جديدة في البلاد بدلاً من حكومتي «الاستقرار» و«الوحدة» المتنازعتين على السلطة، قادة ورؤساء المجموعات المسلحة والأجهزة الأمنية والعسكرية، لإجراء ما وصفه بـ«محادثات مباشرة، والمساهمة في وقف النزيف الحاصل في الدولة الليبية، والتعاون البناء للخروج من عنق الزجاجة». كما دأهم لأن يكونوا أول من يسهم في التغيير، وأن يحصوا شعبهم،

كما حثَّهم على الاندماج في عملية كبيرة، عنوانها «وقف السقوط الحر والانتهيار الحاصل للدولة الليبية، وبداية قيام الدولة الليبية الحديثة».

ونكرت مصادر ليبية أن المزوغي يعد من «أكثر الوجوه المرشحة لرئاسة الحكومة الجديدة»، موضحة أنه يعول على دعم عقيلة صالح، رئيس مجلس النواب، والمشير خليفة حفتر، القائد العام للجيش الوطني، للترشح لرئاسة الحكومة، التي يفترض أن تقود البلاد نحو إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المؤجلة.

إلى ذلك، قالت وزارة الداخلية بحكومة الوحدة «المؤقتة»، برئاسة عبد الحميد الدبيبة، إن زوراً تابعاً لإدارة العامة لأمن السواحل أنقذ، مساء الجمعة، 147 مهاجراً غير شرعي من جنسيات مختلفة عربية وأفريقية، قبالة سواحل زوارة. وأشارت إلى أنه تم إنزالهم بنقطة الشعاب التابعة لفرع

الإدارة بميناء طرابلس البحري ليتم تسلمهم بعد ذلك من قبل جهاز مكافحة «الهجرة غير المشروعة»، قصد اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

وزوارة بلدة ساحلية تطل على البحر المتوسط، يقطنها 40 ألف نسمة على بُعد نحو 120 كيلومتراً غربى العاصمة طرابلس. ومنذ مطلع العام الحالي حتى الآن، تم إنقاذ نحو 11736 مهاجراً غير شرعي وإعادتهم إلى ليبيا، بينما لقي 925 مهاجراً حتفهم، وما زال 1168 آخرون في عداد المفقودين قبالة سواحل ليبيا المطلة على البحر المتوسط.

بدوره، تقفد محمد الحداد، رئيس أركان القوات التابعة لحكومة الوحدة، مقر القوات الخاصة البحرية، رفقة مسؤولين عسكريين، حيث اطلع على جازيرة القوة، وشاهد جانباً من التدريبات التي تقوم بها القوات الخاصة البحرية، وأشاد بجهودها ومساهمتها في عمليات البحث والإنقاذ في مدينة درنة.

## «التقدم والاشتراكية» المغربي يتطلع لتصدر «اليسار» المشهد السياسي

الرباط: «الشرق الأوسط»

قال نبيل بن عبد الله، الأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية المغربي (معارضة برلمانية)، إن حزبه يتطلع لوحدة اليسار المغربي ليعود لتصدر المشهد السياسي في البلاد.

وأوضح بن عبد الله، خلال ندوة حول وحدة اليسار، نظمها حزب التقدم والاشتراكية، أمس (السبت)، بمقره المركزي في الرباط، أن اليسار تراجع بعدما لعب دوراً كبيراً في مجال الإصلاح السياسي والدستوري بالمغرب، وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان والمساواة.

وذكر بن عبد الله، خلال الندوة التي عقدت في إطار أنشطة الحزب، بمناسبة تخليده ذكرى مرور 80 عاماً على تأسيسه، أن هناك حاجة إلى توحيد صفوف اليسار، واسترجاع الثقة. وقال في هذا السياق إن «هناك أزمة السياسة في المغرب... ولا إصلاح من دون بعد سياسي»، داعياً إلى أن تكون للدولة «إرادة قوية ليكون

هناك مشهد سياسي قوي».

كما دعا بن عبد الله اليسار إلى تشكيل حركة اجتماعية «مواطنة واسعة تتقاسم مجموعة من الأفكار، وترفع المطلب السياسي عالياً».

من جهته، اعتبر محمد الأشعري، وزير الثقافة الأسبق، والقيادي السابق في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أن شعار وحدة اليسار ليس سوى «وعد كاذب»، داعياً إلى الكف عن الحديث عن هذه الوحدة. واقتراح الأشعري أن يفتح اليسار حواراً واسعاً مع النخب والمجتمع المدني. معتبراً أن اليسار المغربي «خلق أزمة مع المثقفين لأنه أراد إخضاع المثقفين للخط السياسي، في حين أن وظيفة المثقفين هي زرع الشك، والتمرد على الأفكار البديهية». وحسب الأشعري، فإن انحدار اليسار حالياً تنبغي قراءته في ضوء السياق التاريخي، الذي تحكم في تجربة اليسار لحظة صعوده وانحداره.

تبون صرح في وقت سابق بأن حكومته «لا تواكب قراراتاته»

## الرئيس الجزائري يعزل وزيره الأول ويستخلفه بلاعب كرة يد سابق

الجزائر: «الشرق الأوسط»

أنهى الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، أمس السبت، وفق ما أعلنته الرئاسة، في بيان، مهام الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمن، وعين بدلاً منه في المنصب مدير الديوان لدى الرئاسة نذير العرباوي، الذي كان في بداية مسيرته لاعباً في منتخب الجزائر لكرة اليد.

وجاء في البيان أن الرئيس استعمل صلاحياته الدستورية بخصوص تعيين وإقالة الوزير الأول في قرار التغيير، الذي شمل أيضاً تعيين بوعلام بوعلام، المستشار لدى رئيس الجمهورية، مكلّفاً بالشؤون القانونية والشؤون القضائية والعلاقات مع المؤسسات والتحقيقات والتأهيلات، مديراً لديوان رئاسة الجمهورية بالنيابة. وينسب للقاضي سابقاً بوعلام سلطات كبيرة في الدولة، وهو بمثابة كبير المستشارين في الرئاسة.

ولم ترد في بيان الرئاسة أسباب إقالة بن عبد الرحمن، لكن الرئيس تبون سبق أن

صرح لوسائل إعلام محلية في مناسبات عديدة بأن حكومته «فيها وعليها»، وكان يقصد بذلك أنه ليس راضياً عن أداء وزيره الأول، الذي شهد طاقمه أربعة تغييرات جزئية منذ توليه قيادته. كما ترك الرئيس انطباعاً في حوارات مع الصحافة المحلية بأن حكومته غير قادرة على مواكبة قراراته، والتأثير السريعة المطلوبة لتنفيذ البرنامج، الذي خاض به «رئاسة» 12 ديسمبر (كانون الأول) 2019.

وقاد بن عبد الرحمن (58 سنة) الحكومة لمدة عامين ونصف العام تقريباً، بعد أن تسلم مهامه خلفاً لعبد العزيز جراد، الذي عُيِّن سفيراً بالسويد في 30 في يونيو (حزيران) 2021، وكان قبلها محافظاً لبنك الجزائر وأحد خبراء الشؤون المصرفية في البلاد. وكان أول تعديل أدخل على حكومته في سبتمبر (أيلول) 2022، شمل 6 حقايق وزارية، وثلاثاً بعد ذلك 3 تحويرات، أحدها مس 11 حقيبة وزارية، وكان ذلك حسب مراقبين دالاً على أن التغيير اللاحق سيأتي على أيمن بن عبد الرحمن.



الرئيس تبون سبق أن صرح بأنه غير راض عن أداء وزيره الأول (الرئاسة)

وجاء عزل الوزير الأول بعد أسابيع قليلة من عرضه حصيلة أعمال حكومته التي تغطي مدة عام، كما ينص على ذلك الدستور. وقد عبر عن تفاؤله بالنتائج

الحققة حسبه، وأهم ما فيها رقم 7 مليارات دولار تصدير خارج المحروقات، معلناً أنه سيصل إلى 13 مليار دولار بنهاية 2023. غير أنه لم يكن مقتنعاً وهو يسرد

«إيجابيات» أخرى، من وجهة نظره، تخص قطاعات الزراعة والصحة والنقل، خصوصاً ما يتعلق بالقدرة الشرائية لفئات واسعة من الجزائريين، التي شهدت تفهماً سريعاً في السنين الأخيرة، وندرة سلع ومواد أساسية في السوق وارتفاع أسعارها بشكل كبير. ويحتفل أن يكون التقصير في هذه الجوانب أحد أسباب إبعاده.

ويخلف بن عبد الرحمن في المنصب، الدبلوماسيُّ صاحب التجربة الطويلة في قطاع الشؤون الخارجية، نذير عرباوي، الذي عينه تبون مديراً للديوان بالرئاسة في 16 من مارس (آذار) الماضي، وجاء به مباشرة من نيويورك، حيث كان رئيساً للبعثة الدبلوماسية الجزائرية بالأمم المتحدة. وكان قبلها سفيراً لبلاده بالجامعة العربية.

ولا يملك العرباوي (65 سنة) أي تجربة في تسير الشأن الحكومي، ويرتقب أن يشكّل في غضون أسبوع إلى 10 أيام طاقمه الجديد. ويرجح منتخبون أن يكون اختيار العرباوي رقم اثنين في السلطة التنفيذية مرتبطاً بانتخابات الرئاسة المقررة العام

المقبل، ذلك أن الرئيس الذي يحتمل أن يترشح لولاية ثانية بحاجة إلى وجوه جديدة لتسيير ما بقي من ولايته الأولى، حسب المتابعين، وذلك لإعطاء نفس قوي لتعهداته 54ل التي أطلقها في حملة انتخابات نهاية 2019.

وقبل تعيينه مديراً لديوان الرئاسة، تقلد العرباوي عدة مناصب دبلوماسية وكان سفيراً للجزائر لدى مصر، وسفيراً لدى باكستان، إلى جانب العديد من المناصب الدبلوماسية الأخرى. وسبق له العمل مستشاراً لوزير الخارجية رمضان لعمامرة، قبل تعيينه في 2021 ممثلاً دائماً للجزائر لدى الأمم المتحدة. وفي بداية مسيرته، كان العرباوي لاعباً في منتخب الجزائر لكرة اليد، وشارك معه في بطولة العالم عام 1974 التي أقيمت في ألمانيا الشرقية.

أما عن مصرير بن عبد الرحمن، حسب توقعات المحللين، فهو أن يعين سفيراً في أحد البلدان، أو مستشاراً بالرئاسة، أو عضواً في «الثلاث الرئاسي» بـ«مجلس الأمة» (الغرفة الثانية للبرلمان).







## متاهة الحائرين

صدر مؤخراً كتاب قيم للأديب اللبناني وأمين السر الدائم للأكاديمية الفرنسية أمين معلوف، عن دار النشر الفرنسية العريقة «كراسيسيه»، بعنوان «متاهة الحائرين – الغرب وخصوصه»؛ ويرجع بنا هذا الكتاب عن طريق استحضار عوامل من التاريخ إلى تجليات المواجهة الحالية بين الغرب وخصوصه من خلال تقصي مسار أربع دول عظمى: اليابان الأولى في عصر ميجي، وتعرف اليوم تطوراً صناعياً أبهر العالم أجمع، وروسيا السوفياتية التي شكلت لمدة ثلاثة أرباع قرن من الزمان تهديداً كبيراً للغرب قبل أن تنهار، ثم الصين التي تمثل في هذا القرن الد21 التحدي الرئيسي لنفوق الغرب بتنميتها متعددة الجوانب وتقلها الديمغرافي وايدولوجيتها المختلفة، وأخيراً الولايات المتحدة الأميركية التي وقفت في وجه الخصوم الذين تحدوها وهي التي أصبحت الدركي الكبير والقوة العظمى الأولى على كوكب الأرض.

وفي هذا السياق، حق لأمين معلوف أن يتساءل: «هل هناك حقاً تراجع غربي؟» يجيب الكاتب منذ مقدمة الكتاب بنعم؛ فالسقوط حقيقي، وبأخذ في بعض الأحيان مظهر الإفلاس السياسي والأخلاقي، ولكن من يحاربون الغرب ويتحدون تفوقه لأسباب جيدة أو سيئة يواجهون هم أيضاً فشلاً خطراً من فشله، لأنه لا الغربيون ولا خصوصهم قادرون اليوم على إخراج البشرية من المتاهة التي يقبعون فيها، وبالتالي لا بد من إعادة التفكير في الميكانيزمات والطرق التي يُحكم ويسير بها عالمنا من أجل بناء مستقبل أكثر أماناً للأجيال المقبلة وإبصالهم إلى بر من الأمان يكون خالياً من الحروب الباردة أو الساخنة، ومن صراعات لا نهاية لها من أجل الهيمنة.

ويبدأ أمين معلوف كتابه بقناعة ويختم بها مفادها أننا نتبع طريقاً معوجاً وخاطئاً عندما نظن أن البشرية لا بد أن تكون لها قوة مهيمنة على رأسها، وأن تكون هاته القوة الأقل سوءاً أي تلك التي لا يجب أن تهضم الآخرين... فلا أحد يستحق أن يبنوا هذا الموقف الساسق، لا الصين ولا أميركا ولا روسيا ولا الهند ولا إنجلترا ولا ألمانيا ولا فرنسا ولا حتى أوروبا الموحدة، إذ إن الجميع بلا استثناء سيصبحون متعجزين ومقترسين وطغاة ومكروهين، إذا وجدوا أنفسهم قادرين على كل شيء، حتى لو كانوا حاملين لأنبل المبادئ، لأن هذا هو الدرس العظيم الذي يقدمه لنا التاريخ، وإذا فقهنا ذلك جيداً سيكون ذلك أساساً لحلول مرضية للبشرية.

نتمنى كلنا ذلك، ولكن المشكلة في نظري أكبر من ذلك؛ لأن النظام العالمي أصبح أولاً موسوماً بالغموض والجهول وعدم اليقين وصعوبة التنبؤ بما سيقع، ثم ثانياً أضحى الفاعلون فيه في ازدياد مستمر، فنحن إذا نظرينا من زاوية سوسيولوجيا العلاقات الدولية سنخرج بقناعة أن القوة كانت في النظام القديم موزعة بنمط يشبه لعبة شطرنج معقدة ثلاثية الأبعاد، فعلى رقعة الشطرنج العليا، نجد القوة العسكرية أحادية القطب إلى حد كبير، واحتفظت أميركا بتفوقها في ذلك، فإلى حدود الساعة أميركا هي الدولة الوحيدة



د. عبد الحق عزوزي

### إذا سمح لنا بتشريح مستوفٍ للساحة الدولية عبر العصور سنخرج بقناعة أن التناقضات لم تتوقف يوماً من الأيام

## جزرة الانتخابات المدلّاة في ليبيا

التفاؤل الزائد عن الحدّ سياسياً لا يختلف كثيراً عن التشاؤم المزمّن. كلاهما لا يرى الواقع ومعطياته بعين الموضوعية. والمتفائلون جداً في ليبيا بإمكانية خروج البلاد من انقاف أزمتها السياسية، بعد كل هذه السنين، من دون تدخل سياسي دولي وحازم، يمكن تصنيفهم تحت أجنحة الواهمين. لأنهم يقفزون على الواقع، ويقعون في افخاخ الأحلام والتمنيّات. وهي مشروعة ومتاحة. لكنها تقود إلى خيبات ومحبطات، كأن من الأجدي نقاديهما توفيراً للوقت والجهود.

في السياق السياسي الليبي الذي تعيشه البلاد منذ فبراير (شباط) 2011، ثمة حقائق ثابتة، أهمها أنه لا حد من المخاطر في التنافس على السلطة على استعداد للتنازل مقدار بوضة واحدة عن مكتسباته المحققة على الأرض للطرف الآخر. التنازل بنيتة النصالح والوصول إلى اتفاق، يعني، في المعجم السياسي الليبي المتداول حالياً، التخلي عن المكتسب من الغنمة، والتسليم بالخسارة الشخصية.

خلال المدة القليلة الماضية، عُقد لقاء في القاهرة، بين رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح ورئيس مجلس الدولة د. محمد تكاله، وهو الأول من نوعه منذ انتخاب الأخير رئيساً لمجلس الدولة، في شهر أغسطس (آب) الماضي. الاجتماع عُقد بهدف إيجاد حلول للنقاط المختلف حولها بين المجلسين منذ سنوات، والمتعلقة بإجراء انتخابات رئاسية ونيابية، غير مرغوب فيها أصلاً من كل الأطراف المتنازعة. وكما هو متوقع، انتهى الاجتماع بالوفدين إلى نفس الطريق المسدود.

القصة التراتبية المشهورة التي تُروى عن وقوف حمار الشيخ في العقبة، ما زالت إلى يومنا هذا سارية المفعول في ليبيا. الاختلاف بين وضعية حمار الشيخ، ووضعية الحمار في العقبة الليبية هي أن العقبة حقيقية في قصة الشيخ وحماره. فالشيخ بفلطنته، وما منحته الإغوام من حكمة، أدرك أنه من الصعوبة بمكان مواصلة المشوار، ومن الأفضل له وللحمار العودة من نفس الطريق، والرضا من الغنيمة بالإياب. وفي الوضعية الليبية، العقبة غير حقيقية، بل مصطنعة. إذ اتفقت الأطراف المتصارعة على السلطة والثروة على فبركتها وتلميعها، ووضعها في تلك البقعة من الطريق.

التي يمكن أن ترسل قوات رادعة إلى مناطق مختلفة في العالم، أما على رقعة الشطرنج الوسطى، فقد ظلت القوة الاقتصادية متعددة الأقطاب طوال أكثر من عقد هي المحددة، واللاعبون الرئيسيون هم بالخصوص الولايات المتحدة وأوروبا واليابان والصين، إلى جانب آخرين لهم أهمية أخذة في التزايد، وأما رقعة الشطرنج السفلى، فهي مجال العلاقات العابرة للحدود الوطنية، وهي تشمل أطرافاً فاعلين ليسوا دولاً، كالمصرفين الذين يحولون الأموال إلكترونياً، والإرهابيين، والمتسللين (القرصنة) الذين يهددون الأمن الإلكتروني، والتحديات التي تعد من قبيل الأوبئة وتغير المناخ إلى غير ذلك.

ونظرية أمين معلوف تحيلنا إلى فكرة أخرى كان قد طورها في كتاب سبق وأن ألفه سماه «غرق الحضارات»... فهناك في نظره أمم ناشئة أو وليدة، تظهر وبقوة الآن على الساحة الدولية التي يسيطر عليها سباق التسلح، ويفرض نفسه على الجميع، فضلاً عن التهديدات الخطيرة المتعلقة بالمناخ والبيئة والصحة، وهي تهديدات تلقي بظلالها على الكوكب، وبالتالي «لن تتمكن من مجابهتها إلا بالتضامن الشامل الذي يجب أن نتحلى به، لأنه يمثل السبيل الوحيدة أماناً للنخلص من التهديدات المحدقة بنا». وفي الوقت نفسه يعزز الكاتب أطروحته «غرق الحضارات» بالتأكيد على حالة التحولات الكبرى التي تعرفها الساحة الدولية وتنعكس أيما انعكاس على الحضارات، فالولايات المتحدة الأميركية تعرف تغييرات جذرية على الساحة الدولية كما أنها تتجه إلى فقدان مصداقيتها الأخلاقية في العالم، بما يؤثر سلباً على صورتها الذهنية. وفيما يتعلق بالقارة الأوروبية التي كانت «تتشدد» في السابق أمام مواطنيها بالمبادئ الإنسانية والأخلاقية»، يرى المؤلف أنها تعرف اليوم تبني سياسات عمومية هي نقبضة لتكلم المبادئ، في الوقت الذي ينغمس فيه العالم العربي والإسلامي في قلب أزمة عميقة تتفاقم رويداً رويداً...

ولكن إذا سمح لنا بتشريح مستوفٍ للساحة الدولية عبر العصور سنخرج بقناعة أن التناقضات لم تتوقف يوماً من الأيام بل كانت في بعض الأحيان أكبر مما هي عليه اليوم وتجنعلنا نقول إن الحضارات باقية باقية ولن تغرق ما دامت الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون، وهي مكونات الحضارة، مستمرة؛ ولكن الذي سيقع هو أن الصراع في النظام العالمي سيبقى محتدداً وسيكون هناك تراجع نسبي للولايات المتحدة في النظام العالمي، وتراجع هيبتها؛ وسيسطع نجم دول أخرى مثل الصين ودول أخرى لن تكون لها الهيمنة كما كانت أميركا طيلة عقود، ولكنها ستكون مؤثرة اقتصادياً وصناعياً وستقود تحالفات عسكرية لا غربية، لأنها استطاعت فهم العولة والارتقاء في قواعدها بذكاء ونجاح، وهي تقول مثلاً لأي دولة تتعامل معها تجارياً أن أي نجاح اقتصادي تحققه دولة، لا يعني بالضرورة فشل الآخر أو حمله على الفشل في إطار ثنائية «صديق - عدو»، وإنما في إطار «رابح - رابح، win - win».

وبالتالي، وعلى عكس الشيخ، فإن العودة من نفس الطريق غير واردة أصلاً، والتقدم كذلك، لأن الغرض والهدف والطموح هو التخندق في ذات المكان، مع مواصلة التظاهر بمحاولة تجاوز العقبة. لعبة مسحة ومأكرة، لا تعد تنطلي على أحد، لكنها، للأسف، في ذات الوقت، مربحة جداً، لكل أولئك الذين فبركوها، والتفوا حولها.

وإذا بقي الحال على ما هو عليه، من دون تدخل دولي جدّي، فسيقود إلى استمرار وضعية الانقسام الحالية، جغرافياً وسياسياً، إلى ما لا نهاية. واستمرار الوضعية الحالية يعني، حرفياً، استمرار وضعية وجود حكومتين منفصلتين، وغياب الاستقرار نتيجة تواصل الحروب والتقاتل بين كافة الأطراف على حصص الغنائم. في الفترة الأخيرة، ومن دون سابق إنذار، اندلع، فجأة، قتال في مدينة غريان، عاصمة الجبل الغربي، بين جماعتين مسلحتين تتصارعان على بسط النفوذ في تلك المدينة.

وخلال الأيام الماضية، ومن دون سابق إنذار، ارتفع سعر الدولار فجأة، وتجاوز حاجز السنة دنانير، نتيجة عوامل عديدة، ناتية في مقدمتها مضاربات تجار العملة في السوق الموازية، كما جاء في بيان توضيحي صادر عن مصرف ليبيا المركزي. وبالطبع، هناك أسباب أخرى، تعرّض لها خبراء المال والاقتصاد، في وسائل الإعلام. لكن بيان المصرف حرص على عدم ذكرها؛

الانتخابات الموعودة، في رأيي، لا تزيد عن كونها جزرة وهمية، تدلّى منذ سنوات أمام الليبيين، بهدف إنباههم بالجري وراءها، على أمل الإمساك بها. إلا أن الجزرة لا وجود لها إلا في أذهان قلة من المتفائلين، أو بالأحرى الواهمين، بإمكانية اتفاق الأطراف المتصارعة على السلطة على إجراء انتخابات رئاسية ونيابية، تؤدي إلى نهايتهم، وخروجهم غير مأسوف عليهم من المسرح؛

أغلبية الليبيين فطنوا للخدعة، وتوقفوا عن الجري، بعد أن أنهكهم التعب، وبعد أن أدركوا حقيقة لم تسترع انتباههم من قبل، وهي أن اللصوص، على اختلافهم، لا يبنون دولاً، ولا مكان في قواميسهم لأي مفردة لا تتعلق بنصيبهم من الغنائم.

## إذا انتصرت إسرائيل...

## إذا انتصرت «حماس»...



حازم صاغيّة

ليس حتمياً، بطبيعة الحال، أن يحصل أيّ من الاحتمالين الواردين في العنوان، والأدق أنْ انتصار طرف ما، في حال حصوله، لن يأتي صافياً منزهاً عن مشاركة شركاء أو عن ضغوط تمارسها أطراف ثالثة.

مع هذا فالمراد من وراء العنوان، بما ينطوي عليه من احتمالات قصوى، هو رسم قياسات ومعايير تتنبن على ضوئها الخيارات المتاحة أمام منطقة الشرق العربي، وهي كلها خيارات تعيسة أنتجتها هذه الحرب القاتلة.

فإذا انتصرت إسرائيل عمّت الفكرة الرهيبة القائلة إنّ القوة هي وحدها الحق، وإنّ التقنيّة العمياء تغلب البشر وتتقدم عليهم وعلى حياتهم. وبالنتيجة تشيع في المنطقة كلّها حالة ذهنيّة شديدة الخطورة وبعيدة الأثر وذات طبيعة عبودية مفادها أنّ مخاطبة الوحيدة للعرب تتمّ عبر تخويلهم وبثّ الرعب فيهم، فهم ليس مطلوباً منهم إلا أن يخافوا لأنهم لا يفهمون من اللغات إلا لغة الخوف.

تترسّب عن هذه المقدّمة هرميّات عنصريّة مفادها أنّ الإنسان الإسرائيليّ أهمّ بإطلاق من الإنسان الفلسطينيّ، والعربيّ تالياً، وأنّ الطفل الإسرائيليّ أهمّ من الطفل الفلسطينيّ. فمقتل الأخير يمكن أن يحدث لسبب أو آخر غير أنّ مقتل الأول ينبغي طرده حتّى من الأحلام. ولسوف تتخذ «الحرب الحضارية» التي يسعى إليها جميع المتحاربين شكلاً احتقارياً لثقافة العرب ولقيمهم، شكلاً لا يدانيه التمييز بحيث يتساوى عنده أبو الغلاء المعرّي وأسامة بن لادن، وهو ما لا يُستبعد أن يرافقه سلوك عدوانيّ مباشر حيال أفراد أو جماعات من العرب، يظهر هنا أو هناك، وفي المقابل، سوف يجد المهزومون والمحبطون بالنصر الإسرائيليّ ثأرهم الوهميّ في الاستنجاد بالخرافات اللاساميّة، وهو أيضاً ما قد يرافقه سلوك عدوانيّ حيال أفراد أو جماعات من اليهود، يتأدّى عنه نوع من التطابق بين خصومة الدولة العبريّة واللاساميّة.

أمّا على الصعيد السياسيّ، وعلى رغم تفاؤل بعض المتفائلين، فالمرجح أن تتعطل أو تتجمّد التسويات على صعيد المنطقة، بينما يغدو أيّ سلام مطروح على الفلسطينيّين أقرب إلى استسلام صريح بلا أيّ تمويه. ويجوز الافتراض، والحال هذه، أن يفضي المستوطنون اليهود في الضفة الغربيّة في عمليّات قضم الأرض وسرقتها، مع أعمال طرد أخرى تحال الفلسطينيّين أصحاب الأرض. ومن الذي يستطيع أن يضمن، في هذه المنطقة الولّادة للعصبّيات، أن لا يكون شرق الأردن، وربما جزئيّاً لبنان وسوريّا، مسارح لجموعة أخرى من «حروب الأخوة»؟

وأما محاسبة بنيامين نتانياهو على سياساته وإخفاقاته، فيُستبعد جداً أن تغدو محاسبة لنهج عدوانيّ ليس نتانياهو غير وجه من وجوهه الكثيرة. والحال أنّ تلك المحاسبة، مصحوبة بفكرة القلعة الأمنة والمتفوّقة، قد تقضي إلى مزيد من تحصين العجرفة الإسرائيليّة وتعزيز التشاؤف الشوفينيّ الواثق.

وفي المقابل فإنّ انتصاراً لتحقيقه «حركة حماس» سوف يجذّد التعامل مع «التحرز الوطنيّ» بوصفه صراعاً أحادياً مع محتل غريب، أمّا طريقة الحكم التي تُقرض على الفلسطينيّين فلن يلحظها الاهتمام ولن تستوقف أحداً. ومن الحرّيات على أنواعها إلى التعليم سوف يسود العتم والتضييق اللذان تزيديانه بشاعة أحوال الفقر والبؤس ممّا ضاعفتها الحرب بنسبة فلكيّة. وفي موازاة اندعام حساسيّة الطرفين المتحاربين حيال المدنيّين وموتهم، والمقاوم والغازي يحقّ لهما ما لا يحقّ لغيرهما، فنندم الحساسية حيال المرأة التي بدأت بيئة المقاومة تعلنها آلة للإنجاب في معركة «الجهاد الديموقراطيّ». وقبل أن تنتصر «حماس» راحت تتكاثّر الإشارات إلى

### هذا بعض ما قد يرزقنا به «طوفان الأقصى» حين يندفع إلى نهاياته مُعَمِّماً يميناً عنصرياً ليئماً وبارعاً في قتل الأطفال

مكارثة تشهّر بمن لا يقول قولها ويفعل فعلها، وصولاً إلى وثنيّة الإشارات والرموز كاللقيد بمصطلحات معيّنة في وصف «العدوّ»، ويمراتب ناجزة في وصف أحوال الموت، والشيء نفسه يصخّ في تعطيل ندوات ومحاضرات في الجامعات التي يُفترض أنها أمكنة النقاش، وتالياً التشهير بالأسانذة الذين ينظمونها بوصفهم «صهاينة».

وبهذه الترسانة التي يجتمع فيها كلّ ما هو متخلف ورجعي تحت الشمس، سنخوض بنا «حماس» والمعجبون المتكاثرون بتقدّميّة أبي عبيدة «حرباً حضاريّة» تمضي في عرنا عن العالم ومنجزاته بحجة انحياز دوله إلى إسرائيل، وبالطبع لن تفوتها الثقة بانتصارنا في تلك الحرب؛

ولسوف يغدو المشرق العربيّ، الذي توصد في وجهه التسويات من أيّ نوع كان، منطقة حروب دائمة عبر الحدود وفي داخل كلّ حدود، فتناسل الكراهيات وتختلط الأمور على نحو شوريائيّ بينما تنفرد طهران بفرك يديها فرحاً وجوراً. وسيكون انتصار «حماس»، إلى ذلك، مشروع تاجيل لكل ما هو تحرّزيّ أو تقدّميّ في المنطقة. ولن يعوزنا الانتباه إلى أنّنا، منذ «طوفان الأقصى»، لم نعلم شيئاً عن أعمال قمع في إيران وعن أعمال قتل في سوريّا وعن أعمال نهب يتعرّض لها اللبنانيّون الذين باتوا لا ينتظرون إلا خطاباً يليقه من يخبرهم فيه ما يلزم أن يعرفوه عن حياتهم وموتهم...

وهذا بعض ما قد يرزقنا به طوفان الأقصى» حين يندفع إلى نهاياته، مُعَمِّماً يميناً عنصرياً ليئماً وبارعاً في قتل الأطفال وشعبويّة متعصبة كارهة للحياة والعقل والحريّة.

##### وكيل التوزيع



المركز الرئيسي:

ص.ب: 62116 الرياض 11585

هاتف: +966112128000 فاكس: +96612121774

بريد الكتروني: info@saudi-disribution.com موقع الكتروني: saudi-disribution.com وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الامارات للطباعة والنشر

المركز الرئيسي:

ص.ب: 22304 الرياض 11495

هاتف: +9661121128000 فاكس: +966114429555

بريد الكتروني: info@arabmediaco.com موقع الكتروني: www.arabmediaco.com هاتف مجاني: 800-2440076

صحيفة العرب الاولى تشكر اصحاب الدورات الصحفية الموجية اليها وتعلمهم بانها وحدها المسؤولة عن تغذية تكايف الرحلة كاملة لحرورها وكتابتها ومراسيلها ومصورها، راجية منهم عدم تقديم أي هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الرافية لتأدية مهمته بأمانة وموضوعية.

##### الوكيل الإعلاني



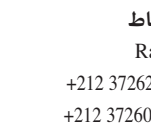
Saudi Media Company

KSA: RIYADH +966 11 271 6909 + 966 920035142

KSA: JEDDAH +966 16657 2323

Dubai, UAE, +971 4 4254285

بريد الكتروني: sales@smc.me موقع الكتروني: www.smc.me



الرباط +212 37262616 +212 37260300

واشنطن +1 2026628825 +1 2026628823

بيروت +9611 549002 +9611 549001

عمان +9626 5539409 +9626 5537103



الكويت +965 2997799 +965 2997800

دبي +9714 3916500 +9714 3918353

القاهرة +202 37492996 +202 37492884

الخرطوم +2491 83778301 +2491 83785987

##### المكاتب

الرياض +9661 12128000 +9661 14401440

جدة +9661 26511333 +9661 26576159

المدينة المنورة +9664 8340271 +9664 8396618

الدمام +96613 8353838 +96613 8354918

##### المقر الرئيسي



10th Floor Building7

Chiswick Business Park

566 Chiswick High Road

London W4 5YG

United Kingdom

Tel: +4420 78318181

Fax: +4420 78312310

www.aawsat.com editorial@aawsat.com





srmq  
Saudi Research & Media Group

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرئيس التنفيذي

جمانا راشد الراشد

CEO

Jomana Rashid Alrashid

التنترف الأوسط  
صحيفة العرب الأولى

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظا

رئيس التحرير	Editor-in-Chief
غسان شربل	Ghassan Charbel
مساعداو رئيس التحرير	Assistants Editor-in-Chief
عبدروس عبد العزيز	Aidroos Abdulaziz
زيد فيصل بن كمي	Zaid Bin Kami
سعود الريس	Saud Al Rayes

## السعودية وقمم إطفاء حرائق «غزة»

يجري في غزة، ولكن المهم هو التركيز على أن اليسار الغربي واليسار الليبرالي يمثل خطراً حقيقياً على المنطقة ودولها وشعوبها، وسياساته وتوجهاته قد تجلب دماراً على كل دول المنطقة لا على فلسطين وحدها، والإنسياف عاطفياً خلف أي تصريحات أو بيانات يصدرها فرداً أو جماعة هو تيه في السياسة وتقص في العقل.

يجب أن يستحضر الجميع أن سياسات هذا اليسار الليبرالي الغربي هي التي نشرت الدمار والفوضى في عدد من الجمهوريات العربية، قبل أكثر من عقد من الزمان إبان ما كان يُعرف بـ«الربيع العربي»، والآلاف التي ماتت، والدول التي دُمر اقتصادها ودُمر المستقراها وما زالت تعيش في الفوضى، أو تجتهد للخروج منها ومن آثارها الكارثية المدمرة، وتجريب المحرّب نقض في العقل.

بدأت الأصوات الفلسطينية المكلومة تخرج من داخل «غزة» في مقاطع مصورة تتخذ مواقف صريحة وقوية ضد الفصائل المسلحة، التي جرت على الشعب الفلسطيني كل هذا الدمار دون أن تستشير أو تأخذ رايه، وهي مقاطع تعبر عن شرائح متنوعة من الشعب الفلسطيني، رجالاً ونساءً، كهولاً وشباباً، وهي أصواتٌ كان محظوراً خروجها من غزة في سنوات ماضية، ولكنها وجدت طريقها للظهور اليوم، بعد أن أجبرت الحرب الساخنة بعض الفصائل على إخلاء قبضتها الحديدية على الشعب هناك.

أخيراً، فالأمل كبير في القمة العربية الإسلامية المشتركة التي انعقدت في العاصمة السعودية الرياض أن ترسم طريقاً عاجلاً لإيقاف الحرب وحماية المدنيين الفلسطينيين العزل.

يقارن المواقف المعلنة خلال شهر يعرف الفرق بوضوح ويعرف سببه.

في أوقات الأزمات الإنسانية الخائفة تصبح بضاعة العاطفة رائج، وبضاعة العقل كاسدة في سوق الجماهير، ويصبح التعميم في المواقف والرؤى والتحليل هو الأسلم والأكثر رواجاً، فالتدقيق والدخول في التفاصيل، وربط المواقف والسياسات، وعقد المقارنات تصبح كأنها حديث بلا داع أو اهتمام في غير محله، بينما الصحيح هو التركيز على العلم ومفرداته والعقل وإمكاناته والواقع ومعطياته، لأن هذا هو المخرج الحقيقي لكل أزمة، والحل الفاعل لكل معضلة، ولكن من يطبقه قليل.

في الغرب تيارات ورموزٌ معروفةٌ بعدائها للدول العربية القاندة والرائدة، مثل السعودية ومصر، وبعضهم في الكونغرس الأمريكي وبعضهم خارجه، ومواقفهم وتصريحاتهم قريبة وحاضرة في الأذهان ومسجلة صوتاً وصورة، وهم في غالبيتهم ينتمون لتيارات اليسار أو اليسار الليبرالي، بعضهم من أصول عربية، وعدائيتهم لدولنا أوضح من الشمس في رابعة النهار، وبعضهم يستخدم عبارات غير لائقة، واليوم في ظل ما يجري في غزة بات البعض ينقل مواقف هؤلاء فخوراً ومزموهاً بها، كأنه يقول إنهم المنقذ الحقيقي والعادل الذي يجب الاستماع له ومتابعة طرحاته، وهذا انحراف وأي انحراف، وإنما يستتر مرتكبوه خلف سخونة الأحداث في غزة، ولا يمكن لنسويق هذه الأسماء أن يكون بريئاً.

اليسار في تاريخه الطويل كان يقف مع القضية الفلسطينية، ووقوفه هذه المرة هو استمرار لمواقفه السابقة، ومن هنا فلا جديد يمكن إضافته تجاه ما



عبد الله بن جاد العتيبي  
a.alotibi@aawsat.com

المواقف السعودية القوية ومعها الدول العربية أجبرت الجميع على التراجع وإعادة الحسابات وهو ما جرى أميركياً وأوروبياً على وجه التحديد

السعودية بديلاً لقيادة هذه المرحلة الحساسة. حين أدلهم الخطب، وتعددت الأزمة لم يتجه أحد في العالمين العربي والإسلامي لأي دولة إقليمية أو دولية تفتيشاً عن الحل والمخرج الحقيقي، بل الجميع اتجه للسعودية، وكانت السعودية - كالعادة - على الموعد فكانت القمة الاستثنائية عربياً وإسلامياً.

لقد اختلت بعض التوازنات جزء ما جرى ويجري في غزة، وأعيد ترتيب بعض الأولويات إقليمياً ودولياً، وهذا طبيعي فالحجر الذي القى في مياه المنطقة المتحركة لا الركادة زادها تحركاً واضطراباً، وهو ما تسعى القمة لإيقافه، والتقليل من أضراره وتبعاته، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من «غزة» بشراً وحجراً، ودعم الشعب الفلسطيني وسلطته في وجه الآلة الإسرائيلية العسكرية الغاشمة.

كلما قُتل المزيد من المدنيين الأبرياء زاد اختلال التوازنات وهو ما لا يبرجوه أحد إلا من سعو له منذ البداية، فمن يخسر في أي توازنات إقليمية أو رؤى سياسية يجد في خلط الأوراق والفوضى مخرجاً يبطئ حركة الزمان، ويساعد على تدارك المواقف والسياسات والاستراتيجيات، وهو ما جرى في المنطقة عموماً، ودخل إسرائيل نفسها.

لقد عملت السعودية ومصر وكل الدول العربية منذ اليوم الأول للأحداث لاحتواء الحرائق في غزة، حتى لا تصل لبقية دول المنطقة، وهو هدف شاركتها فيه كثير من دول العالم، إقليمياً ودولياً، وبعد الاندفاع الغربي في دعم إسرائيل بلا حدود بداية الأزمة، إلا أن المواقف السعودية القوية ومعها الدول العربية أجبرت الجميع على التراجع وإعادة الحسابات، وهو ما جرى أميركياً وأوروبياً على وجه التحديد، فمن

بعد شهر من انفجار الأوضاع في «غزة» والهجوم على مستوطنات «غلاف غزة»، وكسر الهدنة الطويلة بين «إسرائيل» و«حماس» التي كانت برعاية مصرية، انعقدت في السعودية القمة العربية الإسلامية الاستثنائية التي توجت تحركات الدول العربية المبكرة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وتدارك الأوضاع قبل أن تصل لمستويات لا يمكن التعامل معها، ولئن ضحك البعض في السابيع من أكتوبر (تشرين الأول) وظنوا أن ما جرى مجرد غير مسبوق ونصّر خارج سياقات التاريخ والسياسة، فقد عمل اللثاء على إطفاء الحرائق، وجاءت هذه القمة الاستثنائية.

«إدانة» إسرائيل وجرائمها في «غزة» حاضراً وتجاه «فلسطين» ماضياً وحاضراً هي جزء أساس في كلمة غالب قيادات الدول العربية والإسلامية في القمة، ومن الطبيعي أن يتحدث قادة الدول الإسلامية بما يخدم توجهات واستراتيجيات كل دولة على حدة، ولكن إدانة الجرائم الإسرائيلية هي محل إجماع بين الجميع لإطفاء الحرائق، وتدارك ما يمكن تداركه.

القمة كانت قمعتين، واحدة عربية والأخرى إسلامية، والموضوع واحد، وهو ما يجري في «غزة» وبشكل استثنائي، فقد دمجت القمتان في قمة، في السعودية وعاصمتها الرياض، حيث تجتمع الكلمة ويتوحد الصف، فهي القائد المعترف له بحق القيادة عربياً وإسلامياً، وحين يتعلق الأمر بفلسطين فالشعوب العربية والإسلامية تلقى ثقة كاملة بالسعودية بوصفها القاندة الأمينة التي وقفت مع فلسطين على مدى عقود من الزمن دون أي أجندات أو مصالح ذاتية، بل لمصلحة فلسطين فقط لا غير، وحين تستحضر هذه الشعوب التاريخ والمواقف والأرقام والسياسات فإنها لا تجد عن

## «تانغو» غزة... وتداعياتها المدمرة

وقع الصدمة. إنها تبدو، أكثر فائت، جزءاً من مسار استراتيجي بدأ في ديسمبر (كانون الأول) 1991 مع إلغاء الأمم المتحدة قرارها السابق (3379) بمساواة الصهيونية بالعنصرية، ووصل الآن - عملياً - إلى اعتبار أي انتقاد أو معارضة لحكومة اليمن المتطرف والاسطياني في إسرائيل مظهراً من مظاهر «العداء للسامية»!

إنه لظاهرة غير مسبوقة في الديمقراطيات الغربية، حسب علمي، أن تتساقب قيادات رصينة لاسترضاء أكثر الحكومات الإسرائيلية، والتضييق «المكاري» (من المكارثية الأميركية) على أي انتقاد لحملة دموية وأخيراً لا أخراً، تعلمنا من الغرب ذاته أن «رقصة التانغو تحتاج إلى راقصين».

القصد هنا أنه كيف لامرئ أو جماعة تتوقع العيش الآمن إذا خرم الجار القريب من الأمن؟ وكيف يمكن لطرف في نزاع أن يرتدع عن الظلم والتعسف ما دام يتمتع بدعم خارجي غير محدود؟ وكيف يمكن أن يقوم سلام أو تعاقب إذا أصرت الطرف الأقوى في النزاع على رفض القبول بوجود الطرف الآخر... ولتثبيت زعمه بأن لا وجود حقيقياً لخصمه، يمارس ضده الإلغاء الجسدي والديمغرافي والجغرافي؟

للانخراط الفعلي في العمل السياسي. إذ لا يعقل، مثلاً، لأي تنظيم القول إنّه حريص على الهوية الوطنية الفلسطينية وعلى وحدة النضال الفلسطيني... ثم يساهم في شق صفوف الفلسطينيين والفضل الفعلي بين قطاع غزة والضفة الغربية. أيضاً، من المستغرب جداً أن تقف «حماس»، ذات الجذور «الإخوانية»، ضد الانتفاضة الشعبية السورية وتدعم قامعها، بعدما تضافرت جهود إيران وعواصم غربية على «شيطنة» هذه الانتفاضة عبر اتهامها بأنها حركة «إخوانية».

واستطردا، ومن منطلق مذهبي صرف، كيف تفسر بعض أجنحة «حماس» ووقوفها مع القيادة الإيرانية على إزعم أن من أخطر تداعيات 7 أكتوبر المواقف البالغة السوء الصادرة عن جهات يفترض أنها قادرة على التمييز بين التاجيج الاستثماري للعنف، والحدود المقبولة أخلاقياً لتعدد الآراء والاختلاف السياسي. نعم، من المواقف والتصريحات التي نسمعها اليوم من الساسة الغربيين، كبارهم وصغارهم، ونقرأها في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، ما ينم عن أنها مواقف ليست «بنت ساعاتها»، ولم تات تحت



أياد أبو شقرا

كيف يمكن أن يقوم سلام أو تعايش إذا أصر الطرف الأقوى في النزاع على رفض القبول بوجود الطرف الآخر

من خلفية «إخوانية»، ومارست العملين السياسي والعسكري علناً، بعكس كيان «داعش» الهلامي الغامض، الذي يبرز ويختفي وفق الحاجة.

2 - عبر السنوات الأخيرة أعقالت إسرائيل عدداً من مؤسسي «حماس» وقادتها الذين جربوا العمل السياسي بعيداً عن استهداف المدنيين، أبرزهم الشيخ أحمد ياسين وإسماعيل أبو شنب والدكتور عبد العزيز الرنتيسي، ونفت وسجنت بعضهم.

3 - تدرك إسرائيل، ومعها بالطبع الولايات المتحدة، أن في «حماس» أكثر من تيار وجناح. وأوضح دليل على ذلك أن عملية 7 أكتوبر، وفق قيادات «حماس» وحليفها اللبناني - الإيراني، «حزب الله»، خطط لها بتكثف شديد ونفذها المنفذون من دون علم معظم قيادات الحركة.

4 - حبال موضوع «حزب الله»، الذي خرجت عدة عواصم غربية منذ سنوات «مفتحة» بوجوب الفصل بين «الجناحين» السياسي والعسكري للحزب، فإن الشيء نفسه ينطبق على «حماس»، ولا سيما أن عدداً من قادتها يقيمون في دول صديقة للغرب.

لكل ما سبق ذكره، فإن اعتبار «حماس» - بمعزل عن الموقف السياسي منها ومن 7 أكتوبر - نسخة طبق الأصل عن «داعش» يعدّ اعتباراً باطلاً... يدخل في نطاق التحريض الليكودي المكشوف.

مع هذا، فإن قيادات «حماس» تتحمل جزءاً من المسؤولية في إخفاقها بفهم الأوضاع المحيطة بها، وفي استسلامها لتناقضاتها الفكرية والتنظيمية، وفي تقصيرها برسم أولويتها كتتنظيم جاهز ومؤهل

بعد مرور نحو شهر ونيف على عملية 7 أكتوبر (تشرين الأول) في «غلاف» قطاع غزة، تترايد الشكوك وتنتسارع المخاطر.

وبغض النظر عن عنتريات بنيامين نتنياهو ووزير «دفاع» يواف غالانت في موضوع تغيير الخرائط، وعن أن «ما قبل 7 أكتوبر ليس ما بعده»، و«مكابرة» بعض قادة «حماس» حبال ما جرى، لنراجع بعض المعطيات.

انطلاقاً من الأبعاد الاستراتيجية الخطرة والمواقف الغربية الصريحة واللامسبوقة، أعتقد أن أي محلل عاقل بات يشعر بأن ما نراه تجاوز مسألة «الدفاع المشروع عن النفس»، أو «عملية جراحية لإنقاذ رهائن» والخرائط، أو حتى تصفية «جماعة داعشية». إن حق «الدفاع عن النفس»، وفق نصوص القانون الدولي، لا يشمل الاستهداف المتعمد للمباني السكنية بالصواريخ، ولا إجبار مئات الألوف على «المقاولة» بين التهجير القسري والموت تحت ركام البيوت والمستشفيات والمدارس والمساجد والكنائس. ناهيك من قصف المناطق التي أمر هؤلاء المدنيون بالزواج إليها في جنوب قطاع غزة!

ثم إن عمليات «إنقاذ الرهائن» يُفترض أن يكون منطلقها الحفاظ على سلامة الرهائن، وليس الكلام ببجاجة وصفل فطليعين عن الاستعداد التام للتضحية بهم.

أما عن حركة «حماس» نفسها، فاعتقد أن كل من لديه أي مستوى من الدراية يدرك ما يلي:

1 - أنها حركة سياسية معروفة القيادات، انطلقت



# هذا ليس وقته



سوسن الشاعر

## الكتابة بالعربي إن كانت مختلفة عن المزاج العام فهي عمل انتحاري عن سبق إصرار وترصد في مواجهة المزاج العام

الكتابة في وقت الأزمات العربية تعد عملاً انتحارياً لأي كاتب يريد أن يستخدم أدوات المنطق، بغض النظر عن النتائج التي سيصل إليها، فالجمهور العربي لن يسمح له، إن هو من يحدد له وقت استخدام عقله، وغالباً «هذا ليس وقته».

لذلك ومن وجهة نظري فإن الجمهور العربي هو أكثر الجماهير سهولة لالانقياد، ولا يحتاج إلى عناء كبير في استدراجه، ما عليك إلا أن تجاري مزاجه ودع عنك البحث عن طريق أو مخرج أو حل «فهذا ليس وقته»، لأنه جمهور يعتقد أنه ليس بحاجة لعقل ومنطق وتحليل وقت الأزمات أو وقت المشاركات الجماعية، إنه جمهور يبحث الانسجام عن الراحة الفكرية في مثل تلك الأوقات، فإن كان غاضباً فعلى الجميع أن يسايره، وإن كان فرحاً فعلى الجميع أن يسايره أيضاً، فإن شد أي صوت عن مزاجه العام فسيسمع رداً واحداً يتكرر كل مرة «هذا ليس وقته»، والمصيبة أنه جمهور لا يعرف متى هو الوقت المناسب؟

خذ على سبيل المثال الوضع الآن مع أحداث غزة، المزاج العربي العام لا يريد إلا أن يسمع الصوت الوحيد المسموح به الآن وهو لمن يسيء إلى المسؤولين العرب، ويسب إسرائيل، ويضعهما في خانة واحدة، فهما المسؤولان عن الام اهل غزة، الإسرائيليون لأنهم يقتلون أطفال غزة والمسؤولون العرب لأنهم لا يحاربون الإسرائيليين. أي صوت لا ينضم لهذه الجوقة وله نوتة مختلفة سيسمع رداً جماعياً بأن «هذا ليس وقته».

حاول أن تحلل الوضع وتستشرف المستقبل في ضوء المعطيات الواقعية، حاول أن تبحث عن دور لإيران مثلاً أو عن ثمن ما فعلته «حماس»، ستسمع رداً واحداً «هذا ليس وقته».

اقرأ التعليقات على مقالات الرأي ستجد أغلبها لا يريد أن يسمع رأياً ينبعث من المزاج العام أنملة واحدة، عليك أن تجاربه وإلا فصوتك مرفوض ومقموع بل وتكال لك التهم ولن يبق وراءك ولدولتك ولقيادتك، فإما أن تساير المزاج العام وإلا فعليك أن تلتزم الصمت.

أي صوت يفتح الآن للبحث عن مخرج لهذه الكارثة مرفوض، فهذا ليس وقته، أي صوت يسأل أين الحل؟ مرفوض فهذا ليس وقته.

المزاج العام لا يريد إلا أن يسمع ما يريح نفسيته وما ينسجم معها، أذنه لا تستمع أن تسمع إلا ما يؤكد حقه في التوغل في ذلك المزاج واستمراره، إن كتبت مقالاً، إن تحدثت في لقاء، حتى إن غنيت فعليك أن تطرب المزاج العام، الكل يجب أن يساير المزاج العام.

من يستخدم عقله، من يحاول أن يفهم، من يشغل ماكينة المنطق، سيمنع، سيجاهم، سيقمع، «فهذا ليس وقته»، أي صوت يخالف المزاج العام يجعلك صهيونيا متخاذلاً، وربما خائناً!

لذلك فإن الكتابة بالعربي إن كانت مختلفة عن المزاج العام فهي عمل انتحاري عن سبق إصرار وترصد في مواجهة المزاج العام، أما المأساة الحقيقية فهي تلك المخارقة التي تتباكى فيها الجماهير العربية على حقها التعبيري المسلوب!

«الفصل» في العدد 188، أغسطس (آب) 1992، رداً متأخراً كتبه محمد رجب البيومي، وكان عنوانه «مين سيد قطب ونجيب محفوظ»، نشره في هذه المجلة ولم ينشره في مجلة «الهلال» التي كان هو من كتابها.

الأستاذ الجامعي، والدارس والأديب والنقاد، محمد رجب البيومي، لفرط حماسته في الدفاع عن سيد قطب، اعتقد أن ما نشرته مجلة «الهلال» تحت عنوان «المرايا: من هو عبد الوهاب إسماعيل الذي رسم ملامحه نجيب محفوظ؟» هي كلمة كتبها نجيب محفوظ خصيصاً لمجلة «الهلال»، لنشرها في ذلك الملف الأرشيفي، وغفل أن هذه المجلة نبهت إلى أن هذه المادة مأخوذة من كتابه «المرايا». ولم يكن يعلم أن هذا الكتاب كتاب قديم، صادر في طبعته الأولى عام 1972.

وهو لم يكن يعلم أن محمد المنتصر الريسوني في مقالته «الإخوان المسلمون في مرايا نجيب محفوظ»، المنشور في مجلة «المجتمع» بتاريخ 23 يناير/ كانون الثاني 1973، أورد اسمه مثلاً لنتملق الحكم القائل في مصر:

يقول الأستاذ الريسوني: «الأستاذ نجيب محفوظ يحكمه السابق يحاول تملق الحكم القائم، وقد يؤيد هذا واقع مشهود عند بعض البحاث في مصر حين يصدهم للحديث عن الحركة التفسيرية للقرآن الكريم، وذلك أنهم في إبحاثهم كلما انتهى بهم البحث عن المفسرين تغافلوا تفسير الشهيد الأستاذ قطب رحمه الله ودراساته الأخرى. وأذكر على سبيل المثال فقط الأستاذ محمد رجب البيومي في كتابه (خطوات التفسير البياني للقرآن الكريم) – سلسلة البحوث الإسلامية، الكتاب الثاني والأربعون، الذي عقد فيه فصلاً تحت عنوان (مع المعاصرين)، فذكر فيه الأستاذ الخولي رحمه الله، والأستاذ محمد خلف الله، والأستاذ محمد عبد الله دراز، ولم يشر من قريب أو بعيد -ولو في الهامش- إلى كتاب (التصوير الفني في القرآن)، رغم أنه تحفة أدبية في التفسير البياني تضع صاحبها – بالإضافة إلى (في ظلال القرآن) و(مشاهد القيامة في القرآن) وغيرها في الدراسات الإسلامية – في عداد المفكرين الأقداد في تاريخ الفكر الإسلامي المعاصر».

والحق أن الريسوني لتعصبه لسيد قطب تغافل عن أن البيومي في حديثه عن التفسير البياني المعاصر للقرآن الكريم، أقصر في أمثلته على الأساتذة الجامعيين. وقد ذكر اسم الإسلامي السوري محمد المبارك وكتابه «من منهل الأدب الخالد» بصفته الجامعية، وهي أنه كان أستاذاً في جامعات سوريا والسودان ومكة.

إن مثال الريسوني لتملق الحكم القائم في مصر، وهو كتاب البيومي الصادر في ديسمبر (كانون الأول) عام 1971، مثال خاطئ للسبب الذي ذكرناه. إن عدداً كبيراً من الأدباء والمثقفين المصريين يختلفون مع «الإخوان المسلمين» ومع أطروحة سيد قطب الأصولية إلى حد جذري، ليس لأن «الإخوان المسلمين» خاضوا صراعاً سياسياً وأيديولوجياً مع السلطة ما قبل ثورة 23 يوليو (تموز) 1952، وبعدها، وليس لأن سيد قطب خاض هو الآخر ذلك الصراع مع السلطة الأخيرة، وإنما يختلفون مع أطروحة «الإخوان المسلمين» ومع أطروحة سيد قطب لأسباب سياسية وأيديولوجية ومنهجية خاصة بهم.

إن الريسوني لا يعلم أن البيومي في مطلع شبابه كان من «الإخوان»، وأنه انفصل تنظيمياً عنهم، لكنه لم ينفصل عاطفياً وفكرياً عنهم. وأنه في عام 1952 في مجلة «الرسالة» صاول محمود محمد شاكر في الدفاع عن سيد قطب وعن كتابه «العدالة الاجتماعية في الإسلام» لرد انتقادات الثاني التي كتبها في مجلة «المسلمون» الإخوانية لهذا الكتاب بمناسبة صدور طبعة جديدة له في ذلك العام. وأنه جالده في آخر ذلك العام عز الدين إسماعيل في مجلة «الرسالة» دفاعاً عن هذا الكتاب، وعن كتب أخرى له، ك«التصوير الفني في القرآن» و«مشاهد القيامة في القرآن» و«النقد الأدبي: أصوله ومناهجه». وهذه الكتب الأربعة كان شملها عز الدين إسماعيل بنقد قارص في مقالة نشرت بمجلة «الثقافة».

وهو لا يعلم أن البيومي مثله متعصب لسيد قطب، وأنه قل على موقفه المتعصب له طيلة حياته. وللمحديث بقية.

الأساسي في فن الرواية، وهو البناء الشامل للرواية: إن معرفة أن «عبد الوهاب إسماعيل» هو - فعلاً - سيد قطب يساعد كثيراً في تحقيق ما يعنيه وما يهمله.

لقد أوقع محمد حسن عبد الله نفسه في تناقض مع قوله السابق. فإن كان لا يعنيه ولا يهمله أن يكون صحيحاً أن «عبد الوهاب إسماعيل» هو سيد قطب. فلماذا أنشأ مرافعة خطابية حماسية عن سيد قطب المعادي للحضارة والعلم؟!

في عدد ديسمبر (كانون الأول) من مجلة «الهلال» عام 1988، كان من موضوعات الغلاف موضوع عنوانه «نجيب محفوظ وسيد قطب». هذا الموضوع عبارة عن ملف لم يذكر اسم معده. وهذا الملف مكون من مواد أرشيفية. المادة الأولى، مقال لسيد قطب عن رواية نجيب محفوظ «كفاح طيبة»، نشر في مجلة «الرسالة»، العدد 587 – أكتوبر (تشرين الأول) 1944. المادة الثانية، مقال لسيد قطب عن رواية نجيب محفوظ «خان الخليلي»، نشر في مجلة «الرسالة»، العدد 650، ديسمبر 1945.

المادة الثالثة، مقال لسيد قطب عن رواية نجيب محفوظ «القاهرة الجديدة»، نشر في مجلة «الرسالة»، العدد 704، ديسمبر 1946. المادة الرابعة، مقال لنجيب محفوظ عن كتاب سيد قطب «التصوير الفني للقرآن» نشر في مجلة «الرسالة»، العدد 616، أبريل (نيسان) 1945.

المادة الخامسة، هي الصورة التي قدمها نجيب محفوظ لشخصية «عبد الوهاب إسماعيل» في «المرايا». ونشرت هذه المادة تحت عنوان «المرايا: من هو عبد الوهاب إسماعيل الذي رسم ملامحه نجيب محفوظ؟». وقدمت «الهلال» لهذه المادة بهذا القول: «كان هذا الفصل من المرايا لنجيب محفوظ يرسم شخصية سيد قطب، ويوجز تاريخ حياته في مفاصلها الرئيسية، إنما بقدرة الفنان الذي يضممر بقدر ما يفصح، ويستخدم الإبهام ببراعة فذة، حتى لا يكشف عن سر معرفته بشخصه، فيلقي هذا العبء على القارئ الأريب».

وعن طريق مجلة «الهلال» الذائعة، وعبر هذا العدد، ذاع عند القارئ العام أن «عبد الوهاب إسماعيل» هو سيد قطب.

قد يكون الذي أعد الملف رئيس تحرير مجلة «الهلال» وقتذاك مصطفى نبيل. فهو عمل مع احمد بهاء الدين في مجلة «العربي» بالكويت من أواخر السبعينات إلى منتصف الثمانينات. فهو قد يكون سمع بهذه المعلومة من محمد حسن عبد الله الذي كان من أعضاء الجماعة المصرية الأكاديمية والمثقفة في المجتمع الكويتي في ذلك الوقت، أو أنه قرأها في كتابه عن نجيب محفوظ.

بعد مرور ثلاث سنوات وأربعة أشهر من نشر مجلة «الهلال» لذلك الملف الأرشيفي، نشرت مجلة



علي الغيميم

## حديث محمد حسن عبد الله عن شخصية «عبد الوهاب إسماعيل» كما رسمها نجيب محفوظ في كتابه «المرايا» يعج بالأخطاء

عليه بالسجن فيها هي خمسة عشر عاماً، وأنه غادر السجن عام 1964، قبل استكماله مدة عقوبته. وأن مقتله جاء بسبب مقاومته القوة التي ذهبت للقبض عليه، فاصيب بطلقة قاتلة.

حديث محمد حسن عبد الله عن شخصية «عبد الوهاب إسماعيل»، كما رسمها نجيب محفوظ في كتابه «المرايا»، من أوله إلى آخره يعج بالأخطاء. ففي أول حديثه عن هذه الشخصية عذها تمثل التائر الإيجابي بالدين. والعكس هو الصحيح.

يقول محمد حسن عبد الله: إنه لا يعنيه أن يكون صحيحاً أن «عبد الوهاب إسماعيل» هو سيد قطب، وإنه ليس من مهمته البحث عن أصول هذه الصورة السريعة، فكل ما يعنى به دلالته على فكر الكاتب، ومدى ما فيها من صدق أو زيف من حيث البناء الداخلي والدلالة الاجتماعية التي تدعم المبدأ

يقول محمد حسن عبد الله في كتابه «الإسلامية والروحية في أدب نجيب محفوظ»: «لقد انتهى (عبد الوهاب إسماعيل) إلى التطرف، بل إلى التناقض مع دعوة الإسلام في صميمها، وأحسب أن السارد قد اطلع على كتاب (معالم في الطريق) – هذا إذا كان يقرأها، فما ورد في هذا الكتاب المذكور، وقد أصيب (عبد الوهاب إسماعيل) بطلقة قاتلة مثل سيد قطب، وقد كان باستطاعة السارد أن يغني هذه الشخصية، وأن ينظر إليها نظرة إنسانية، حتى وإن كان يرفض التعصب، لأنه بهذا المسلك قد تعصب ضدها، وكان ينبغي عليه – من الوجهة الفنية الخالصة – أن يكشف أمامنا أعماق (عبد الوهاب إسماعيل)، ويبرر لنا لماذا انقلب ثم تعصب! لا يكفي البحث عن بريق الشهرة سبباً لإبهار السجّن ثم الموت. لا بد أن يكون الأمر أشد تعقيداً من هذه العبارات الإخبارية الساذجة التي لم تبارح السطح، وتجربة سيد قطب - على هذا الافتراض - تجربة معقدة بعيدة الجذور، ومهما كان تفسير نجيب محفوظ للدعوة السلفية فإنها لم تتورط إلا على يد الجهلاء - وليس يد سيد قطب منهم - في معاداة الحضارة أو العلم، وإن رفضت عبادة الحضارة الأوروبية أو اتخاذها مثلاً أو غاية الطموح».

قال محمد حسن عبد الله بهذه المرافعة المغلوطة تعليقاً على قول الراوي نجيب محفوظ إن «عبد الوهاب إسماعيل» حمل على العلم حملة شعواء، فسأله بذهول واستنكار: حتى العلم؟

فأجابته «عبد الوهاب إسماعيل»: «نعم لم تتميز به، نحن مسبقون فيه، وسنظل مسبقون مهما بذلنا، لا رسالة علمية لدينا نقدمها للعالم، ولكن لدينا رسالة الإسلام وهي كفيلة بإيقاظ العالم وخلصه، فعندنا العالة الاجتماعية والأخوة الإنسانية، وعبادة الله وحده، لا رأس المال ولا المادية الجدلية».

محمد حسن عبد الله ليس من «الإخوان المسلمين»، وليس ممن يصطلح على تسميتهم الإسلاميين، لكن مرافقته المغلوطة عن سيد قطب تعكس مناخاً سياسياً وفكرياً سائداً في السبعينات وشطرًا من الثمانينات الميلادية عند غير الإسلاميين بروج فيه الدفاع العاطفي عن سيد قطب.

كان من اليسير على الريسوني وعلى محمد حسن عبد الله أن يحسم أن «عبد الوهاب إسماعيل» هو سيد قطب. فشخصية «عبد الوهاب إسماعيل» – بخلاف الشخصيات الأخرى – فيها قدر من التوافق مع حياة سيد قطب في مرحلتيه الأدبية والإسلامية الأصولية، وقدر من التوافق مع طبائعه الشخصية وصفاته الجسدية مثل إشارته إلى جحوظ عينيه، فنجيب محفوظ لم يحور في الصورة التي رسمها لشخصيته إلا في أمور ثلاثة: هي: الأول، جعله أزهرياً، وأنه حكم عليه بالسجن ثلاثة عشر عاماً، وأنه غادره عام 1956، والصحيح أن المدة التي حكم



# ماذا قدمتم للمعتدلين؟

السؤال الذي تحاول إسرائيل أن تحشر فيه العالم هو فقط إدانة التطرف والتشدد والإرهاب، وكيف أن حماس استهدفت مدنيين في عملية 7 أكتوبر (تشرين الأول) وأن قوى العنف لن تجلب سلاماً ولا تنمية للمنطقة كلها.

والمؤكد أنه وفق أي منظومة قيم مدنية وإنسانية ودينية لا يمكن تبرير استهداف المدنيين أيا كانت جنسياتهم أو دينهم أو أصلهم العرقي، ويجب فعلاً محاربة التطرف والعنف، ولكن يبقى السؤال: لماذا زاد العنف داخل إسرائيل وفي الأراضي الفلسطينية المحتلة وتصاعدت صور مختلفة من عمليات المقاومة المسلحة؟ وهل يمكن وصفها بالإرهاب كأنها تجري في واقع سودي أو سويسري، حيث الرءاء والكرامة الإنسانية ودولة القانون، أو أنها عمليات عنف تجري في ظل سلطة احتلال اعتمدت سياسة القتل والاستيطان والإهانة للشعب الفلسطيني؟

والحقيقة أن السؤال الذي يجب أن يناقشه العالم هو: لماذا تصاعد دور المتشددين، ومن المسؤول عن إجهاض مشروعات الاعتدال العربي والفلسطيني على مدار ما يقرب من نصف قرن؟

إن بداية مسار التسوية السلمية جاءت عقب مبادرة الرئيس السادات وزيارته للقدس ثم توقيعهُ على اتفاقية صلح منفرد بين مصر وإسرائيل لم يكن محل إجماع عربي، ولكنه أسفر عن استرداد مصر لأراضيها المحتلة في سيناء، وجعل الغالبية العظمى من المصريين الداعمين بشكل مطلق للشعب الفلسطيني والرافضين للجرائم والانتهاكات

فقد خرجت عمليا من هذا المحور بعد أن أنهك جيشها في حروب لبنان ثم الحروب الداخلية واكتفت برفع شعارات الممانعة دون أن تدخل في مواجهة عسكرية واحدة مع إسرائيل منذ حرب 1973 بهدف تحرير الجولان.

ومع تآثر مسار أوسلو وتفجر العنف في الأراضي الفلسطينية، قام الرئيس الراحل حسني مبارك بعقد مؤتمر «صناع السلام» في شرم الشيخ في 1996 برعاية مصرية أميركية، وحضره الرئيس الأمريكي كلينتون والرؤسي يلتسنين والفرنسي شيراك والمملك عبد الله وياسر عرفات، وغيرهم من قادة العالم العربي والعالم، ووقع على بيانه الختامي الرئيسان المصري والأميركي، وأكد رفض الإرهاب وحق الفلسطينيين في العيش بسلام وفق حدود أمنة.

وعقب انتفاضة الأقصى ودخول مسار أوسلو إلى غرفة الإنعاش بسبب سياسة الاستيطان الإسرائيلية أطلق الملك عبد الله في 2022 مبادرة السلام العربية التي أعلنت في مؤتمر القمة العربية في بيروت، ومنحت بشكل واضح على ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة بما فيها الجولان وإقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع، عاصمتها القدس الشرقية، في مقابل تطبيع العلاقات مع إسرائيل.

وهنا نجد أن الموقف العربي كان متسقاً مع قرارات الأمم المتحدة والشريعة الدولية ولم يخرج عنها، في حين أن إسرائيل لم تلتزم بأي من هذه القرارات ولم يحاسبها أحد؛ لأنها ظلت دولة استثناء فوق القانون



د. عمرو الشوبكي

## التشدد والعنف لا يهيطان على الشعوب فجأة من السماء إنما يصنعهما واقع وسياق محيط يغلق أبواب الأمل









علي الزيد

## الكأس الثالثة

نظّمت المملكة العربية السعودية كأس الأندية العربية، تحت مسمى «كأس الملك سلمان»، والسعودية بصدد تنظيم كأس آسيا 2027 ميلادية، في نسختها التاسعة عشرة، التي تخضع لإشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

والسعودية هي المرشح الوحيد لكأس العالم 3034 ميلادية، وبحكم أننا المرشح الوحيد، فاتفق أن تتم الموافقة على ترشح السعودية، من قبل «الغفا»، الذي سيعقد اجتماعه في 24 من الشهر الحالي؛ للبت في ترشح السعودية، ورغم أننا المرشح الوحيد ونتمنى أن نفوز بهذا الترشح، فإنه قد يكون للغفا رأي آخر، وهو ما لا نتمناه. ذلك أن الغفا له اشتراطات معينة يفترض في السعودية أن تلبّيها.

لماذا فرح المجتمع السعودي باستضافة كأس العالم لكرة القدم؟ فرح المجتمع السعودي بهذه الاستضافة لأنه عادةً ما يتبع الاستضافة تحرك من قبل الدولة المضيفة للبناء؛ لتحقيق شروط الغفا، وهو ما يخدم المجتمع، فستبنى ملاعب جديدة، وتحسن إمكانات ملاعب قائمة لتوافق اشتراطات الغفا. كما أن الطرق سيُتملّحها التحسين، كما تنوّع أن يتم تشغيل قطار العاصمة السعودية الذي تأخر تشغيله ورفع كفاءته ليجد متقل الجماهير المتوقع حضورها لمشاهدة منتخبها، لا سيما وأنه سيشارك في كأس العالم المقبلة 48 فريقاً، وهو ما يجعل الجماهير أكثر عدداً مما حصل في الدورات الماضية. كما نتوقع أن تُبنى الفنادق لاستيعاب الجماهير القادمة من كل أنحاء العالم، بمعنى آخر أن السعودية ستستفيد على مستوى البنية التحتية.

والفائدة الأهم، هي السمعة التي ستكتسبها السعودية من تنظيم حدث كهذا تتجه إليه كل أنظار العالم، والتي يصعب كسبها في الأحوال العادية حتى ولو ضُرفت المليارات، ولكن بتنظيم كأس العالم لكرة القدم ستحتج أنظار مواطني 48 دولة للسعودية، كما سيُشاهد مواطنو الدول غير المشاركة فعاليات كأس العالم عبر التلفزيون، وهذا أكبر تعريف بالسعودية ومنجزاتها، لا سيما وأنظار الرياضيين في العالم كانت قد اتجهت لمشاهدة دوري محلي سعودي يلعب به كريستيانو رونالدو، ونيمار، ورياض محرز وغيرهم؛ مما جعل الرياضة السعودية محل اهتمام الرياضيين في العالم، وهذا ما كان ليجت لولا جسارة القيادة السعودية وخوضها ما كان يراه الغير مستحيلاً، لاسيما والقيادة السعودية قد وضعت من أهدافها جعل الرياضة مصدراً من مصادر الدخل القومي وأحد نواتج الاقتصاد، وهو ما نراه يتحقق عبر تحديد الهدف والسعي لتحقيقه، وهو ما كنا نتفقد سابقاً. ودمت.

# حقت نمواً بـ43% في الربع الثالث... ووصلت أرباحها إلى 1,5 مليار دولار

## الاشتراكات والبنوك الرقمية ترفعان أرباح شركات الاتصالات السعودية

الرياض: محمد المطيري



مستثمر يمر أمام شعار البورصة السعودية (تداول) في الرياض (أ.ف.ب)

صندوق الاستثمارات العامة، كما أسهمت البنوك الرقمية في ارتفاع ربحية تلك الشركات، وكذلك تحقيق شركة «موبايلي» ربحية عالية من خلال تركيزها على تعزيز خدماتها المقدمة لقطاع الأعمال، مضيفاً أن تحقيق شركات الاتصالات أرباحاً مرتفعة خلال الأشهر التسعة من العام الحالي

2023 يعود إلى دخول موسمي رمضان والحج خلال تلك الفترة، اللذين أسهما في زيادة نمو الربحية لكل الشركات. وحول توقعه لنتائج الربع الرابع، لا يرى الكثيري أن تستمر الأرباح بالوتيرة

المنسارعة نفسها، وقد تحقق نمواً بسيطاً بسبب تأثير معدل ارتفاع أسعار الفائدة، وكذلك الضغط على الهوامش الربحية، وعملية السيطرة على التكاليف التشغيلية مع زيادة القروض، وكذلك سبب مخصصات الديون المشكوك في تحصيلها، التي صدرت قرارات بإعدامها، والتي يتم إقفالها في نهاية العام، والتي ربما تؤثر وتستقطع جزءاً من أرباح الشركات، مشيراً إلى أنه مع وجود تلك التحديات، فإنه تأتي شطارة ومهارة كل شركة وإدارتها لتلك التحديات، وتحقيق معدلات النمو التي ستختلف من شركة إلى أخرى.

لنمو الناتج غير النفطي، مضيفاً أنه في عام 2020 وصل حجم سوق الاتصالات في السعودية إلى 36 مليار دولار، كما أسهم القطاع بنمو الناتج المحلي بنحو 5,1 في المائة.

وأوضح مكني، أن من أبرز أسباب تحقيق شركات الاتصالات ربحية عالية ومرتفعة خلال الربع الثالث، هو تحقيق إحدى شركات القطاع وهي «STC» قفزة في الأرباح بنسبة 38,5 في المائة، وكذلك تحقيقها نمواً في الأرباح بنسبة 9,1 في المائة خلال التسعة أشهر الماضية مقارنة بالفترة نفسها من عام 2022.

وأضاف أن شركة «زين» حققت صافي ربح بلغ نحو 285 مليون ريال خلال الربع الثالث من عام 2023، محققة ارتفاعاً قدره 235 في المائة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2022، وبلغت الزيادة في الإيرادات للربع الثالث نحو 10 في المائة عن إيرادات الربع المماثل من عام 2022، وذلك بسبب العمل الذي قامت به الإدارة في إعادة هيكلة المصاريف وتحسين عمليات التحصيل.

وأشار إلى تحقيق شركة «اتحاد اتصالات» (موبايلي) ارتفاعاً في أرباحها بنسبة 40,48 في المائة خلال الربع الثالث من 2023، مقارنة مع الربع المماثل من

## «شركات الاتصالات تعد ركيزة أساسية للاقتصاد السعودي، ويحظى القطاع باهتمام وعمل كبيرين من أجل تعزيز الاستثمار فيه ودعمه»

حلول فورية لأي مشكلات ضريبية أو جمركية تواجه المستثمرين

## التضخم المصري يتراجع في أكتوبر

القاهرة: «الشرق الأوسط»

أفادت بيانات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر، السبت، بأن التضخم السنوي لأسعار المستهلكين في المدن المصرية سجل 35,8 في المائة في أكتوبر (تشرين الأول) انخفاضاً من مستوى قياسي بلغ 38 في المائة في سبتمبر (أيلول). وجاء التضخم أقل من متوسط توقعات المحللين بتسجيل 37,1 في المائة في استطلاع لـ«رويترز» شمل 19 محلاً. وعلى أساس شهري، تباطأت وتيرة ارتفاع الأسعار إلى واحد في المائة في أكتوبر من اثنين بالمائة في سبتمبر.

وتسارع التضخم بشكل شهري منذ يونيو (حزيران) عندما وصل إلى 35,7 في المائة متجاوزاً المستوى القياسي السابق عند 32,95 في المائة المسجل في يوليو (تموز) 2017.

وارتفعت أسعار الأغذية والمشروبات 1,5 في المائة على أساس شهري، و3,7 في المائة على أساس سنوي، وفقاً للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء. وفي غضون ذلك، وقع وزير المالية

المصري محمد معيط، بروتوكول

تعاون مع الدكتورة هدى جلال يسي رئيس اتحاد المستثمرين العرب، في إطار حرص الحكومة على فتح آفاق جديدة للتواصل الفعال مع المستثمرين وتحفيزهم على توسيع أنشطتهم الإنتاجية في مصر؛ للاستفادة من الفرص المتاحة في بيئة عمل مواتية، تركزت على بنية تحتية متطورة ومؤهلة لاستيعاب المزيد من الاستثمارات في شتى المجالات.

وأكد معيط: «حريصون على الإسهام في تعزيز التعاون بين المستثمرين والمستثمرات العرب والإفارقة لإقامة مشروعات مشتركة في مصر؛ على نحو يسهم في جذب المزيد من الاستثمارات للقطاعات ذات الأولوية الوطنية والتنمية»، لافتاً إلى أن الإدارة العامة لخدمات المستثمرين بوزارة المالية تستهدف تقديم حلول فورية لأي مشكلات أو عقبات ضريبية أو جمركية تواجه المستثمرين لدفع القطاعات التصديرية والإنتاجية. وأوضح الوزير أن الحكومة تعمل على تعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد المصري من خلال إطلاقهم على مستجدات المؤشرات المالية



بائع فاكهة على أطراف العاصمة المصرية القاهرة (رويترز)

والاقتصادية والخطوات المتخذة لضبط أوضاع المالية العامة وتحفيز النمو الاقتصادي المستدام، لافتاً إلى أن الحكومة اتخذت عدة حوافز استثمارية لزيادة مشاركة القطاع الخاص في المشروعات التنموية، وأشار معيط إلى اهتمام وزارة

المالية بدعم جهود اتحاد المستثمرين العرب في تمكين المرأة العربية وتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة بجناحيها الاقتصادي والاجتماعي، وجذب النهوض بالصناعة الوطنية. «عشاك يا بلدي ووجدتنا العربية»

للترويج للسياحة العلاجية والدينية. يساعد في جذب استثمارات جديدة

مصر. من جانبها، أكدت الدكتورة هدى يسي، رئيس اتحاد المستثمرين العرب، عضواً المجلس المصري للشؤون الخارجية، أن بروتوكول التعاون الجديد مع وزارة المالية نتاج وثمرة نجاح الشراكة 26 مؤتمر الاستثمار العربي الأفريقي والتعاون الدولي، بعنوان «الشباب محور التنمية... فرص وتحديات»، مشيرة إلى أهمية هذا البروتوكول في دعم الاستثمار وتهيئة بيئة أعمال جاذبة للمستثمرين المحليين والأجانب، فضلاً على حل أي عقبات قد تواجه المستثمرين والمستثمرات.

وأوضحت أن «البروتوكول سيلعب دوراً محورياً في دعم وتحفيز استثمارات جديدة، وتكوين شراكات استثمارية بين مصر والدول العربية والأفريقية والدولية». وأشارت بدعم وزارة المالية لمبادرة «عشاك يا بلدي ووجدتنا العربية»، التي أطلقها اتحاد المستثمرين العرب؛ للترويج للسياحة العلاجية والاستشفائية والمزارات الدينية في مصر والأردن لدعم التنمية المستدامة.

وأكدت نيفين منصور مستشار نائب الوزير للسياسات المالية، أنه بتوقيع هذا البروتوكول سيتم إصدار المستثمرات العرب والأفارقة بكل البيانات والمعلومات الخاصة بالتطورات الاقتصادية ومؤشرات الاقتصاد الكلي وتحديثات المناخ الاستثماري في مصر، على نحو

## لا غارد: استقرار سعر الفائدة على الودائع عند 4% كافٍ لكبح التضخم

لندن: «الشرق الأوسط»



رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد (د.ب.أ)

وأوقف البنك المركزي الأوروبي سلسلة بلغت 10 زيادات متتالية لأسعار الفائدة الشهر الماضي، ويتوقع المستثمرون الآن أن تكون الخطوة التالية للبنك هي التخفيض، مرجحين أن يكون ذلك بحلول شهر أبريل (نيسان) المقبل. وتحدثت رئيسة البنك المركزي الأوروبي عقب عرض للبيانات أظهر أن التضخم الرئيسي تباطأ إلى 2,9 في المائة في أكتوبر (تشرين الأول)، وهي أبطأ وتيرة خلال عامين.

وقد أدى الانخفاض السريع في التضخم إلى 2,9 في المائة الشهر الماضي إلى تعزيز هذه الرهانات، لكن لاغارد حذرت من أن التراجع السريع قد ينتهي قريباً، وقد يتسارع نمو الأسعار على المدى القريب مع استبعاد أسعار الطاقة المرتفعة من المقارنات السنوية. وقالت لاغارد: «ستكون هناك عودة لأرقام أعلى على الأرجح في المستقبل، وعلينا أن نتوقع ذلك... حتى مع

بقاء أسعار الطاقة ثابتة إلى حد معقول الآن، فسوف نقتد التأثير الأساسي في يناير (كانون الثاني) وفبراير (شباط) المقبلين». وألححت لاغارد إلى أنه حتى لو ارتفع التضخم، فقد لا تكون هناك حاجة إلى رفع أسعار الفائدة مرة أخرى. وقالت: «نحن عند مستوى معتدل إذا بقينا فيه لفترة كافية - وهذه الفترة الكافية ليست قليلة - فسوف نصل إلى هدف 2 في المائة على المدى المتوسط».

لكنها حذرت أيضاً من أن المخاطر التي تهدد التضخم لا تزال قائمة، وأن البنك المركزي الأوروبي غير مطمئن لعدم التوصل إلى اتفاق بشأن إطار مالي جديد لدول الاتحاد الأوروبي.

وقد حذر البنك المركزي الأوروبي مراراً وتكراراً من أن ضبط الميزانية كان ضرورة لخفض التضخم، وأن الإفراط في الإنفاق قد يجبر البنك المركزي على تشديد السياسة مرة أخرى لمواجهة الدافع المالي.



تركت عالم الاقتصاد من أجل حبّها للطبخ

# تمارا صغيّني: مهما تقدمنا في علم الطهو تبقى لـ«النفس» مكانته

بيروت: فيفيان حداد

كانت لا تزال في عمر ثماني سنوات، عندما أخذت على عاتقها تحضير سندويشات اللبنة والجبن واللحوم الباردة لوالديها. فهما كانا يمارسان مهنة التعليم المدرسي، ويستيقظان باكراً للالتحاق بمركز عملهما. وتمارا صغيّني كانت بدورها تتحضر يومياً للذهاب إلى المدرسة. ومن باب التعاون كانت تركض إلى المطبخ صباح كل يوم، كي تمارس هوايتها المفضلة. فهي قد عشت الطهو منذ الصغر، وكانت مهمة تحضير السندويشات بفن لا فت هي أبرز إنجازاتها في ذلك الوقت. وتقول لـ«الشرق الأوسط»: «كانت والدتي لا تحب أن أدخل المطبخ باستمرار؛ خوفاً من أن أصاب بالسمنة. فقتلني منه، وتدعوني للقيام بأشياء أخرى كي الهو بها بعيداً عن المطبخ».

حين كبرت تمارا عرضت على والديها فكرة مجال العمل الذي يستهويها: «رغبت في أن أخصص في الطهو وأصبح (شيف)، ولكنهما رفضا الفكرة لأنهما فضلاً أن أحمل اختصاصاً أكاديمياً. درست الاقتصاد وعملت في أحد المصارف لنحو 17 سنة. وفي هذا الوقت كنت لا أوفر فرصة للمشاركة في دورات طهي غربية وعالمية».

قصّدت مطاعم ومقاهي ومحال شهيرة في أنحاء أوروبا، واطلعت على أساليب طهاة يشكّلون مدرسة بفن الطبخ الذي يجيدونه: «رحت أخذ دروساً ضمن ورشات عمل تابعة للشهير بول بوكوز الفرنسي، ومواطنه الآن دوكاس. فركزت أكثر فأكثر على هذا المجال».

بقيت تمارا تستعد



تعمل في المطبخ بشغف لأن الطهو فن برأيها (الشرق الأوسط)

وتحضر للقاء فريد من نوعه، مع أطباق طعام ضمن محاولات تجربها في بيتها. وأثناء الجائحة شعرت بأن الوقت قد حان لإطلاق العنان لمشاعرها نحو المطبخ ومن دون خوف: «كنا نطبخ الحجر المنزلي، ونعيش منعزلين عن العالم، فرحت أدعو قلة من أصدقائي إلى العشاء كي يمر الوقت بصورة أسرع. ورأيت في الأكلات المنمنمة عنواناً لي. كنت أقدم لهم

كانت صغيرة في السن عندما أخذت على عاتقها تحضير السندويشات واللحوم الباردة لوالديها



قالب حلوى من صنع تمارا صغيّني (الشرق الأوسط)

الفاكهة تحتل مكان اللحوم والدجاج والمأكولات البحرية

## بيتزا «المانغو»... أفكار مبتكرة لجمع الحلو مع اللاذع

القاهرة: محمد عجم

على غرار «بيتزا هاواي» الشهيرة، التي تعلوها قطع الأناس، ذات المذاق الحلو واللاذع (Sweet&Sour)، استطاع الشيف أسامة فهمي، أن يجمع المذاقين مجدداً بللمسة مصرية، لكن مع استبدال المانغو بالأناناس، ولكونه ينتمي إلى مدينة الإسماعيلية (120 كيلومتراً شرق العاصمة القاهرة)، التي تعد موطن زارعة المانغو في مصر، تمكن من وضع لمساته الإبداعية على سطح عجينة البيتزا، ليتحول مع طهيها إلى لوحة فنية طبيعية باللون الأصفر المميز لتلك الفاكهة الشهيرة.

بحسب الشيف: تنصدر المانغو فاكهة فصل الصيف في مصر، وتستحق لقب «ملكة الفاكهة»، لتنوع اصنافها بين السكري، العويس، ناعومي، زبدية، تيمور، صديقة، وغيرها، مشيراً إلى أنه مع شغفه بالمانغو حاول أن يقدمها بطريقة مختلفة، بعيداً عن تقليدية تناولها في شكل الخمار أو احتساؤها في شكل العصير، فكان ابتكاره متمثلاً في «بيتزا المانغو».

يقول الشيف فهمي لـ«الشرق الأوسط»: «هنا في الإسماعيلية؛ تقابل زائري المدينة عشرات الأصناف من المانغو، التي يختارون من بينها ما يحلو ويروق لهم، ولأنني أعشق في مطبخي الابتكار في الطهي واتعامل معه بوصفه هواية وفناً وإبداعاً، فكرت في الاعتماد عليها بوصفها مكوناً أساسياً أو إدخالها



الشيف المصري أسامة فهمي (الشرق الأوسط)

مع مأكولات أخرى». وتهدف فكرة فهمي، إلى جذب المزيد من الجمهور إليها، خاصة أن هناك تجربة شهيرة في مصر نجت بشكل كبير خلال السنوات الماضية هي (الكنافة بالمانغو)، التي راقت للكثيرين، وأصبحت مطلباً دائماً، ولا تخلو منها في الوقت الحالي محال الحلويات الشرقية في أنحاء مصر كافة، فرغم أن المانغو تعد من الموالح، لكن رغم ذلك نجحت تجربة إدخالها في فهمي.

بيتزا بالمانغو (الشرق الأوسط)

مفهوماً جديداً في تقديم الطعام داخل صناديق صغيرة، بذلك يبقى مبدأ التباين مطبقاً؛ إذ لا أحد يلمس طعام الآخر». سلّطت منوعة وصلونة، ولقيمات فيها اللحوم الباردة والخضراوات، الفت محتوى تلك الصناديق الصغيرة. وهكذا ذاع صيت أكلات تمارا الخارجية عن الماثول قلباً وقالباً. وانتشر اسمها بين الأصدقاء ومعارفهم، فانطلقت بمشاورها الحقيقي



تستعد أفكار جديدة في عالم الطبخ وتحضير الحلوى (الشرق الأوسط)



صناديق المنمنمات من الطعام شكّلت انطلاقها (الشرق الأوسط)

مع الطبخ، وقرّرت ترك العمل في مجال الاقتصاد. وبعد أن كانت تحضر الأطباق في منزلها لإيصالها إلى الزبائن، تدخل زوجها وطلب منها أن تفصل ما بين المنزل والعمل: «عندها قررت أن يكون لعملي مساحة خاصة بي، تكون مطبخي وإمبراطوريتي. وصار عني مركزي في ساحل علما، وسميته (تامين كيتشن)».

ذاع صيت تمارا صغيّني حتى وصل الإمارات العربية. وتخبّر تمارا «الشرق الأوسط»: «هذا التعاون جرى بيني وبين شركة (طيران الإمارات العربية) ومركزها في لبنان. اتصل بي أحد منظمي حفل الشراكة الذي يقام بينها وبين فريق كرة السلة اللبناني، ووكّلوني بتحضير أطباق الطعام الخاصة بالاحتفال بهذه الشراكة في بيروت. فابدأوا إعجابهم الكبير بأكلاتي وبكيفية تحضيرها، وهذا ربما يفتح بيئنا أبواب تعاون مستقبلية».

ترفض صاحبة مطبخ «Tamy's kitchen» أن تسمي نفسها «الشيف تمارا» لماذا؟ ترد لـ«الشرق الأوسط»: «كنت أتمنى أن أدعى بهذا الاسم، ولكنني لا أسمح لنفسي بذلك؛ لأنني لم

أدرس هذه المهنة في معاهد وجامعات لأحصل على شهادة رسمية تخولني حمل هذا اللقب. لدي فريق المساعد في مطبخي، ولكنني أقوم بالطهو وأشرف على كل شاردة وواردة».

كثير من المقربين بطالبون تمارا بتوسيع أعمالها وتكبير ورشة العمل التي استحدثتها: «ولكنني رفضت الأمر؛ لأنني أدرك أنني إذا أقدمت على هذه الخطوة فسأخسر الخصوصية التي أتميز بها. فانا أتابع عملي حتى أصغر تفاصيله، وأرافق وصول أطباقي إلى الحفل أو المناسبة التي أؤمن لها الأكل. الطبخ فن وهو بمثابة حبيب أعشقه ويشكل قطعة مني. كما أنه بالنسبة لي شغف وهيام انتفسه، وقطعة من روحي».

لا يلفتها طهاة كثيرون في لبنان، ولكنها تبدي إعجابها الكبير بالشيف يوسف عقيقي: «يتميز بأسلوبه في الطهو، فلا يشبه غيره؛ إذ يملك تقنيته الخاصة، وأتوقع له مستقبلاً عالمياً».

تتألف أطباق تمارا من مزيج لأكلات غربية وشرقية، وكذلك مجموعة حلوى، بعضها ابتكرتها بنفسها. وتعلق: «في مجال الطهو لا مجال للاختراع، هناك بعض الطهاة الذين استطاعوا ابتكار تقنيات جديدة. ولكنني عرفت بالـ(بايتز)، أي اللقيمات الصغيرة المنوعة والغنية بمكونات شهية. نقلت أسلوب الـ(كانابيه) إلى أخرى ذكية بطعمها وطريقة تقديمها».

وعلى الرغم من كل التطور الذي تتسم به أطباق تمارا صغيّني وبحثها الدائم عن أحدث صرعات تلون بها مطبخها، فإنها تؤكد: «حياتي كلها محورها الطعام؛ لذلك بيني وبينه قصة حب وطيدة وصلبة. ومع كل التطور الذي أدخلته على المطبخ اللبناني والغربي، من حيث خلطات المكونات وطريقة تقديمها، فإنني أؤمن بأن للنفس دوره ومكانته عني. فنحن تربينا على أن الطعام يشكل مزجاً من الروح والقلب، نعبّر من خلاله عن حبنا للآخر. اليوم صار الطبخ فناً وعلماً ودراسة، ولكن ومن دون أدنى شك فإن نفس من يحضره يلعب دوراً أساسياً فيه. فعندما تحضر أُمّي أو عمّي أو أي أحد آخر طبقاً ما، ولو بالمكونات وطريقة التحضير ذاتها، فلا بد من أن نلمس الاختلاف بالطعم والنكهة. وفي الطبخ لا يمكن أن نمارس التقليد أو الغش؛ لأنه ينبع من القلب».

مهرجان المانغو بحكم عملي في مجال الطعام، ولأن هدف المهرجان ترويج محصول المانغو بشكل موسع، فكرت في ابتكار أطباق أخرى بخلاف البيتزا؛ حيث قدمت للجمهور الزائر للمهرجان (الجميري بالمانغو) (سلطة المانغو)، وبالفعل وجدت هذه الابتكارات تقبلاً لفكرتها، بعد أن أثنى عليها جمهور المعرض، بعد أن أعجبهم المذاق المبتكر».

عودة إلى البيتزا، فرغم أن البعض قد يندهش من اجتماع مذاق المانغو مع عجنتها، فإن الشيف يوضح أنه لم يجد صعوبة في إقناع زبائنه بفكرتها. لافتاً إلى أنه وجد ردود فعل مُرحبة بابتكاره، كما وصلت تلك الانطباعات إلى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ورغم إشارة البعض منهم إلى أن المانغو تدخل مكوناً رئيسياً في بعض أطباق المطبخ الآسيوي خاصة الهندي، فإنهم أكدوا أنها المرة الأولى التي يجدونها مُطهى في مصر.

ينصح الشيف فهمي ربات البيوت بتجربة إعداد بيتزا المانغو في المنزل، مشيراً إلى أن طريقة إعدادها تكون مثل إعداد البيتزا التقليدية، لافتاً إلى أنه من بين اصناف المانغو العديدة، يفضل استخدام مانغو العويس ومانغو السكري بسبب مذاقهما المنضبط؛ حيث تقطع على هيئة شرائح صغيرة رقيقة، وتوضع على سطح عجينة البيتزا، إلى جانب جبن الموتزاريلا الإيطالي، ومع نضج البيتزا وإخراجها من الفرن يفضل تقديمها مع أوراق الجرجير الأخضر.



يستقبل المدينة وفوداً أجنبية على رأسها سفراء ودبلوماسيون، إلى جانب المدونين والبلوغر، ورحلات العشاء خلال فصل الصيف يستمتع بها كثيرون.

وخلال شهر أغسطس (آب) الماضي شهدت مدينة الإسماعيلية إقامة مهرجان المانغو، في نسخته الثانية، الذي يهدف إلى زيادة تصدير المانغو للأسواق العالمية والمساهمة في نمو واستدامة صناعة المانجو، وكذلك الترويج السياحي؛ حيث

ويرى الشيف المصري أن الطاهي يجب أن يجرب دائماً، وتكرار التجارب حتى يصل إلى نتيجة مُرضية له وللجمهور، فكل الطهاة حول العالم ما يشغلهم بشكل دائم هو تطوير أطباقهم، مؤكداً أن فكرة الطعم الناجح تقوم على الإبداع في الشكل واللون والطعم، وهو ما قام به ما حتى جاء ابتكار بيتزا المانغو، لافتاً إلى أن ما شجعه أن فكرة «سويت أند ساور» أو اجتماع المذاق الحلو واللاذع بالوجبة نفسها تعد

مفهوماً يعرفه المصريون منذ القدم، مثل جميعهم بين الجبن والمطبخ، التي تعد وجبة معروفة لا سيما في العشاء خلال فصل الصيف يستمتع بها كثيرون.

وخلال شهر أغسطس (آب) الماضي شهدت مدينة الإسماعيلية إقامة مهرجان المانغو، في نسخته الثانية، الذي يهدف إلى زيادة تصدير المانغو للأسواق العالمية والمساهمة في نمو واستدامة صناعة المانجو، وكذلك الترويج السياحي؛ حيث



توفر كتب الأطفال أداة قيّمة للحفاظ على المواقف الأخلاقية

# ماذا أقرأ لطفلي حين يشتعل العالم؟

ميرويام أوديل \*

في مايو (أيار) الماضي، وجهت أنا وزوجي الدعوة إلى صديق فلسطيني لحضور عشاء نقيمه بمناسبة عيد الشبات، وعندما سألنا ما ينبغي له أن يجلبه معه، طلبت منه كتاباً عن وطنه كي يقرأه ابنا البالغ 7 سنوات. ولأن صديقنا هذا شديد الكرم، ولم يكن واثقاً من مستوى القراءة لدى ابنا؛ فقد جاء إلينا حاملاً مجموعة من الكتب حول أطفال فلسطينيين وتجاربهم، تنوعت ما بين كتب مصورة وأخرى مقسّمة على أربعة مجلدات، تشبه الروايات التي يقرأها طلاب المرحلة الإعدادية.

في أعقاب ما ارتكبته «حماس» في السابع من أكتوبر (تشرين الأول) وما تبعه من أسابيع من العنف في غزة، وجدت نفسي منجذبة إلى هذه الكتب. توفر كتب الأطفال التي تطرح الحقائق بأسلوب بسيط، أداة قيمة للحفاظ على المواقف الأخلاقية، خصوصاً في خضم دوامة من الحزن والغضب. ويمكن لهذه الكتب، ببساطتها وشجاعته، أن تمنح المجتمعات التي تعاني الاستقطاب إمكانية للاطلاع على قصص الجانب الآخر، بما يذكرنا بإنسانيتنا المشتركة، وكذلك مصلحتنا المشتركة في إيجاد سبيل نحو التعايش السلمي.

في الكتب التي قرأناها مع ابني، رأيت أن مؤلّفي كتب الأطفال الفلسطينيين اليوم يفعلون شيئاً سبق أن عاينته خلال بحث لي حول أدب الأطفال الديبشي الذي أنتج القرن الماضي؛ ألا وهو السعي الدؤوب لمعاونة الأطفال على استخراج معنى منطقي من العالم الذي يستعدون لوراثته. مع العمل في الوقت ذاته على الكتابة عن عالم أفضل.

ويعتمد الأدب الديبشي الذي درسته على كتب ودوريات صدرت ما



ويعدّ الأدب السردي القائم على الخيال أداة فاعلة لنقل معاناة الآخرين وخلق التعاطف معهم؛ الأمر الذي ينطبق على أدب الأطفال. لذلك؛ فإن البالغين الذي يفشلون في إدراك مدى خطورة دور الأعمال الأدبية، أو يحاولون تقييدها أو حظرها، فإنهم بذلك ينورطون في الاستخفاف بعملية



الحلقة الحرجة، يمكن لكتب الأطفال أن تساعد عبر سبيلين مهمين: أولاً؛ أنها تقيم عالماً، حيث يمكننا أن يعاين بعضاً ألم بعض، وكذلك خوفاً، وفرحنا.

كتاب «أسرار سيتي» بقلم ناعومي شهاب ناي، يتناول بأسلوب لطيف وشعري زيارة فتاة أميركية-

فلسطينية لجدها وأبناء عمومتها الذين يعيشون «على الجانب الآخر من الأرض» (تمتّزج النغمة المستمرة من الشوق بمشاعر البهجة للالتقاء بالعائلة. في كتاب هانا مشبيك «الوطن: أحلام أبي بفلسطين»، يعيد أب فلسطيني صياغة ذكريات شبابه في البلدة القديمة في القدس، لتتحول إلى قصص ما قبل النوم لبناته.

كما تدور أحداث فيلم «الصبي والجدار» للمخرجة أمل بشارة، إنتاج عام 2005، بالقرب جغرافياً من الصراع، وتقدم نظرة شاملة لجدار الفصل الذي جرى بناؤه في الضفة الغربية.

وثمة كتاب ملوّن باللغتين الإنجليزية والعربية، جرى تأليفه بالتعاون مع الأطفال الذين يعيشون في مخيم عايدة للاجئين، قرب بيت لحم، ويعكس بطبيعة الحال ارتباطهم بالمهم في ظل احتلال لا ينتهي - وينقل ذلك ببراعة إلى القراء.

هذه هي نوعية الأعمال التي أود أن يطالع عليها طفلي. كما أريد في الوقت ذاته من العائلات غير اليهودية أن تقرّ الكتب التي تمثل إنسانيتنا الكاملة، في كل ضغفنا وفرحنا اليهودي. وكما لاحظت الناقدة الثقافية مارجوري إنغال، فإن موضوعات المحارب النازية ممثلة بشكل زائد بين الكتب المتعلقة باليهود الصادرة عن الناشرين الأميركيين الرئيسيين، في حين يشعر كثير من مؤلّفي كتب الأطفال وأمناء المكتبات اليهود بأن ثمة نقصاً واضحاً في الأعمال التي تصور الحياة اليهودية اليومية في إسرائيل.

من جانبي، أتمنى أن يحظى القراء الأميركيون باطلاع أوسع على صور الداخل اليهودي، كما في كتاب غانيس هيشتر بعنوان «فتاة المغمورة: دابري ديفز في إسرائيل». أتمنى أن يجري النظر إلينا في كمالنا وتعبقيدنا، وأن نرى الآخرين بالطريقة نفسها، وهذا جزء مما يمكن أن تقدمه كتب الأطفال.

علاوة على ذلك، يعزّز أدب الأطفال أكثر من مجرد الوعي الأساسي بأوجه التشابه والاختلاف في إنسانيتنا المشتركة، وإنما يستحضّر عالمياً حيث يمكننا أن نتخيل -معاً- شيئاً أفضل مما نحن عليه الآن. على سبيل المثال، يخاطب فيلم «دانيال وإسماعيل» للمخرج خوان بابلو إغليسياس، الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و6 سنوات، ويحكي قصة صبيين، أحدهما فلسطيني والآخر يهودي، يتغلبلان على اعتراضات والديهما لتكوين صداقة داخل ملعب كرة القدم. وتعرّف حبكة الفيلم ببراعة بأن الجيل الجديد سيتعين عليه معرفة كيفية صنع السلام، وأنه يمكن للأطفال أن يرشدونا نحو طريق السلام.

في الحقيقة، مثل هذه الكتب وفيرة وجذابة. وجرى إبداعها بالأساس بهدف صياغة عالم أفضل ودفعه إلى الوجود: والآن يجب علينا استغلالها لقراءة عالم أفضل والعمل على خلفه. وفي حين أن هذه الحكايات مهمة من أجل القراء الصغار، فإنها مهمة كذلك لنا نحن البالغين.

الحقيقة، أن من يتابع الأخبار منا ويتملكه اليأس يحتاج إلى هذه القصص، بلطفها وشراستها الأخلاقية. أسباب الكرب تتراكم في أكياس الجثث. وأرواحنا تتحطم بسبب عجز الأغلبية الديمقراطية، على ما يبدو، عن محاسبة قادتها والمطالبة بالكرامة والسلامة والسلام للجميع بمختلف أنحاء المنطقة.

أدب الأطفال لا يستطيع حل هذه المشكلات بالتأكيد؛ لكنه يخلق مساحة للحلم، وحنناً أساسياً للأمل العقلائي. ومن دون الأمل لن يتحقق أي أمر جيد.

\* أستاذة الثقافة والأدب الديبشي ومديرة معهد «تات» للدراسات اليهودية التابع لجامعة إيموري (خدمة: نيويورك تايمز)

معرض فرانكفورت ألغى تكريم مؤلفتها الفلسطينية بسبب «طوفان الأقصى»

## «تفصيل ثانوي»... أنين موءود تحت أنقاض الاحتلال

ثمة أصرة ذاتية تربطها بتلك الفتاة التي فُتلت يوم وُلدت هي للحياة.

تتأمل الكاتبة جوهر التفاصيل الثانوية سبباً للبحث عن الحقيقة، فطبيعتها الشخصية تنزع في اتجاه ملاحظة التفاصيل الصغيرة، في مراجعة تخلفها الرواية حول قيمة العودة للهوامش لقراءة المتن. على رأسها جرائم الاحتلال، الذي تقارب بينه في أحد مشاهد الرواية وبين تاريخ مُرّوري الفنون؛ حيث يعمد مُرّور اللوحات الفنية إلى الانتباه لتفاصيلها الهامشية، لتقلّدها بنجاح يكاد يقرب بها من الأصل. وهكذا يمكن التعامل مع السرديات التاريخية للمُحتل.



صورة غلاف رواية «عَدْنِيَّة سَبَانِي» لـ «تَفْصِيلُ ثَانَوِي» لـ «دار الآداب»

تأخذ البطة هذا «التفصيل الثانوي» بجديّة، ليس بمجرد تأمل التاريخ الخفي بينها وبين فتاة النقب المغتصبة. ولكن بما يشبه العقيدة التي تشبهها بصورة لاقفلاع ضمة عشب ما من جذورها، بحيث يغدق البعض أنه تم الخلاص منها نهائياً، لكنها تعود وتنتب عشباً من الفصيلة ذاتها من جديد في المكان نفسه بعد ربع قرن من الزمن.

تقطع البطة محطات «بحثية» طويلة للوصول لحقيقة تلك الحادثة وملابساتها. وخلال تلك الرحلة تُصوّر الرواية أوجه المشقة اليومية لفلسطيني الداخل في التنقل بين الحدود التي قسّم بها الاحتلال بلادهم؛ حيث الحياة برمتها نقاط تفقيش متتالية، تسعى البطة وراء مسارات صعبة لتستطيع العبور بها إلى أرشيفات إسرائيلية، فتستعير هوية فتاة أخرى لعلها تجد بها ضالتها

حول ملابسات الحادث، إلا أنها تجد نفسها أمام معادلات جغرافية وسياسية مُعقدة؛ حيث يستلزم منها الوصول لأرشيف صحراء النقب عبورها من المنطقة «أ» حيث تقطن، إلى المنطقة «ج» حيث يقع الأرشيف، وهي رحلة تكاد تكون مستحيلة حسب تقسيم الجيش الإسرائيلي للبلاد.

خلال تلك المسافة التي قطعتها البطة، تضيء الرواية الكثير من مفارقات احتكار الاحتلال الإسرائيلي للسردية التاريخية، والتوثيق الذي أودعه مُشوّه في متاحفهم العسكرية. تواجه القبة وهي تستدل على موقع الحادث بياضات مكتوبة بالعبرية، تجد نفسها مُنقسمة بين خرائط فلسطينية تُصوّر فلسطين حتى عام 1948. وأخرى إسرائيلية تكتشف بها كيف أنزلت قرى بالكامل ولم يعد لها وجود مثل لفتا، والقتسل، والمالحة، وساريس وغيرها الكثير. بعد أن تم تدميرها وتشريد قاطنيها، ليحل محلها في الخريطة الإسرائيلية مُتّزّنة كبير يحمل اسم «مُتّزّنة كندا».

يصبح بحث البطة عن ملابسات جريمة قبل ربع قرن في حد ذاته فعل مقاومة ودفاع عن الوطن المُغتصب؛ حيث جريمة واحدة هي كل الجرائم، وفتاة النقب مجرد نسخة للبطة المعاصرة في حياة سابقة، وكما جمعهما «تاريخ» مُشترك، يجمع بينهما كذلك «مصر» مشتركة، لا يُفرق بين كل من يقرب أو يُنبّق وراء جرائم الاحتلال: «لا مجال للرجوع الآن، بعد أن تجاوزت الحدود جميعها، العسكرية والجغرافية والجسدية والنفسية والعقلية»، تقول البطة وهي تستشرف نصيبها من المقاومة، ولو كان ثمنه الحياة نفسها.

يصبح بحث البطة عن ملابسات

جريمة قبل ربع قرن في حد

ذاته فعل مقاومة ودفاع

عن الوطن المُغتصب

سنة. تقرّأ عنها في مقال عابر لصحافي إسرائيلي، وتتأسس رابطة بين البطة وتلك الحادثة التي وقعت قبل ربع قرن بسبب تفصيلية تبدو «ثانوية»، وهي أن تاريخ هذا الحادث هو ذاته تاريخ ميلادها، فتشعر أن

القاهرة: منى أبو النصر

تركز الكاتبة الروائية الفلسطينية عدنية شبلي، في روايتها «تفصيل ثانوي» على حقيقة أن لا جريمة تسقط بالتقادم، حتى ولو كانت ألتها مدفونة في أعماق الصحراء. والجريمة هنا ضحيتها فتاة فلسطينية بدوية مُجرّدة من السلاح، في مواجهة كتيبة من جنود الاحتلال الإسرائيلي الذين أخفوها عن الوجود في طرفة عين.

الرواية صدرت في طبعة جديدة بالتعاون بين دار «الأداب» ببيروت ومكتبة «تنمية» بالقاهرة. وكان معرض «فرانكفورت الدولي»، الذي نظم الشهر الماضي قد ألغى مشاركة مؤلفتها في فعالياته، بعد أن كان من المقرر تكريمها بجائزة «لابيراتور»، في أعقاب «طوفان الأقصى» وسط اتهامات لعملها الأدبي بمعاودة السامية، ما دفع كثيراً من الأصوات والمؤسسات العربية لإعلان مقاطعتها للمعرض، رفضاً لموقفها هذا. وكانت الترجمة الإنجليزية للرواية دخلت القائمة الطويلة لجائزة «مان بوك» الدولية في لندن عام 2021.

عبر 127 صفحة، تُقسّم الكاتبة مسرح روايتها إلى فصلين. يدور زمن الرواية الأول عام 1949، تحديداً في أغسطس (آب) بحرارته التي تُسرّب قِيظها على مدار السر؛ حيث تبدو فرقة عسكرية إسرائيلية في مهمة تمشيط للمقسم الجنوب غربي من صحراء النقب وتنتقله من «بقايا العرب»، بعد أن أفادت معلومات عسكرية بوجود مُتسللين، ما دفعهم للقيام بعمليات استطلاعية يومية لاستكشاف المنطقة.

وفيما تسود أجواء الروتين العسكري من تدريبات ومناورات، يترومج خنادق وتمشيط متواصل للمنطقة، تقع فتاة بدوية شابة في أسرهم. لا تصدر سوى نجيب مكتوم، وكثير من الرعدة التي تناولتها الرواية بكثير من التفصيل، بداية من هيفتها الأقرب لـ«خُنساء مُكورة داخل ثيابها السوداء»، وصولاً لهتك الجنود شرقها، ثم حياتها، بعد أن أنهوها بطلقة رصاص وهي تفر هاربة: «الاحت الدماء تتدفق من رأسها إلى الرمل الذي امتصها» بغير عناء، فيما تجمّعت أشعة شمس الظهيرة فوق ردفيها العاريين اللذين كانا بلون الرمل».

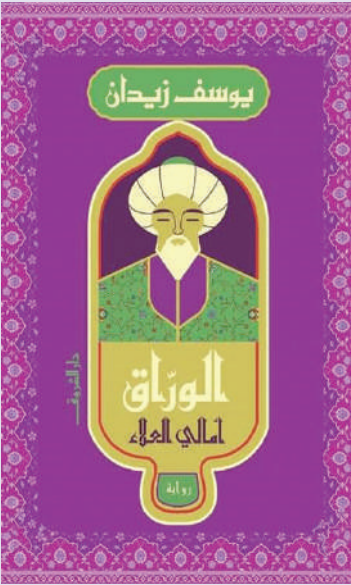
بين خريطين

لا ينقطع صوت كلب ظل يُلازم الفتاة البدوية منذ سقوطها في يد الجنود، يائساً عالياً، ولا يبدو أن هذا الحضور المكثّف للكلب ونباحه كان جُزافاً؛ حيث توظفه الكاتبة خيطاً سردياً للعبور به لزمن آخر بعد ربع قرن من وقوع تلك الحادثة، فتبدو أصوات الكلاب وقد تضاعف نباحها، تسري من عمق صحراء النقب إلى أطراف شوارع المدينة القابعة تحت سلاح الاحتلال، ويصير تصاعد أصواتها في الرواية موازياً لشدة اليأس؛ حيث لا أحد يستدل من نباحها على جرائم الاحتلال القابعة تحت الأرض وفوقها: «أصوات إطلاق الرصاص، وصغارات الدوريات العسكرية، تلبها صافرات الإسعاف، ليست فقط جميعها تسبق نشرات الأخبار العاجلة، بل وتراحم نباح الكلب في أن يكون جزءاً من صوت الفضاء».

في الزمن الآخر للرواية، تسير البطة وراء شغف عارم بقودها للتحقيق حول حادثة مقتل الفتاة البدوية بعد اغتصابها من قبل جيش الاحتلال وقتلها قبل 25

## «الوراق» تستعيد الوجه الإنساني

## لابن النفيس



هذا ما تحكيه رواية «الوراق» الصادرة عن دار «الشرق» بالقاهرة للكتاب يوسف زيدان، وتقع في 286 صفحة من القطع المتوسط. وبعد ابن النفيس صاحب إنجازات مهمة في التاريخ الإسلامي، حيث ساهم في اكتشافات كان لها دورٌ كبيرٌ في تطوير البشرية، فهو مكتشف الدّورة الدموية الضغرى، كما كان عالماً في وظائف الأعضاء بجسم الإنسان. ودعا ابن النفيس إلى التحرر من الأفكار المغلوطة التي كان غيره من العلماء يخشى انتقادها ومخالفتها، وبذلك كسر طوق التقيد بها. وقد جمع بين مختلف العلوم بشكل منسجم ومتوازن حيث لم يكتف بما يقرأوه بل كان يُخضعه إلى التحميص، والنقد، وخطوات البحث العلمي. شُته ابن النفيس بأنه موسوعة علمية متحرّكة، وذلك لبراعته في فن المداواة ومقارباته في مجال البصار والعين؛ حيث قال: إن العين تعدّ آلة للبصر، كما أنه أول من قام بتشريح الشرايين والجيء التنفسي وكذلك الحنجرة. ولابن النفيس عدد من المؤلفات المهمة منها «الموجز في الطب» والمهذب في الكحل المجرب»، وهو كتاب في طب العيون، و«شرح فصول أبقراط».

من أجواء رواية «الوراق» نقراً: «كنت قد سمعت من (فلانة الوراق) ومن غيره أن هذا العلامة الفاضل الذي يلقيه بعض الناس بالنفيس وبعضهم الآخر اسمه توقيراً (الحكم ابن النفيس) هو أعلم أهل الأرض بالقلب ولم يات من بعد ابن سينا مثله. ويقولون: إنه هو الذي جسر الناس على كتاب (القانون في الطب) لابن سينا بعد ما كان ينظر مع مرور الزمان وذلك بشروحاته الكثيرة على هذا الكتاب، ومشهور عنه علاوة على ما سبق فضائل كثيرة في الرفق بالفقراء والزهد في المتاع الدنيوي والتوكل في دروب العلوم والمعارف.



المدرّب الإيطالي فاجا الجميع بقائمة شابة وأسماء جديدة

## أخضر مانشيني... هل وصلت حقبة الكبار إلى نهاية المشوار؟

الرياض: فهد العيسى

فاجا الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني للمنتخب السعودي، الشارح الرياضي، بتشكيلة تخلو من بعض عناصر الخبرة وطغت عليها الوجوه الشابة، وكان الأبرز في الأمر هو حضور طلال حاجي الذي قد يصبح ثاني أصغر لاعب في تاريخ المنتخب السعودي في حال مشاركته رسمياً.

ويتأهب الأخضر السعودي، لبدء رحلته الرسمية تحت قيادة مانشيني، عندما يستضيف باكستان في مدينة الأحساء الخميس المقبل، ضمن الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لكأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027.

وسيحزم المنتخب السعودي حقائبه، ليحل ضيفاً على منتخب الأردن في الجولة الثانية من

التصفيات يوم 21 نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي على ملعب عمان الدولي. وضمت قائمة مانشيني التي كشف عنها الجمعة، 28 لاعباً يتقدمهم رباعي حراسة المرمى دون أي تغيير، بحضور محمد العويس وإلى جواره نواف العقبدي الذي تم استبعاده القائمة الأخيرة وحضور محمد الربيعي بدلاً عنه، فيما استمر راغد النجار في الحضور وكذلك الحارس الشاب حامد يوسف الذي يحضر للمرة الثانية في قائمة الأخضر بعد معسكر البرتغال الأخير. وشهدت القائمة الجديدة للإيطالي مانشيني، حضور ثمانية أسماء للمرة الأولى في التشكيلة، وهم وليد الأحمد وعون السلولي ومعاذ فقيهي وعباس الحسن ومحمد مران



الفرج استمر لسنوات قائداً للأخضر... فهل وصل إلى نهاية المشوار؟ (الشرق الأوسط)

وعبد الله رديف وطلال حاجي وفواز الصقور الذي عاد للقائمة مجدداً بعد حضوره للمرة الأولى في الأيام الأخيرة للفرنسي رينارد الذي استدعى اللاعب لمعسكر جدة في مارس (آذار) الماضي. وخلت قائمة مانشيني من القائد سلمان الفرج الذي تعرض لإصابة في الفترة الأخيرة وغاب عن المشاركة مع فريقه الهلال رغم عودته في الأيام الأخيرة للتدريبات الجماعية. لكن اللافت في قائمة الأخضر السعودي الأخيرة، خروج سلطان الغنم ومحمد كنو وفراس البريكان، بالإضافة إلى عبد الله الحمدان وفهد المولد، وهذا الخماسي كان حاضراً منذ أول قائمة في سبتمبر (أيلول) مروراً باكتوبر (تشرين الأول) قبل الخروج من القائمة الحالية. ولم تظهر نيات الإيطالي مانشيني بإبعاد الخماسي عن قائمته بالإضافة إلى القائد سلمان الفرج، لكن هذه الأسماء ظلت حاضرة بصورة مستمرة منذ عدة سنوات في القائمة. وعوداً للقائمة التي تم الإعلان



طلال حاجي أصغر الأسماء المضمّنة لكتيبة الأخضر (المنتخب السعودي)

عنها، فقد حضر في خط الدفاع كل من ياسر الشهراني ووليد الأحمد وعون السلولي وعلي البليهي وعبد الإله العمري وحسان تمبكتي وسعود عبد الحميد ومعاذ فقيهي وحسن كادش، وفي وسط الميدان، وجد مختار علي وعبد الإله المالكي وعلي هزاري وعبد المولد وناصر الدوسري وفيصل الغامدي وعباس الحسن وسالم الدوسري وعبد الرحمن غريب وايمن يحيى. أما في المقدمة، فقد استمر صالح الشهري بالحضور وإلى جواره حضر الثلاثي الشاب محمد مران وعبد الله رديف وطلال حاجي. ومن اللافت وجود 12 لاعباً بأعمار أقل من 24 عاماً في القائمة الأخيرة التي كشف عنها مانشيني، وهي خطوة جريئة قبل خوض معترك المباريات الرسمية. ويعد طلال حاجي أصغر الأسماء الحاضرة في قائمة مانشيني، إذ يبلغ 16 عاماً من عمره، ويبدو في طريقة لأن يصبح ثاني أصغر لاعب يشارك في تاريخ المنتخب السعودي في حال

مشاركته بمواجهة باكستان أو حتى الأردن. وبحسب موقع المنتخب السعودي، فإن أحمد جميل يعزّ أصغر لاعب شارك مع المنتخب السعودي، وهو بعمر 16 عاماً و53 يوماً، يليه ثانياً خالد مسعد بعمر 16 عاماً و87 يوماً، ثم عبد الرحمن الرومي بعمر 16 عاماً و117 يوماً، ورابعاً يحضر زكي الصالح الذي شارك بعمر 17 عاماً و88 يوماً، وفي المركز الخامس من حيث أصغر اللاعبين المشاركين في تاريخ المنتخب السعودي يحضر فؤاد انور، إذ مثل الأخضر بعمر 17 سنة و346 يوماً. ويتوقع أن يدون طلال حاجي اسمه كثاني أصغر اللاعبين في تاريخ المنتخب السعودي في حال مشاركته بأي من المواجهتين، إذ سيكون مع حلول يوم مباراة الأخضر أمام باكستان بعمر 16 عاماً و61 يوماً. أما ثاني أصغر الأسماء التي ضمتها قائمة مانشيني، فهو اللاعب حامد يوسف الذي يبلغ 18 عاماً، وكان حضوره الأول في قائمة معسكر البرتغال، أكتوبر



استبعاد كنوكا أحد القرارات اللافئة من المدرّب الإيطالي (الشرق الأوسط)

## يتأهب الأخضر لبدء رحلته الرسمية تحت قيادة مانشيني، عندما يستضيف باكستان في مدينة الأحساء الخميس المقبل

الماضي، فيما يعزّ عباس الحسن ثالث أصغر اللاعبين حضوراً، إذ يبلغ 19 عاماً ونجح في المشاركة بصورة مستمرة مع فريقه الفتح هذا الموسم. ويتواصل حضور الأسماء الشابة في قائمة مانشيني، إذ يبلغ عبد الله رديف 20 عاماً، ومعاذ فقيهي 21 عاماً، والرباعي محمد مران وفيصل الغامدي وايمن يحيى وعيد المولد 22 عاماً، فيما يبلغ الحارس نواف العقبدي من العمر 23 عاماً، ويحضر الرباعي وليد الأحمد وحسان تمبكتي وسعود عبد الحميد ضمن قائمة اللاعبين البالغين من العمر 24 عاماً.

ودشن المدرّب الإيطالي مانشيني رحلته مع المنتخب السعودي بصورة غير مثالية، إذ خسر ثلاث مباريات ودية وتعادل في واحدة.

وانطلقت رحلة الأخضر السعودي مع المدرب الجديد في معسكر نيوكاسل سبتمبر الماضي، والذي خاض فيه مواجهتين وديتين أمام كوستاريكا وخسرها بثلاثة أهداف لهدف سجله علي البليهي، قبل أن يخسر وديته أمام كوريا الجنوبية بهدف وحيد دون رد. وأجرى مانشيني تبديلات واسعة في قائمة الأخضر السعودي لمعسكر مدينة لاغوس البرتغالية أكتوبر الماضي، إذ تعادل أمام نيجيريا بنتيجة إيجابية 2-2 حملت أهداف الأخضر توقيع سلمان الفرج ومحمد كنو، قبل أن يخسر الأخضر أمام مالي بثلاثية مقابل هدف سجله سالم الدوسري.

ويسابق مانشيني الزمن لتسجيل بداية رائعة وتحقيق الفوز الأول، بحثاً عن الوصول للشكل النهائي للأخضر قبل خوض غمار منافسات بطولة كأس آسيا 2023 التي تنحصرها العاصمة القطرية الدوحة يناير (كانون الثاني) المقبل.

ويشارك المنتخب السعودي في المجموعة السادسة في بطولة كأس آسيا، والتي تضم إلى جواره منتخبات تايلاند وقيرغيزستان وعمان.



هل يتخذ مانشيني سياسة جديدة في اختيار عناصر الأخضر خلال الاستقاقات المقبلة؟

أبرزهم سانتو... ويابلسه أكبر المهددين في مقبل الأيام

## عاصفة إقالات المدربين تهب مبكراً على الدوري السعودي

الرياض: «الشرق الأوسط»

خسر 7 مدربين مناصبهم في اندية دوري المحترفين السعودي، رغم انقضاء أقل من نصف الموسم، أشهرهم البرتغالي نونو سانتو الذي قاد نادي الاتحاد إلى حصد اللقب الموسم الماضي. وبات مدرب برتغالي آخر هو خورخي مندوسا أحدث مدرب يفقد منصبه بعد إقالته من تدريب الأخود المتعثر مساء الجمعة. وانطلق الموسم الجديد في 11 أغسطس (آب)، ولم نصل إلى نهاية الشهر الأول، حتى أقال الشباب مدربه الهولندي مارسيل كايترز، ثم انفصل نادي الرياض عن المدرب البلجيكي يانك فيريرا وأقبل الكرواتي كريشمير ريزنتيش من قيادة الطائي في سبتمبر (أيلول) أيضاً.

وأعلن أنها إقالة المدرب البولندي تشيسلاف مشينيفيتش مطلع أكتوبر (تشرين الأول)، ثم انفصل الحزم عن البرتغالي فيليب غوفيا بعدما بأسبوع واحد. وجاء الدور على بطل الموسم الماضي وهو البرتغالي نونو، حيث انفصل عن الاتحاد حامل اللقب بعدما فشل في تحقيق أي فوز في 5 مباريات متتالية بالدوري، ووسط تقارير عن دخوله في خلاف مع المهاجم كريم بنزيمة بعد التعثر في دوري أبطال آسيا أمام القوة الجوية العراقي.

وكان نونو قد قاد الاتحاد لحصد لقب الدوري الموسم الماضي لأول مرة منذ 2009، لكنه عانى من تراجع حاد هذا الموسم، رغم التعاقد مع لاعبين كبار مثل بنزيمة، والفرنسي نغولو كانتي، والبرازيلي فابيينهو. وتحول البرتغالي نونو إسبريتو سانتو من بطل لدى

جماهير الاتحاد السعودي إلى مدرب غير مرغوب فيه في غضون أشهر قليلة، إذ قاد عملاق جدة للفوز بدوري المحترفين بعد غياب 14 عاماً في الموسم الماضي، لكنه دفع ثمن سلسلة نتائج سيئة وفقدان السيطرة في الموسم الحالي. ونال الاتحاد فرصة ذهبية للمشاركة في كأس العالم للأندية الشهر المقبل، بصفته بطل السعودية، صاحبة الضيافة، لذا دعم صفوفه بقوة وضم النجم

الفرنسي كريم بنزيمة من ريال مدريد بعد حصوله على الكرة الذهبية، ومواطنه لاعب الوسط الفرنسي نغولو كانتي بطل العالم السابق، والبرازيلي فابيينيو من ليفربول.

وبدا فريق سانتو الموسم الجديد بقوة وحقق 4 انتصارات متتالية سجل فيها 12 هدفاً ولم تهتز شبكته، حتى تعرض للصدمة الأولى بالخسارة 4 - 3 من الهلال. وحتى الجولة السابعة من

الموسم الحالي، كان الاتحاد متصدراً، لكنه لم يذق طعم الانتصار في آخر 5 جولات، ليتراجع للمركز السادس بفارق 11 نقطة عن الهلال المتصدر.

وحاول الاتحاد توجيه تركيزه إلى دوري أبطال آسيا، حيث كانت أموره مستقرة بعد 3 انتصارات متتالية بدور المجموعات، قبل أن يخسر أمام القوة الجوية 2 - صفر في العراق يوم الاثنين الماضي، إذ كانت أول هزيمة لفريق سعودي

على الإطلاق أمام منافس عراقي في دوري الأبطال، لتكون المسمار الأخير في نعش سانتو. ويرر سانتو، الذي تعرض لصحبات استهجان من الجماهير في الآونة الأخيرة، سوء النتائج بكثرة الإصابات منذ بداية الموسم وانعكاس ذلك على عدم ثبات التشكيلة والخطأ، لكن هذا لم ينعكس أمام القوة الجوية 2 - صفر في العراق يوم الاثنين الماضي، إذ كانت أول هزيمة للدفاعية التي

امتان بها سانتو، فإنها غابت هذا الموسم بعد استقبال 10 أهداف في 12 مباراة بالدوري، وخسر الفريق 3 مرات وانتصر في نصف المباريات فقط.

ورأى البعض أن الاتحاد تأثر بإصابة القائد وقلب الدفاع المصري أحمد حجازي، الذي لعب دوراً محورياً في التحويص بالدوري في الموسم الماضي، قبل إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة، وهي الإصابة نفسها التي يعاني منها حالياً زميله بالدفاع أحمد شراحيلي. ولم يستفد الاتحاد من فابينيو المصاب منذ فترة طويلة، واستغنى عن لاعب الوسط المصري طارق حامد الذي تالق في الموسم الماضي، كما ضم الجناح البرتغالي جوتا، وسط تعرضه لانتقادات في بداية الموسم بسبب الأداء المهتز.

سانتو أحد أبرز الأسماء التدريبية التي غادرت الدوري السعودي (الشرق الأوسط)

أسيا فقط. وبأمل الاتحاد في تخطي حقبة نونو سريعاً والظهور بوجه مختلف في كأس العالم للأندية مع المدرب الجديد رغم ضيق الوقت.

وبالعودة إلى بقية المدربين، فقد بات مندوسا التوالي يفقد منصبه مع معاناة الأخود والوجود في المركز 17، وقبل الأخير في الدوري برصيد 7 نقاط من 12 مباراة.

ومن المنتظر أن تضم قائمة الضحايا مزيداً من المدربين، وسط غضب مشجعي الأهلي من المدرب الألماني ماتياس يابلسه بعد التعثر مرتين في آخر 3 جولات.

وحتى الآن، يبقى الهلال المتصدر هو الفريق الوحيد الذي لم يتعرض لأي هزيمة هذا الموسم بعدما خاض 13 مباراة، وينال مدربه البرتغالي خورخي خيسوس إشادة هائلة بعدما حقق انتصارات متتالية، رغم واقع تعرضه لانتقادات في بداية الموسم بسبب الأداء المهتز.



سانتو أحد أبرز الأسماء التدريبية التي غادرت الدوري السعودي (الشرق الأوسط)



أرسنال يعقق جراح بيرنلي بثلاثية... ومانشستر يونايتد يتخطى لوتون ... وبورنموث ينتفض بفوز على نيوكاسل

# وولفرهامبتون يقلب الطاولة على توتنهام ويحرمه من استعادة صدارة الدوري الإنجليزي

بهدف نظيف أحرزه السويدي فيكتور نيلسون ليندولوف في الدقيقة 59. وبهذه النتيجة، رفع مانشستر رصيده إلى 21 نقطة ليرتقي إلى المركز السادس، بينما تجدد رصيد لوتون عند 6 نقاط في المركز السابع عشر. وانتظر يونايتد حتى الشوط الثاني ليسجل هدف الفوز في مباراة فرض سيطرته عليها وكان يفترض أن تكون سهلة أمام فريق صاعد حديثاً إلى الدوري الممتاز. وفي الدقيقة 59، سدّد ماركوس راشفورد كرة من داخل منطقة الجزاء، لتصلطم بدفاع لوتون، قبل أن يتابعها ليندولوف في الشباك. وفُزط «الشياطين الحمر» بفرصة مضاعفة النتيجة بعدما مر البرازيلي أنتوني كرة داخل المنطقة لراشفورد الخالي من الرقابة، ليسدّد كرة تصدى لها الحارس في الدقيقة 70. وباتي هذا الفوز في وقت يواجه فيه مدرب الفريق ضغطاً بعد النتائج السيئة للنادي الإنجليزي، خصوصاً إثر الخسارة الكارثية 3 - 4 أمام كوينهاغن الدنماركي في دوري أبطال أوروبا.

وضمن منافسات الجولة ذاتها، حقق إيفرتون فوزاً مهماً على مضيفه كريستال بالاس 3 - 2. وتقدم إيفرتون في الدقيقة الأولى عن طريق فيتالي ميكالينكو، قبل أن يدرك إيفريني إيزي التعادل لكريستال بالاس في الدقيقة الخامسة. وفي الدقيقة 49 سجل عبد الله دوكوري الهدف الثاني لإيفرتون، غير أن أودسون إدوارد سجل هدف التعادل الثاني لكريستال بالاس في الدقيقة 73. وقبل 4 دقائق من نهاية الشوط الأصلي للشوط الثاني والمباراة، سجل إدريسا جانا جاي الهدف الثالث لإيفرتون.

وحقق بورنموث فوزاً مفاجئاً على ضيفه نيوكاسل يونايتد 2 - صفر، وتجمد رصيد نيوكاسل عند 20 نقطة في المركز السابع، فيما رفع بورنموث رصيده إلى تسع نقاط في المركز السابع عشر. ويدين بورنموث بالفوز لهاجمه دومينيك سولانكي، الذي سجل الهدفين في الدقيقتين 60 و 74. وتجمد رصيد نيوكاسل عند 20 نقطة في المركز السابع، فيما رفع بورنموث رصيده إلى تسع نقاط في المركز السابع عشر. ويدين بورنموث بالفوز لهاجمه دومينيك سولانكي، الذي سجل الهدفين في الدقيقتين 60 و 74.



ويليام صالبا (الرابع من اليمين) والهدف الثاني لآرسنال في شباك بيرنلي (رويترز)

وكان له ذلك عندما نجح سارابيا في تلقي كرة داخل المنطقة من كونيافروضا لنفسه بيميناه وسدها «على الطابير» بيسراه داخل المرمى. وفي الوقت الذي كان فيه الحكم تيموني وود يستعد لإطلاق صافرته النهائية، لعب وولفرهامبتون ركلة حرة من منتصف الملعب بسرعة، حيث لعبها ليميناف إلى سارابيا في الجهة اليمنى فتوغل ومررها عرضية تابعها ليميناف المطلق من الخلف زاحفة داخل المرمى.

## يونايتد يؤجل مصير تن هاغ

أجل مانشستر يونايتد حسم مصير مدربه الهولندي إريك تن هاغ بعد فوزه على ضيفه لوتون تاون

ركائزه الأساسية صانع العابه جيمس ماديسون والمدافع الهولندي ميكي فان دي فين والجناح الكرواتي إيفان بيريتشيتش المهاجمين ريشاليسون وريان سيسينجون بسبب الإصابات، والمدافعين الأرجنتينيين كريستيان روميرو والإيطالي ديسيني أوديجي بسبب الإيقاف. وبخّر توتنهام بالتسجيل وتحديداً في الدقيقة الثالثة عندما مزّر الدولي السويدي ديان كولوشيفسكي كرة بطريقة رائةة إلى المدافع الإسباني بيدرو بورو المتوغل داخل المنطقة فمررها عرضية تابعها جونسون من مسافة قريبة على يمين الحارس البرتغالي جوزيه سا. ونزل وولفرهامبتون بكل ثقله مطلع الشوط الثاني بحثاً عن التعادل،

وولفرهامبتون فوزه الرابع هذا الموسم والأول بعد تعادل وخسارة، ورفع رصيده إلى 14 نقطة وصعد إلى المركز الثاني عشر مؤقتاً. في المقابل، مُني توتنهام بخسارته الثانية على التوالي فتجمّد رصيده عند 26 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف مانشستر سيتي المتصدر وحامل اللقب الذي يحل ضيفاً على تشيلسي، الأحد، في قمة وختام المرحلة. وبيات توتنهام مههداً بالتراجع إلى المركز الرابع في حال فوز ليفربول على برنتفورد، الأحد. ولم يظهر الفريق اللندني بمستواه الهجومي الرائع الذي أظهره منذ بداية الموسم حتى السقوط أمام جاره اللندني، وبدا متآثراً بشكل كبير بغياب أبرز

التوازن والصدارة ولو مؤقتاً. وكان توتنهام في طريقه إلى استعادة توازنه عقب الخسارة الأولى هذا الموسم أمام تشيلسي 1 - 4، الاثنين الماضي، في المرحلة الحادية عشرة، عندما أنهى الوقت الأصلي متقدماً بهدف مبكر للوليزي برينان جونسون في الدقيقة الثالثة، لكن وولفرهامبتون سجل هدفين في الوقت بدل الضائع عبر الإسباني بابلو سارابيا في الدقيقة 91 والغابوني ماريو ليميناف في الدقيقة 97. ويدين وولفرهامبتون بفوزه إلى سارابيا الذي أدرك التعادل بعد 4 دقائق من دخوله مكان البرازيلي جواو غوميش، ثم صنع تمريرة هدف الفوز ليميناف بعد 6 دقائق. وحقق

لندن: «الشرق الأوسط» ضيق أرسنال الخناق على مانشستر سيتي المتصدر، عندما عمّق جراح ضيفه بيرنلي وفاز عليه 3 - 1 (السبت)، ضمن منافسات المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإنجليزي في كرة القدم، التي شهدت تقريباً من توتنهام بصدارة ولو مؤقتة بخسارته أمام مضيفه وولفرهامبتون 1 - 2. وبأهداف البلجيكي لياندرو تروسارد في الدقيقة 46 وويليام صالبا في الدقيقة 57 والأوكراني أليكسندر زينتشينكو في الدقيقة 74، في مقابل هدف جوش براونهيل الوحيد لبيرنلي في الدقيقة 54، عزّز أرسنال رصيده من النقاط إلى 27 نقطة في المركز الثاني، بفارق الأهداف عن سيتي المتصدر الذي يحل ضيفاً على تشيلسي، الأحد، بينما بقي بيرنلي مع 4 نقاط في المركز ما قبل الأخير.

وبعد أخذ ورد طوال الشوط الأول، تمكّن أرسنال من افتتاح التسجيل قبل انتهائه، عندما حول زينتشينكو عرضية ارتقى لها بوكايو ساكا برأسه، لتصل إلى تروسارد الذي تابعها بسهولة في الشباك. وعلى عكس سير المباراة، تمكّن بيرنلي من إدراك التعادل، عندما اخترق الأمريكي لوكا كولوشو دفاع أرسنال بمهارة من الجهة اليسرى، ليمرر عرضية لم يتمكن جاي رودريغيز من التعامل معها، فوصلت إلى براونهيل الذي سددها في الشباك. لكن ما هي إلا ثلاث دقائق، حتى نفّذ تروسارد ركنية وصلت إلى رأس صالبا الذي حولها في المرمى. وقبل ربع ساعة من نهاية الوقت الأصلي للمباراة، أضاف أرسنال الهدف الثالث بعد معمرة في دفاع بيرنلي أوصلت الكرة إلى زينتشينكو الذي سددها جميلة في الشباك.

## وولفرهامبتون يصدم توتنهام

قبيل ذلك، قلب وولفرهامبتون الطاولة على ضيفه توتنهام عندما حول تخلفه أمامه إلى فوز 2 - 1 وحرمه من استعادة



آجي بوسيتوغلو مدرب توتنهام ومראה الهزيمة الثانية (رويترز)

## بطولة «إيه تي بي» الختامية تنطلق وديوكوفيتش لمواصلة هيمنته

تورينو (إيطاليا): «الشرق الأوسط»



ديوكوفيتش ومشجعوه قبل انطلاق البطولة (إ.ب.أ)

ينشد الأستاذ الصربي نوكاف ديوكوفيتش تلقين تلامذته المشاهدين درساً أخيراً في عام 2023، قبل الخلود إلى راحة مستحقة، عندما يخوض بدءاً من (الأحد) بطولة «إيه تي بي» الختامية لموسم التنس في تورينو الإيطالية. بعد هيمنته على مجريات العام وتوحيجه في ثلاث بطولات كبرى في أستراليا ورولان غاروس والولايات المتحدة، يتصدّر الصربي البالغ 36 عاماً معركة بين جيلين، إذ يكبر أقرب منافسيه السبعة من حيث السن، الروسي دانييل مدفيديف، بتسعة أعوام.

سيتواجه المصنف أوّل عالمياً وحامل اللقب، في دور المجموعات مع ثلاثة «يافينين» اليوناني ستيفانوس ستيستسياس (25 عاماً)، والإيطالي يانكيسينر (22) والبنماركي هولغر رونه (20). لكن ديوكوفيتش، حامل لقب 24 بطولة كبرى (رقم قياسي)، لا يظهر أي علامة تراجع ويُعدّ مرشحاً بقوة للاحتفاظ بلقبه، عقب تتويجه الأحد الماضي بدورة باريس بيرييه لماسترن ألاف نقطة، محققاً لقبه السادس هذا الموسم. ويسعى ديوكوفيتش إلى إحراز لقبه السابع في البطولة الختامية التي تجمع أفضل ثمانية لاعبين في العالم. كما يضع نصب عينيه إنهاء الموسم الثامن في مسيرته الزاخرة متصدراً لتصنيف اللاعبين المحترفين، ويلوغ الأسبوع 400 في الصدارة. قال الصربي: «جئت إلى هنا في محاولة لإنهاء الموسم متوجّاً باللقب وبأفضل طريقة ممكنة». تابع الصربي في مؤتمر صحافي الجمعة: «لكن في هذه الدورة، لا توجد أي مباراة سهلة أو مجموعة أسهل من الأخرى. أفضل اللاعبين في العالم هنا وكل مباراة هي بمثابة النهائي». خصمه الأول رونه، هو أحد القلائل الذين لا يظهرهن أي خوف أو عقدة من الصربي، ومواجهتهما المباشرة (2-2) خير دليل على ذلك. في مشاركته الأولى في البطولة الختامية، يلعب البنماركي الواعد تحت إشراف البطل الألماني السابق بوريس بيكر، المتوجّ ثلاث مرات بلقب الدورة. قال رونه: «كلما لعبت أكثر استمتعت أكثر». من بين المشاركين الآخرين، توجّ ثلاثة لاعبين باللقب سابقاً: ستيتسياس في 2019، ومدفيديف في 2020، والألماني ألكسندر زفيريف في 2018 و 2021. لكن لاعبا جديدا



لاعبو صنداونز وفرحة الاحتفال بالتأهل للنهائي بعد الإطاحة بالأهلي المصري (رويترز)

الموسم الماضي، كنا بوضوح أفضل فريق في دوري أبطال أفريقيا. ومن المؤسف أننا لم نصل إلى النهائي أبداً»، في إشارة إلى خروجه على يد الوداد البيضاوي. واعترف موكويتا بأن الفارق بين الفريقين لم يكن سهلاً على الرغم من لعبه على أرضه، وقال: «استكون مباراة صعبة بالنظر إلى أنها ستكون أول مباراة نهائية كبرى لنا منذ عام 2016. نحن نواجه فريقاً وصل إلى آخر نهائين في دوري الأبطال، بالإضافة إلى آخر النهائي في النسخ السبع الأخيرة». وأكد أن فريقه لعب بشكل جيد وسيطر على مباراة الذهاب وسيكون لديه الحافز لتكرار الأداء نفسه. ويتطلع كلا الفريقين لارتقاء منصة التتويج للحصول على دفعة معنوية هائلة قبل خوضهما غمار مرحلة المجموعات في النسخة الحالية لبطولة دوري أبطال أفريقيا، التي تنطلق منافساتها في 24 نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي. ويوجد صن داونز في المجموعة الأولى بالبطولة الأهم والأقوى على مستوى الأندية في القارة السمراء، مع فرق بيراميدز المصري وبي مازيمبي الكونغولي الديمقراطي، ونواذيبو الموريتاني، في حين أوقعت القرعة الوداد بالمجموعة الثانية برقعة أندية سيحيا التزاني وأسك ميموزا الإفريقي وغوانينج غلاكسي البوتسواني.

تعويض غياب جبران بإشراك لاعب الوسط انس سرغات، الذي دخل بديلاً في مباراة الذهاب وسجل هدف الفوز بتسديدة رائعة من خارج المنطقة، فيما يملك حلاً عدة لتعويض السنويات العشر الأخيرة) لصنداونز الشهير بلقب «البرازيليين»، ليس فقط بسبب قصصانه الصغراء ولكن أيضاً بسبب أسلوب لعبه الهجومي، الذي يعكس في الغالب الطريقة البرازيلية، فإنه نال لقبين قاريين فقط حتى الآن هما دوري الأبطال (2016) والكأس السوبر الأفريقية (2017).

وأوضح مدرب النادي المملوك لرئيس الاتحاد الأفريقي باتريس موتسيجي: «في

ذلك، لا تزال هناك فرصة بنسبة 50/50 للفوز لأي من الفريقين». وأوضح في مؤتمر صحفي الجمعة أن فريقه استعد جيداً مثلما حدث في مباراة الذهاب على أرضه وأن جميع لاعبي الفريق واعون بالمسؤولية التي تنتظرهم أمام صنداونز.

## غياب مؤثر

وقال: «كمدرّب، هذا أول لقب أفريقي مهم أنافس عليه ونتمنى تأكيد جدارتنا بالخضر به». وأضاف: «الحافز الشخصي موجود، لكن التحفيز الأول هو تشريف بلادي والمساهمة بدوري في تطور كرة القدم المغربية. أرى أن حجم المباراة كافٍ لتكون عاملاً محفزاً إلى أبعد الحدود، نحتاج التركيز لأن الأحاسيس مختلفة، سنلعب بالروح نفسها والثقة ذاتها». وأعرب عن أسفه لغياب يحيى جبران معترفاً بأنهم سيفقدون المدافع المؤثر: «لأعب مهم جداً بالنسبة لنا، ولهذا السبب قمنا بالاستعانة به لتحفيز باقي اللاعبين. لكنني أؤمن بالمجموعة وشعاري هو الفريق الواحد». ويحوم الشك أيضاً حول مشاركة الجناح منتصر الحتمي، بسبب إصابة تعرض لها في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول لمباراة الذهاب. ويفكر رمزي في

جوهانسبرغ، «الشرق الأوسط»

يرغب كل من ماميلودي صنداونز الجنوب أفريقي والوداد البيضاوي المغربي دخول تاريخ القارة السمراء، عندما يخوضان (الأحد) على ملعب «لوفتوس فيرسفيلد» في بريتويا إياب الدور النهائي لمسابقة دوري أفريقيا لكرة القدم. ويميني كلا الفريقين النفس بتحقيق أول القاب هذه المسابقة البالغة جائزتها الأولى 4 ملايين دولار أمريكي، والثانية 3 ملايين دولار، كي تكون مسك ختام منافسة استحدثتها الاتحاد القاري (كاف) بمشاركة أفضل ثمانية فرق في القارة السمراء، وسيرفع عدد المشاركين فيها إلى 24 العام المقبل.

واستحق الفريقان الوجود في الدور النهائي عن حدارة، بعدما حجزا بطاقتيهما من عقر دار أعرق فريقين في القارة في دور الأربعة: صنداونز أطاح المارد الأحمر الأهلي المصري حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في مسابقة دوري أبطال أفريقيا، والوداد أطاح الترجي التونسي. ويدخل الوداد البيضاوي إلى مباراة (الأحد) بعدما حسم مباراة الذهاب على أرضه 2-1 الأحد الماضي، وهي نتيجة غير مطمئنة، كون الفريق الجنوب أفريقي يحتاج إلى الفوز بهدف نظيف لرفع الكاس على أرضه وأمام جماهيره.

## حظوظ متساوية

وهذه المواجهة الثانية بين الوداد مع صنداونز خلال ستة أشهر، بعد الأولى في نصف نهائي دوري الأبطال في مايو (أيار) الماضي عندما تعادلا سلباً ذهاباً في الدار البيضاء 2-2 إياباً في بريتوريا وتأهل الوداد إلى النهائي مستفيداً من تسجيله خارج أرضه. وسبق للفريقين أن تواجها ثلاث مرات في أدوار إقصائية، كانت الغلبة فيها للوداد، ما يمنحه أفضلية معنوية على نظيره الجنوب إفريقي. ويبلغ الوداد نهائي دوري الأبطال عام 2017 عقب فوزه بمركات الترجيع على صنداونز في طريقه إلى اللقب الثاني بعد الأول عام 1992 (فاز بلقبه الثالث عام 2022)، قبل أن يتواجها في نصف نهائي المسابقة نفسها عام 2019 وفوز الوداد 2-1 ذهاباً ويفرض التعادل سلباً في الإياب. وأحد عادل رمزي، مدرب النادي الأكثر تتويجاً محلياً في المغرب (22 لقباً)، إن كلا الفريقين بإمكان فرصة الفوز: «إنها مباراة كبيرة وكونها الأخيرة، الجميع يريد الفوز. قرّنا 1-2 ذهاباً، وهي نتيجة جيدة بالنسبة لنا. ومع



مهاجم شتوتغارت الغيني يقدم مستويات استثنائية أهله للترشح للفوز بجائزة أفضل لاعب في أفريقيا

## غيراسي: هاري كين يدفع مهاجمي الدوري الألماني لرفع مستواهم لمنافسته

ولكن في الحياة بشكل عام. في بعض الأحيان تمر بأوقات عصيبة، لكن يجب أن تعرف أن هذه ليست نهاية العالم. من المهم أن تكون قادراً على الاستمرار وعدم الاستسلام أبداً.

كان على غيراسي أن يمر بتجربة الهبوط مرة أخرى في موسم 201-2020، الذي نقض فيه فيروس كورونا، على الرغم من أن أهدافه التسعة مع أمان قد لفتت أنظار مسؤولي نادي رين الذي انتقل إليه غيراسي وتصدر قائمة هدافيه في الموسم الذي تاهل فيه الفريق لدوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخه. انضم غيراسي إلى شتوتغارت في البداية على سبيل الإعارة، قبل أن يصبح انتقاله دائماً في الصيف. تالق غيراسي بشدة، وتم ترشيحه خلال الأسبوع الماضي لجائزة أفضل لاعب أفريقي لهذا العام.

يقول النجم الغيني الشاب: «استيقظت على هاتفٍ وهو يرن، ولم أكن أعرف السبب. أنا سعيد جداً بذلك. أعلم أن فرصتي للفوز بالجائزة صعبة، لأن فيكتور أوسيمين قدم موسماً جيداً للغاية، لكنه شيء جميل جداً لأن هذا يعني أنك تحظى بتقدير من الآخرين. وهذا شيء يدفعني للأمام وللمعمل بكل قوة». من المؤكد أن فرص غيراسي لمنافسة هاري كين على لقب هداف الدوري الألماني الممتاز ستأثر بغيابه عن الملاعب لبعض الوقت للمشاركة مع منتخب بلاده غينيا في نهائيات كأس الأمم الأفريقية في بنابر (كانون الثاني) المقبل. وتلعب غينيا في «مجموعة الموت» إلى جانب حامل اللقب السنغال، بالإضافة إلى الكاميرون وغامبيا. يقول غيراسي: «أعتقد أن السنغال والكاميرون ليسا سعيدين أيضاً بالوجود معنا».

هناك شرط جزائي في عقد غيراسي مع شتوتغارت يصل إلى 17,5 مليون يورو، وهو الأمر الذي يدفع بعض أندية الدوري الإنجليزي الممتاز للتحرك لضم المهاجم الغيني في فترة الانتقالات الشتوية القادمة. إذا واصل هن الشباك بهذه الغزارة. يقول غيراسي: «لا أستطيع إخفاء هذه الأشياء - الجميع يعلم أن الدوري الإنجليزي الممتاز هو أحد أكثر الدوريات قوة وتنافسية في العالم. لكنني في هذا الوقت لا أغلق الباب أمام أي ناد. هناك بعض الفرق الكبيرة جداً في أوروبا، ولا يتعلق الأمر فقط باندية الدوري الإنجليزي الممتاز. لدينا فريق جيد في شتوتغارت، وكل شيء ممكن في كرة القدم. إذا واصلنا، فلدينا فرصة جيدة».

\* خدمة «الغاردبيان»



أهداف غيراسي الحاسمة ساعدت شتوتغارت على الوجود في المربع الذهبي بعد أن كان يواجه شيخ الهبوط في المواسم الأخيرة (أ.ب.)

يعاني من الإصابات في كولن، الذي انتقل إليه وهو يبلغ من العمر 20 عاماً في عام 2016 بعدما لعب للأفال وليل، وبعدما قضى فترة إعارة ناجحة مع أوكسير في دوري الدرجة الأولى، عندما سجل ثمانية أهداف في 16 مباراة. لقد سجل هدف الفوز لكولن من ركلة جزاء ضد أرسنال في الدوري الأوروبي عام 2017 بعدما تعرض للتعرقلة داخل منطقة الجزاء من ماتيو ديبوشي، لكن النادي هبط في ذلك الموسم، وعاد غيراسي إلى فرنسا عبر بوابة أمان.

يقول غيراسي: «ربما كنت صغيراً جداً ولم أكن أعرف نفسي كما أعرفها اليوم. لقد تعرضت للكثير من الإصابات، لكنها كانت تجربة جيدة - في الرياضة يتعين عليك أن تتعلم من مثل هذه الأشياء لكي تستطيع تحقيق النجاح في المستقبل. أنا من الأشخاص الذين يفكرون كثيراً في المستقبل، ليس في كرة القدم فحسب،

أصغر سنأ كنت أحب الركض في كل مكان في الملعب، لكنني تعلمت كيف أتحرك بشكل أفضل. أشاهد الكثير من مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون وأحب مشاهدة لاعبين مثل ليفاندوفسكي أو كين أو إيرلينغ هالاند، وتحليل ما يفعلونه. إنني أتعلم من أفضل اللاعبين، فتسجيل الأهداف هو فن يجب العمل على إتقانه. أحب الاستحواذ على الكرة، لكن الأهم هو أن أكون جاهزاً داخل منطقة الجزاء».

ويضيف: «الامر يتعلق أيضاً بالثقة في النفس. من الممكن أن تهدر فرصة واحدة في المباراة، لكن يتعين عليك أن تكون أكثر تركيزاً في الفرصة التالية. أحاول ألا أشعر بالتوتر، لأن الشعور بالتوتر سيجعلك تهدر الفرص بالتأكيد. في كرة القدم لا يمكنك استغلال كل الفرص التي تتاح لك». لقد أثبتت هذه الثقة بالنفس أنها مهمة للغاية عندما كان غيراسي

طويل من قبل مدربيه في فريق الشباب بنادي «جيه 3 أميلي»، فقد وصفه رئيس النادي الفرنسي، أوليفييه رولاند، بأنه «لاعب داخل منطقة الجزاء»، قائلاً: «سيرهو يتمتع بحضور كبير، ويعرف دائماً أين يجب أن يكون». من المؤكد أن تسجيل الأهداف هو مهارتاتي دائماً بشكل طبيعي، ويقول المهاجم الغيني عن ذلك: «أحاول دائماً أن أكون في المكان المناسب في الوقت المناسب. خلال الموسم الماضي تمكنت من تسجيل بعض الأهداف السهلة لأنني كنت أتوقع بنجاح المكان الذي ستذهب إليه الكرة. إنه شيء غريزي. عندما كنت



يقول غيراسي، اللاعب الدولي في صفوف منتخب غينيا الذي نشأ في مقاطعة لوريه على بُعد ساعتين جنوب العاصمة الفرنسية باريس: «قبل مباراتنا أمام يونيون برلين، لم أكن أعلم أنني إذا سجلت 14 هدفاً في ثماني مباريات فسوف أحطم الرقم القياسي. أنا فقط لعب بطرقتي المعتادة، وإذا كان بإمكانني التسجيل أو صناعة الأهداف فسوف أفعل ذلك. عندما تمر بفترة جيدة فإنك تريد تقديم المزيد. أنا سعيد بما حققته، لكن الأمر لم ينته بالنسبة لي، فانا أريد الاستمرار».

لندن: إد آرونز \*

يقول المهاجم الغيني سيرهو غيراسي ضاحكاً: «لم أكن أعلم شيئاً عن هذه الإحصائيات»، بعد أن تم إبلاغه بأنه سجل من أول ثماني تسديدات على المرمى في الدوري الألماني الممتاز خلال ما يمكن وصفه بأنه بداية إعجازية لمهاجم شتوتغارت هذا الموسم بعد أن حطم الكثير من الأرقام القياسية. وبعد إحراز خمسة أهداف في أول ثلاث مباريات بالموسم، سجل غيراسي ثلاثة مثالية (هاتريك) - بالقدم اليمنى والقدم اليسرى والرأس - ضد ماينز في 16 سبتمبر (أيلول)، وهو ما يعني أنه سجل ثمانية أهداف في أربع مباريات فقط، قبل أن يسجل هدفين آخرين في مرمى دارمشتاد في الأسبوع التالي. بعد أن فشل اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً في هن الشباك في المباراة التي فاز فيها شتوتغارت على فريقه السابق كولن بهدفين دون رد، عوض ذلك بتسجيل ثلاثة أخرى في غضون 15 دقيقة فقط في مرمى فولفسبورغ في بداية شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي. أسرع هاتريك في الدوري الألماني الممتاز منذ أكثر من 50 عاماً. وبذلك، كسر غيراسي الرقم القياسي المسجل باسم المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي في موسم 2019-20 عندما سجل 11 هدفاً في أول سبع مباريات، قبل أن يسجل هدفاً آخر بعد أسبوع في المباراة التي فاز فيها فريقه بثلاثية نظيفة على يونيون برلين، وهو ما جعله - في تلك المرحلة - أفضل هداف في الدوريات الخمس الكبرى في أوروبا.

يقول غيراسي، اللاعب الدولي في صفوف منتخب غينيا الذي نشأ في مقاطعة لوريه على بُعد ساعتين جنوب العاصمة الفرنسية باريس: «قبل مباراتنا أمام يونيون برلين، لم أكن أعلم أنني إذا سجلت 14 هدفاً في ثماني مباريات فسوف أحطم الرقم القياسي. أنا فقط لعب بطرقتي المعتادة، وإذا كان بإمكانني التسجيل أو صناعة الأهداف فسوف أفعل ذلك. عندما تمر بفترة جيدة فإنك تريد تقديم المزيد. أنا سعيد بما حققته، لكن الأمر لم ينته بالنسبة لي، فانا أريد الاستمرار».

لقد ساعدت أهداف غيراسي الحاسمة إلى قيادة النادي، الذي كان يواجه شيخ الهبوط في المواسم الأخيرة، إلى المنافسة على احتلال أحد المراكز المؤهلة للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وخلال الفترة التي غاب فيها عن الملاعب

الجميع كانوا يتقبلون قرارات التحكيم على مضض حتى قبل ظهورها

## هل تقنية «الفار» حقاً فاشلة؟

لندن: جوناثان ليو \*

يرى كثيرون أن الوقت قد حان للاعتراف بأن أفضل مسار للعمل على تحسين أداء تقنية الفار هو إلغاء الأمر برمته، بعدما أدت هذه التقنية إلى الكثير من الجدل، والكثير من المشاحنات التي لا طائل من ورائها، والكثير من سوء النية، وفوق كل ذلك، أفقدتنا هذه التقنية شيئاً حيوياً وهاماً للغاية، وهو شرارة الفرح والسعادة التي جعلتنا نعشق هذه اللعبة في المقام الأول. وعلى الرغم من أن كرة القدم تعد واحدة من أقدم الرياضات وأكثرها شعبية في العالم، فإنها، وعلى الرغم من نوابها الطبية الأصلية، لم تعد بالتأكيد قادرة على تحقيق الهدف المطلوب منها. أعلم أن الأمر يبدو وكأنه خطوة إلى الوراء، نظراً لكل الوقت والمال المستثمر في هذه التقنية، لكن حتى أشد المدافعين عن «كرة القدم» لا بد وأن يتفقوا على أن هذه التقنية قد فشلت فشلاً ذريعاً. لكن السؤال الذي يجب طرحه الآن هو: هل لدينا فكرة أفضل؟ بالطبع لا. أنتم تريدون اتخاذ قرارات صحيحة، ولا يكون الفريق الذي تشجعونه هو الفريق الخاسر من القرارات. أنتم تريدون الكمال بمعايير ذهبية لأن أي شيء أقل من ذلك يعد اعتداءً على نزاهة اللعبة. لكنكم تريدون أن يحدث ذلك بشكل فوري، لأن التأخير غير الجبر يمثل إهانة للمشجع الذي يدفع الأموال لاستمتاع باللعبة. إنكم تعتقدون أن الحكام يتقاضون أجوراً كبيرة جداً، وبالتالي يجب أن يكون مستواهم أفضل مما نراه الآن. وتعتقدون أن الحكام

يجب أن يكونوا أكثر شفافية وأكثر تقبلاً للانتقادات وأكثر انفتاحاً على النقد. البعض بأن الخلافات ونظريات فيها حكماً - أي حكم - بثور غضب شديد ولا يمكن السيطرة عليه من داخلكم. وتعتقدون أن تقنية الفار قد قتلت متعة وعاطفة كرة القدم، لكن لسبب ما يبدو أنكم تعطونها أهمية أكبر من معظم الأشياء الأخرى في حياتكم.

قد يكون الغضب الجماهيري من قرارات تقنية الفار حقيقياً، لكن الشيء الذي أود الإشارة إليه هنا هو أن هذا الغضب يتم استغلاله من قبل مقدمي المحتوى والمعلنين على الإنترنت لتحقيق أرباح. هذه ببساطة هي الحالة الافتراضية لمتابع كرة القدم بأي شكل من الأشكال، وهي نقطة تستحق أن نأخذها في الاعتبار ونحن نتناول بعناية بعض المغالطات العديدة المحيطة بتقنية الفار وإلى أين نتجه جميعاً بعد ذلك.

ويجب الإشارة في البداية إلى أن الجميع كانوا يتقبلون قرارات التحكيم بصعوبة وعلى مضض في الماضي وحتى قبل ظهور تقنية الفار. لقد تلقت عائلة مايكل أوليفر تهديدات بالقتل بعد أن احتسب ركلة جزاء لريال مدريد وطرد جيانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس في وقت متأخر من مباراة الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا عام 2018. بعد ذلك، استخدم رئيس يوفنتوس، أندريا أنييلي، المباراة بوصفها دليلاً على ضرورة تطبيق تقنية الفار «في أسرع وقت ممكن»، متهمًا الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) بالتحالف الضمر «علمياً»



هل أفقدنا تقنية «الفار» شرارة الفرح والسعادة التي جعلتنا نعشق لعبة كرة القدم؟ (غيتي)

مقارنة بالموسم الماضي، لكن لا أحد يهتم بذلك في حقيقة الأمر، لأنه لا يجب تسليط الضوء على الأخطاء واستخدام البيانات. لقد قال الممثل الكوميدي ميتش هيدبرغ مازحاً ذات مرة: «لا يمكنك إرضاء كل الناس طوال الوقت، وبالأخص كان كل هؤلاء الناس حاضرين في مسرحيتي». ويعني هذا أنه مهما كانت القرارات فهناك

إذًا كان المهاجم متداخلاً في اللعب أم لا، وصولاً إلى ما إذا كانت يد المدافع في وضع طبيعي أم لا. ويتعين على جمهور كرة القدم أن يدرك جيداً أنه لا يجب تنفيذ كل رمية تماس من المكان الصحيح بالضبط، ولا يجب احتساب خطا عند كل جذب بسيط من القميص. لقد ارتفع بالفعل عدد القرارات «الصحيحة» في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم،

الآن أكبر وأكثر شمية من أن يتم تقبل قراراتها بحسن نية: وهو ما يقودنا بدقة إلى المغالطة الثانية: أن هناك قراراً «صحيحاً» وقراراً «خاطئاً» يمكن اتخاذه في كل سيناريو، وأنه يتعين علينا أن نسعى جاهدين لاتخاذ أكبر عدد ممكن من القرارات الصحيحة. هذه اللعبة مليئة بالتقبل للأشياء المثيرة للجدل والتي تتقبل أكثر من وجهة نظر دائماً، بدءاً مما

بالأندية الإيطالية. في الحقيقة، من الغريب للغاية أن يزعم البعض بأن الخلافات ونظريات المؤامرة هي نتاج تقنية الفار، فهذه الخلافات كانت موجودة دائماً وكانت تتفاقم قبل ظهور هذه التقنية وإعادة عرض اللقطات المثيرة للجدل على حكم الفار. ومع ذلك، لا يؤثر أي شيء من هذا على القضية الأوسع، التي تتلخص في أن كرة القدم أصبحت

\* خدمة «الغاردبيان»



على هامش احتفاء «موسم الرياض» بالملحن المصري

# لماذا يظل بليغ حمدي رقماً صعباً في الموسيقى العربية؟

القاهرة: أحمد علي

رغم رحيله قبل ما يزيد عن ثلاثة عقود، لا يزال بليغ حمدي (1931-1993) يشكل علامة فارقة في تاريخ الموسيقى العربية، بألحانه الفريدة وورثه الضخم، الذي يناهنز أكثر من 1400 أغنية قدمها في حياته، التي اختار أن يعيشها ملحنًا وشاعراً أحياناً.

واحتفى «موسم الرياض»، الخميس الماضي، بالموسيقار المصري الراحل، الذي يعدّ أحد أهم الموسيقيين بالوطن العربي، في ليلة استثنائية، أعاد فيها نجوم الغناء تقديم روائع من ألحانه، وسط إقبال جماهيري كبير، وتفاعل يتكرر في الحفلات التي تحمل اسم بليغ، وتشهد نفاذ تذاكرها سريعاً.

عاش بليغ حمدي الحياة في الأجواء التي أرادها فقدم إبداعاته الفنية التي ارتبطت بحالته المزاجية بشكل أساسي، ففي لقاء تلفزيوني عام 1977، أكد أنه اتخذ قرار الاتجاه للتلحين لأن الغناء الاحترافي يحتاج ارتباطاً بمواعيد حفلات وجمهور وأوركسترا، وهي أمور تضع عليه التزامات في توقيت قد يكون «مزاجه وحش».

في رأي موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب أن بليغ حمدي كان أكثر موسيقار يأتي إليه الإلهام، وكان لدى عبد الوهاب قناعة بأن بليغ لا يجتهد كثيراً في التعايش مع الجملة الموسيقية قبل تقديمها.

لعبت الطفولة دوراً مهماً في تشكيل طبيعة حياة بليغ، وفق الدكتور أشرف عبد الرحمن أستاذ النقد الموسيقي بأكاديمية الفنون، الذي يقول لـ«الشرق الأوسط» إن بليغ كان يستمع للموسيقى الكلاسيكية في طفولته ووقع في غرامها بجانب حبه للقصبي الذي كان يحضر عرفة مع والده، وقبل أن يكمل عامه الـ12 كان

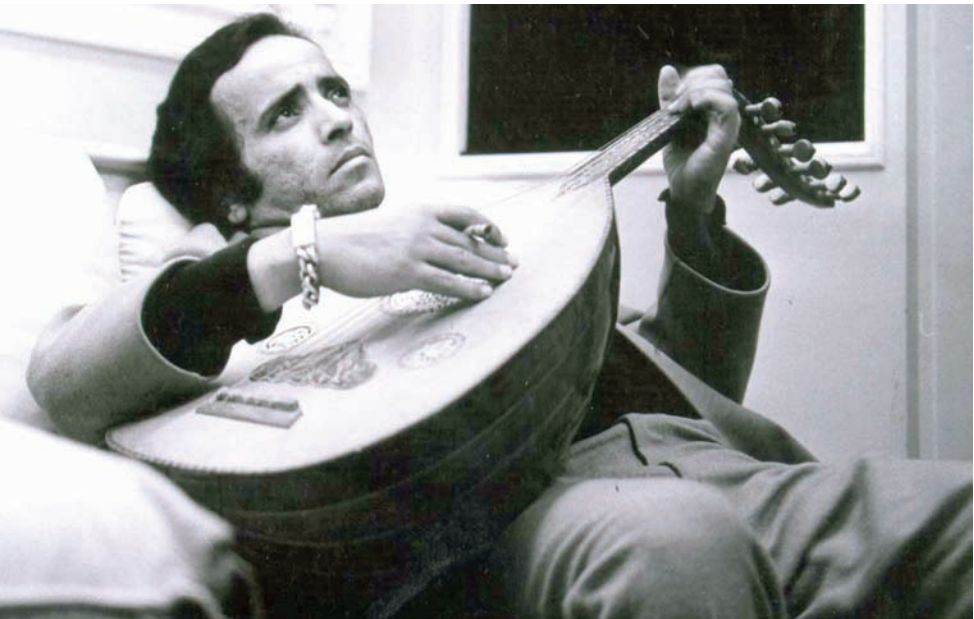
تعلم عزف البيانو والعود وهو أمر جعل لديه مزيجاً من الثقافة الموسيقية التي تركت أثراً بعد ذلك على الحائنه وجعلته يضع بصمة خاصة في عالم التلحين.

التنوع والثراء الذي قدمه بليغ حمدي في أغانيه جعلته يبقى حتى اليوم وفق الناقد الموسيقي محمود فوزي السيد الذي يقول لـ«الشرق الأوسط» إن موهبته الفطرية الاستثنائية وطبيعة الألحان التي قدمها جعلته يسبق عصره بسنوات وربما عقود، فكانت ألحانه رشيقة تنسم بالإيقاع السريع، بجانب قدرته على التنوع في تقديم الألحان من الشعبي للعاطفي للدرامي وحتى الملحنين تقديماً لها.

وأضاف أن بليغ حمدي امتلك قدرة رهيبه على التنوع في الإنتاجات اللحنية والانتقال من شجن لفرح وسعادة بنفس التوقيت ومن دون أن يكرر أو يعيد ما قدمه، حتى في تجربته بالأغاني الشعبية قدم تنوعاً استثنائياً مع محمد رشدي وأحمد عدوية ومحمد العربي، مشيراً إلى أن طريقته في التعامل مع الألحان هي التي لا تزال تناسبنا حتى اليوم.

وتعاون بليغ حمدي مع كوكب الشرق أم كلثوم في 11 أغنية من أبرزها «فات الميعاد»، و«سيرة الحب»، بينما قدم لعبد الحليم حافظ 31 أغنية منها «التوبة»، و«سواح» و«جانا الهوا»، وعمل مع أحمد عدوية في 5 أغنيات منها «القمصر مسافر».

هناك مطربون، بحسب أستاذ النقد الموسيقي، صنعوا تاريخهم الموسيقي مع بليغ حمدي بشكل أساسي وحتى في أغانيهم الناجحة كانت بها لمسات بليغ الفنية وروحه مثل محمد رشدي على سبيل المثال لا الحصر بوقت استفاد فيه نجوم آخرون من أعمال استثنائية عمل عليها ولحنها في أوقات وظروف



بليغ حمدي (أرشيف)

«بليغ حمدي كان أكثر موسيقار يأتي إليه الإلهام»

تكرم أسرة الراحل بليغ حمدي من «موسم الرياض» (الشركة المنظمة للحفل)

صعبة مر بها مثل أغنية «الحب اللي كان» التي قدمتها ميادة الحناوي. عدة عوامل جعلت من موسيقى بليغ حمدي علامات فارقة حتى اليوم بحسب أشرف عبد الرحمن، الذي يرى أن تحرر بليغ من القوالب الموسيقية التقليدية واعتماده على التأثير بالبيئة المصرية وإطلاعه على الإيقاعات الشعبية أمور ساهمت في خلق مكانة خاصة له ظهرت في أعماله المختلفة، بداية من كوكب الشرق أم كلثوم وصولاً إلى عفاف راضي استطاع توظيف إمكانات صوتها بوقت كان ينظر إليها فيه على اعتبار أن المقامات الشرقية لا تناسبها.

وبشير عبد الرحمن إلى أن بليغ اتسم بالقدرة على توظيف الأصوات وتطويع الألحان التي يقدمها لإبراز إمكاناتها، وهو أمر لم يقتصر على المطربين فقط ولكن امتد ليشمل الشيخ النقشبندى الذي قدم له 16 لحناً غالبيةهم شكلوا المحطات الأبرز في



بحث عن المواهب

مسيرته بالإتشاد، لافتاً إلى أنه في الوقت الذي كان يرغب جميع المطربين بأن يلحن لهم بليغ كان هو يبحث عن الأفضل حتى في المواهب الجديدة للعمل معهم.

يشير محمود فوزي السيد إلى أنه برغم السنوات التي أجبر فيها على مغادرة مصر فإن أزمة الغربة أخرجت من داخله شجناً وحنيناً عبّر عنه بكثير من الألحان، بل على العكس من كثيرين لم يتأثر إنتاجه الفني بهذه الفترة الصعبة فكان يستخدم الألحان وأحياناً الكتابة للتعبير عما بداخله.

بخلاف تحرير أم كلثوم من القالب الكلاسيكي بألحانه المختلفة بحسب أشرف عبد الرحمن، فإن بليغ حمدي ترك بصمة مع مطربين عدة من بينهم محرم فؤاد وعلي الحجار، بالإضافة إلى سميرة سعيد التي تنبأها في بدايتها الفنية، وتعاونه مع الفنان العراقي سعدون جابر.

يتذكر عبد الرحمن حديثاً سابقاً بينه وبين سعدون جابر، تحدث فيه الأخير عن بحث بليغ عنه أثناء زيارته للعراق من أجل أن يلحن له بينما لم يكن بينهما سابق لقاء من قبل، مؤكداً أن مثل هذه المواقف تعكس صورة بليغ الحقيقية التي يبحث فيها عن الموهبة بأي مكان في العالم العربي. تتسق هذه الرواية مع تصريحات الفنانة عفاف راضي عن لقاءها الأول مع بليغ حمدي الذي تصادف وجوده في حفل شاركت بالغناء فيه وهي طالبة بعمر الـ18 عاماً وقوَّجت بشقيقها يخبرها بأن بليغ يبحث عنها لبدء العمل معها وتخرج أول أغانيهما المشتركة «ردوا السلام»، التي قدمتها للمرة الأولى في حفل غنائي على الهواء مع العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، بينما تولى بليغ قيادة الأوركسترا في الحفل.

حمادي كيروم لـ«الشرق الأوسط»: الناقد عالمي وليس محلياً

# النقد السينمائي في السعودية... علامات كبيرة تبشر بمستقبل مشرق

الرياض: إيمان الخطاف

ليس ثمة ما يُقلق النقاد السينمائيين أكثر من تراجع حركة النقد، وشيخ المتخصصين، وهشاشة التلقي السينمائي. هذه المخاوف أعادها إلى الواجهة مؤتمر النقد السينمائي الذي تنظمه «هيئة الأفلام» حالياً في الرياض، وتُعدّ الأول من نوعه على مستوى العالم، فواصل حواراته الساخنة لإعلاء شأن حركة النقد السينمائي، وتحديد ماهية الناقد في ضوء المتغيرات الحديثة.

يستند الناقد المغربي الدكتور حمادي كيروم، وهو أستاذ علم جمال السينما في جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، على مقولة المخرج الفرنسي فرنسوا تروفو: «لكل منا مهنتان: مهنة رسمية نعتاش منها ومهنة الناقد»، مشيراً إلى أنّ المشاهد يعتمد على ذائقة في تقييم الفيلم، ويسعى إلى مشاركة رأيه ورغبة في الانضمام إلى «مجتمع النقد» بقواعده ورموزه وإساليبه. ويرى أنّ وسائل التواصل الاجتماعي هدمت سلطة المؤسسات النقدية التي احتكرت «السماح بالكلام» لناقد دون غيره، فأعطت الكلمة للجميع، وسهّلت التعبير المباشر ومشاركة مقاطع من الفيلم والتعليق عليها، فتأزّم مفهوم النقد السينمائي الكلاسيكي، وبدأت سمات الناقد الجديد بالتشكل، فهو الذي ليس في وسعه إلا أن يكون «إنساناً استاطيقياً» يضع الحس والمعرفة، ولا أن الاستاطيقيا هو علم الجمال، يشير كيروم إلى أنّ في ذلك وعياً حسيّاً وتجربة شعورية يعيشها الفرد عبر الفن من خلال المتعة والخلق الفني.

والفيلم والنقد ما بين السينمائي والفيلم وتحدث كيروم خلال مداخلة خاصة لـ«الشرق الأوسط» عن ماهية النقد مهنة وممارسة، مبيّناً ضرورة التمييز بين الناقد والصحافي، ومعتقداً أنّ ثمة خلطاً كبيراً بينهما. ويضيف: «الصحافي قد يعمل على الفيلم، والناقد قد يعمل على السينما، ما يؤكد أنّ ثمة فارقاً

النقد «وعد بالسعادة»

ورغم أنّ كيروم يصف النقد السينمائي بأنه «وعد بالسعادة»، فإنه لا يخفي نظرته التشاؤمية. يقول: «النقد السينمائي يسير إلى حقه»، وهو توصيف قاس يبرره قائلاً: «مؤسسات النقد الكبرى انتهت. فالسينما ولدت في فرنسا، وترعرعت في أميركا، ثم وصلت إلى العالم؛ ففرنسا احتوتها فكرياً وثقافياً،

جلسة حول السينما السعودية والتأثير الثقافي (الشرق الأوسط)



الناقد المغربي حمادي كيروم في الرياض (الشرق الأوسط)

واليوم لم نعد نرى حراكاً مباشراً»، في حين لم تفته الإشارة إلى النقد الرقمي الإلكتروني بعدّه تحدياً جديداً لما يحمل من العبثية والبعد عن العمل المؤسسي.

النقد في عصر التواصل الاجتماعي

يتقاطع حديث كيروم مع ما قدّمته الحاضرة السينمائية شبيرا

غويتا، التي تُعدّ من أشهر في الهند، وكاتبة عمود في صحيفة «إنديان إكسپريس»، وذلك في محاضرة بعنوان «أهمية النقد ونقاد الأفلام في عصر وسائل التواصل

تعريف بشخصيات سينمائية بارزة في مقر المؤتمر (الشرق الأوسط)



ليس ثمة ما يُقلق النقاد السينمائيين أكثر من تراجع حركة النقد، وشيخ المتخصصين، وهشاشة التلقي السينمائي

وسائل التواصل؟ هل تبقى دور للنقاد السينمائيين؟ والأهم، ما الفارق بين النقد المتصور والنقد المنطقي، وكيف يمكننا سد الفجوة بينهما.

تحليلات نقدية

يقدم المؤتمر يومياً جلسة حوارية تتناول نقد أحد الأفلام الشهيرة؛ منها جلسة تحليل نقدي لفيلم «EO» للبولندي جيرزي سكوليموفسكي، فقدّم الناقد السينمائي العماني ثابت خميس تحليلاً مختلفاً له باستخدام منهجية الظواهر التي تعتمد على اكتشاف العمليات الإدراكية والتجسيد التعبيري والإدراكي في الفرجة السينمائية. شاركه بذلك الناقد السينمائي العراقي قيس قاسم، الذي قدّم تحليلاً مقارنة بين فيلمي «EO» و«أقدار بالتازار» للفرنسي روبرت بريسون، فالفيلمان تميّزا بمعالجة متقاربة لمنجز سينمائي يتخذ الحيوان دوراً رئيسياً فيه، لتتبيّن نظرة المخرجين للعالم من خلال نظرة الحيوان (الحمار)، مما يضفي غرابة على المعالجة السينمائية، وتجديداً في أشكال تناول الموضوعات الجديّة التي تهتم بدراسة الوجود البشري.





إنعام كجه جي

## طوايع غزة

لأن لا موضوع يشغلنا سواها، تعود بنا المخرجة العراقية إيمان خضر إلى واحد من أفلامها السابقة وعنوانه «طوايع غزة». تنشره على مواقع التواصل وتبعث بالرباط إلى الأصدقاء. وغزة اليوم مجازر وكوارث وقنابل ومقابر جماعية فمن أين يأتيها البريد وساعي البريد؟

في تمهيد تاريخي سريع، يخبرنا الفيلم أن الرسائل كانت تُنقش على الواح الطين، ثم على مواد أخرى أسهل نقلاً كالجلود ولحاء الشجر، قبل ظهور الورق. وتخبرنا الموسوعات أن خدمات البريد في المنطقة تعود إلى عهد سرجون الأكدي. وفي بدء الدعوة كان النبي محمد يبعث رسائل إلى الملوك والقادة. ثم قبل له إن هؤلاء لا يقرأونها إذا لم تكن مختومة. فأمر بصنع ختم من الفضة يحمل اسمه: محمد رسول الله.

قبل 1948 كانت المراسلات بين فلسطين وإسطنبول تتم عبر سعاة يسافرون، على الخيول والدواب. أو يركبون الجمل مع القوافل في الصحراء في رحلات أسبوعية أو شهرية. ولأن المنطقة كانت تحت الاحتلال العثماني فإن دراسة طوايع فلسطين تبدأ من تاريخ البريد العثماني، خدمة وورقاً. وفي مذكراته الصادرة عام 1888 كتب قسطنطين بازيلي، قنصل روسيا في بافا، أن التجار أسسوا بريدهم ما بين حلب والقدس. أما بريد الحكومة فكان يستخدم للاتصالات بين ذوي المناصب العليا من مدنيين وعسكريين.

تستعرض إيمان خضر في فيلمها الجميل عدداً من أختام البريد العثمانية المكتوبة بحرف عربي. نقرأ ما كان محفوراً عليها من أسماء مدن فلسطين: حيفا، قدس شريف، نابلس، بير السبع، صفد، خليل الرحمن، طبرية، بيت لحم، غزة. لا وجود لحرف عبري بينها. وبترتيبات مع الدولة العثمانية أسست عدد من الإمبراطوريات والدول المهمة مكاتب للبريد في فلسطين نظراً لموقعها كمفتقر طرق بين الشرق الأدنى القديم وبلاد الشام. كانت هناك مكاتب نمساوية وفرنسية وبريطانية وإيطالية ومصرية وروسية.

ياخذنا الفيلم الوثائقي المهم إلى أقبية مطبعة عتيقة في فلسطين. وتلتقي المخرجة بعلي الخالدي، أستاذ الطباعة وعضو لجنة الطوايع. يشير إلى مطبعة حجرية تريض خلفه، طبعت الكتب منذ 1830. كانت القدس ويافا وأريحا حدائق زاهرة بغمرها السلام. ثم تضعضعت الدولة العثمانية وصارت تُلَقَّب بالرجل المريض. سال لعاب الدول الغربية على بلاد الشام وفلسطين. اجتمعوا في وليمة ذئاب وتقاوسوا السيطرة عليها. أرض خصب تحتضن المقدسات المسيحية وموقع فريد قريب من قناة السويس، شريان التجارة العالمية. صارت طوايع أوطاننا تطبع في باريس ولندن. وبعد 1948 توفرت خدمات بريدية ما بين فلسطين ومصر والأردن. إيمان خضر مخرجة مجتهدة ومناضلة يسارية دفعت الثمن اغتراباً طويلاً. أقامت في سوريا ثم عملت في قنوات عربية باحثة تكتب السيناريو وتعد البرامج وتخرجها. لها عدة أفلام قصيرة جميلة عن مقاهي بغداد وعلامات الطابوق والملك فيصل. تنسج أفلامها بداب لملة وتتواصل العمل في بلد كل ما فيه فوضى. أمنيته أن تجد جهة منتجة لفيلم روائي طويل يرقد بين أوراقها. قالت في إحدى مقابلاتها إن تصوير فيلم في العراق، اليوم، أشبه بمعجزة. هناك مشكلات تقنية وإدارية لا تحصى. ويحدث كثيراً أن يتم طرد فريق الفيلم من أماكن التصوير.

ولن يحب الدفاتر العتيقة تقول إن أول فيلم وثائقي أنتج في العراق عام 1927. أما غزة فإن حكايتها لم تنته بعد. ستكون هناك طوايع ولوحات ومعارض وأفلام وأغان ومسرحيات وروايات تؤنق لهمجية معاصرة يغتال فيها الأطفال على مدار ساعات الليل والنهار.

أنها ستكون أمنة. وكل المجموعات المهمة في سويسرا ناتية من تبرعات وهبات خاصة؛ لذا فإن احتمال البيع يبعث بإشارة فظيعة جداً». لكن المتخلم يتردد قط في نيته بيع لوحة Fruits et pot de gingembre (1893 - 1893) «»، وقال إن البيع سوف يؤدي أيضاً إلى تعويض عائلة تاجر أعمال فنية يهودي كان يملك العمل بصفة جزئية ذات مرة.

قصة لوحة سيزان ذكر المتحف أن بحثاً جديداً قد كشف عن أدلة بأن اللوحة، التي جرى شراؤها عام 1933 من التاجر اليهودي وشريكه من قبل والد مؤسس المتحف، بيعت على الأرجح تحت الإكراه. وقال المتحف إن هذا الاكتشاف جاء بعد إعلان دار كريستيز عن عملية البيع، ولذلك فقد جرى مؤخراً التواصل مع ورثة التاجر، جاكوب غولدشميت، لصياغة اتفاق استرداد يُعوّض عن بيع اللوحة. ولم يُكشف قط عن الشروط. وقالت مارا وانتوش ثول، المحامية التي تمثل



لوحة «سيزان» «وعاء الفواكه والزنجبيل» بيعت في مزاد كريستيز بـ 38,9 مليون دولار (كريستيز)

أحفاد التاجر، إنهم لم يكونوا على علم بملكية غولدشميت للوحة حتى اتصلت بهم مؤسسة لانغمتا، مالكة المتحف. وقالت إن المتحف توصل إلى اتفاق خلال «عطلة نهاية أسبوع من العمل المكثف»، وقالت: «بمجرد أن يكون هناك توافق في الآراء على أن الصفقة ما كانت لتحدث لولا الاضطهاد الذي مارسه النظام النازي، فإن التوصل إلى اتفاق يجب ألا يكون عملية طويلة وصعبة». وقال مدير متحف لانغمتا، ماركوس ستيفمان: «نشعر بالارتياح حقاً لأن كل شيء قد استقر»، مضيفاً: «اعتقدنا أن ذلك قد لا يكون ممكناً في مثل هذا الوقت القصير».

\* خدمة «نيويورك تايمز»



متحف لانغمتا في بادن السويسرية (المتحف)



لوحة «البحر في ليسانك» حققت 3,2 مليون دولار (كريستيز)

الأهم». وقالت كريستيز إن المزاد المسائي لأعمال فنية من القرن العشرين حصداً ما يقرب من 640,8 مليون دولار، واصفة إياه بأنه أعلى إجمالي في ليلة واحدة لبيع أعمال يملكها أكثر من جامع منذ نوفمبر (تشرين الثاني) 2017. عندما أعلن المتحف السويسري في سبتمبر (أيلول) أنه سيعرض 3 لوحات لبول سيزان، أستاذ المدرسة الانطباعية، للبيع في المزاد، ثارت احتجاجات فورية من قبل بعض الذين اقترحوا أن البيع ينهك المبادئ التوجيهية الأخلاقية حول الوقت الذي يجب على المؤسسات بيع أعمالها فيه. إحدى لوحات سيزان على وجه الخصوص، لوحة طبيعة صامتة

# يوميات الشرق

مقابل 53 مليون دولار ضمن مزاد لـ «كريستيز» في نيويورك

## متحف سويسري يبيع 3 لوحات لسيزان تجنباً للإفلاس

جنيف، كاثرين هيكلي\*

بيعت 3 لوحات لبول سيزان من مجموعة متحف لانغمتا بسويسرا (قالت مؤسسة متحف لانغمتا إنها اضطرت لبيعها لتجنب الإفلاس)، بمبلغ 52,5 مليون دولار، مع رسوم المشتري، في مزاد كريستيز في نيويورك ليلة الخميس. وقال ماركوس ستيفمان، مدير متحف لانغمتا في بادن، إنه بعد خصم رسوم المشتري، ستجني مؤسسته الأم 42,3 مليون فرنك سويسري من بيع اللوحات الثلاث، وهو ما يكفي للحفاظ على عمل المتحف. وستستخدم الأموال لعمل هبة من شأنها تأمين مستقبل المتحف. قال ستيفمان: «هذا مفرق حاسم بالنسبة لنا». «كنا نفكر في جميع أنواع السيناريوهات المحتملة في ظل بيئة السوق السيئة للغاية. إنها الإغادة».

وكان قرار مؤسسة لانغمتا ببيع لوحات سيزان قد أثار انتقادات واسعة النطاق قبل المزاد. ودعا الفرع السويسري للمجلس الدولي للمتاحف، الذي قال إن البيع يمثل انتهاكاً واضحاً لإرشاداته الخاصة بالغاء الانضمام إلى مجموعات المتاحف، إلى سحب اللوحات. وقالت مؤسسة لانغمتا إنها كانت تأمل في بيع العدد المطلوب فقط من اللوحات الثلاث للوصول إلى هدفها المتمثل في تحصيل 40 مليون فرنك سويسري. أول لوحة طرحت للمزايدة، وهي لوحة ثابتة بعنوان «وعاء الفواكه والزنجبيل» (1890 - 1893)، بيعت بمبلغ 38,9 مليون دولار (33,5 مليون دولار باستثناء رسوم المشتري، ما جعلها أقل بقليل من التقدير المنخفض البالغ 35 مليون دولار للمزاد).

وكانت اللوحة خاضعة لتسوية استرداد في اللحظة الأخيرة مع ورثة جاكوب غولدشميت، تاجر الأعمال الفنية اليهودي في فرنكفورت الذي باعها عام 1933. ولم يُكشف عن تفاصيل هذا الاتفاق، لكن ستيفمان قال إن التعويضات للورثة لن تدفع من حصص لانغمتا في الإجراءات. وبيعت لوحة ثانية لسيزان مملوكة للمتحف، بعنوان Quatre Pommes et un Couture (أربع تفاحات وسكين) (تحو عام 1885)، بمبلغ 10,4 مليون دولار، والثالثة، «البحر في ليسانك» (1879) (3,2 مليون دولار، وكتلتاهما مع رسوم. وقال ستيفمان: «بالطبع نحن حزناء بعض الشيء لأننا اضطررنا لبيعها كلها. لكننا وصلنا إلى الهدف

## كان قرار مؤسسة لانغمتا يبيع لوحات سيزان قد أثار انتقادات واسعة النطاق قبل المزاد

## سودوكو

		1		2		8	
		3	7	4			6
4				1		7	
6				8			
				9		4	2
		2					4
					5		9
			5		8	1	
							4
							1

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجملها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية. تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في الرّبع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.

## الحل السابق

9	7	2	8	3	4	5	1	6
8	3	1	5	9	6	7	2	4
6	4	5	1	7	2	8	9	3
4	5	7	2	8	3	1	6	9
1	8	6	4	5	9	2	3	7
2	9	3	6	1	7	4	8	5
3	1	9	7	2	5	6	4	8
5	2	4	9	6	8	3	7	1
7	6	8	3	4	1	9	5	2

## عرب و عجم



معتمد مصطفى عبد القادر



هاني ناجي



أليستر لويج

علي يوسف النعيمي، سفير دولة الإمارات لدى كوت ديفوار، التقى أول من أمس، كاترينا كامارا، رئيسة مجلس الشيوخ بجمهورية كوت ديفوار. وتم بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

## ع

• خليفة الخرافي، سفير دولة الكويت

لدى مملكة إسبانيا، قدم أول من أمس، أوراق اعتماده سفيراً غير مقيم لدى إمارة أندورا، للحاكم المشترك للإمارة الأسقف جوان أنريك فيفيس. وتطرق الطرفان خلال اللقاء إلى أهم قضايا العلاقات الثنائية والاستثمارية والسياسية والاقتصادية وأبرز القضايا على الساحة الدولية، لا سيما القضية الفلسطينية. وأكد الطرفان الرغبة في فتح مجالات التعاون إلى آفاق أرحب، لا سيما بعد تدشين خط الطيران المباشر للخطوط الجوية الكويتية بين مدينة الكويت ومدينة برشلونة الإسبانية القريبة من إمارة أندورا.

• سنان راكان المجالي، سفير الأردن لدى دولة الكويت، استقبله

أول من أمس، المستشار في الديوان الأميري الكويتي، الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح، بمناسبة تعيينه في منصبه، فرحاً به بين أهله وإخوانه، وتبادلاً الأحاديث الودية والتقارب ما بين الكويت والأردن وقوة العلاقات الأخوية المتجذرة بين البلدين الشقيقين اللذين تجمعهما أواصر المودة والأخوة على مستوى القيادتين والشعبين الشقيقين. من جهته، أعرب السفير عن امتنانه للمستشار على كرمه، مؤكداً أن تلك الحفاوة ليست بالغريبة على شيوخ وشعب دولة الكويت.

• عبد الله بن مقعد المطيري، القنصل العام للمملكة العربية السعودية في كراتشي، استقبل أول من أمس، في مكتبه بمقر البعثة، القنصل العام لدولة قطر، تأيف السليطي، حيث تم تبادل الأحاديث الودية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

• جورج بوسيتنجر، سفير جمهورية النمسا لدى جمهورية

مصر العربية، استقبله أول من أمس، الخور أسقف بولس ساتي، المدير البطريكي للكلدان ورئيس الطائفة الكلدانية في مصر في دار المطرانية، وخلال اللقاء تم الحديث عن أحوال الكلدان في مصر والعالم، كما تم التطرق خلال اللقاء إلى الأزمة الإنسانية في غزة، وكذلك وضع المواطنين النمساويين العالقين في القطاع.

• إنكو هارنوتو، القنصل العام لجمهورية إندونيسيا في جدة، زار أول من أمس، برفقة وفد إندونيسي ضم قنصل شؤون الحج والعمرة الدكتور نصر الله جاسام، مركز العناية بالضيوف لـ«الخطوط السعودية»، حيث التقوا خلال الزيارة بمنسوبي المركز، وتعرفوا على دوره ومنظومة الأداء، مقدّمين الشكر على جهودهم الملموسة لتسهيل إجراءات سفر ضيوف الرحمن من إندونيسيا.



جورج بوسيتنجر

## كلمات متقاطعة

10	09	08	07	06	05	04	03	02	01

أفق	عمودي
01 فنان روسي	01 مقلدة سوريّة
02 دولة أسبوية - قاعدة العدد «معموسة»	02 أعداد - موضع النور
03 عبيد - حرف نصب «معموسة» - مطلب	03 حرف جر «معموسة» - للغي - حيوان قطبي
04 من الأتزان - مرض صُدري	04 مولد كهربائي ضد آخر «معموسة»
05 مادة قلّلت - شريان	05 شهر ميلادي - ضد علمي «معموسة»
06 عاصمة أوروبية	06 ضد ناضج - دولة في جنوب آسيا
07 من الاتجاهات - غاية	07 ابن نوح - صاحب نظرية التطور
08 حرف نصب - شهر ميلادي «معموسة»	08 نظير - أحياء مائية
09 لقياس السرعة - حامل	09 ضد يمين - حرف يفيد التوقع
10 اله - في الفم - أسف	10 الزاهد المتعبد - حرف جرّم

## الحل السابق

10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
م	ل	ن	ج	ل	و				
ج	و	ي	ا	د	ي	ا	د		
م	ن	ن	ا	م	ا	ن	ا	د	
م	ن	ا	م	ن	ا	م	ا	ن	
ن	ا	ي	س	ل	ج	م			
ي	ب	ن	و	ن	ا	ي	س		
ب	ن	ا	د	ي	س	و			
ب	ن	ا	ل	ي	ا	ن			
س	د	ل	ا	ر	د	ن			





مشعل السديري

## ودارت الأيام ومَرّت الأيام

أهدائي أحدهم مجلداً يجمع فيه أعداداً قديمة من المجلة المصرية (مسامرات الحبيب)، جاء فيها: تحتفل مصر غداً بيوم من أعز أيامها وهو: عيد الفاروق العظيم، فتى مصر المجري، وأملها المشرق، الذي ولد في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الأربعاء 11 فبراير (شباط) عام 1920م.

وعرض بعض كبار رجال القصر على مولاهم اسمي إسماعيل ومحمد علي، لاختيار أحدهما للنجل السعيد، ولكن عظمة السلطان أمر المرحوم محمود شكري باشا بإعداد قائمة بأسماء الأعلام التي تبدأ بحرف الفاء، فائق وفريد وفتحي وفائق وفاروق.

اختار عظمته اسم فاروق بمجرد اطلاعه على القائمة، وذلك تيمناً بلقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، ومنذ ذلك اليوم العيد والقصر يحتفظ بسجل الأسماء التي تبدأ بحرف الفاء، ومنه اختار جلالة الملك أسماء الأميرات.

قام مجلس الوزراء بإبلاغ الميлад السعيد المارشال اللورد (النبي)، الخندوب السامي البريطاني في ذلك الحين، كما أبلغه إلى ممثلي الدول السباسبين، وجادت المكارم العلية في ذلك اليوم بعشرة آلاف جنيه للفقراء و1600 جنيه للجمعيات الخيرية، واشترت ذبائح بخمسة آلاف جنيه، وزعت لحومها على الفقراء. كما أبدى المغفور له الملك فؤاد رغبته في أن ينشا ولي عهده نشأة مصرية صميمة ولا يتكلم إلا العربية، لأن الملك فؤاد لم يكن يتقن التحدث بالعربية، ويقول الأستاذ صادق جوهر بك وكان مدرس الفاروق، إنه لاحظ على جلالته في أثناء دراسته ميله إلى حل الصعاب من الأمور، ورغبته الشديدة في الاطلاع على كل جديد.

وكانت حفلة المرشدات بالجزيرة في 7 أبريل (نيسان) سنة 1932 أول حفلة رسمية حضرها الفاروق وهو ولي العهد، وقد مثل الفاروق فيها جلالة والده في جنازة الملك جورج الخامس ملك الإنجليز.

وكان الفاروق كشافاً أعظم في حفل باهر أقيم بالنادي الأهلي في 26 أبريل 1933، وكان سموه يرتدي ثياب الكشافة، ويحمل بيده شعارها، ولقب (أمير الصعيد) بأمر ملكي.

وحينما اشتد المرض على المغفور له الملك فؤاد أصدر أمراً بهية جميع المنقولات التي يملكها لأمير الصعيد، وفي شهر يناير (كانون الثاني) سنة 1936، كان سموه أصغر العظماء في جنازة والده.

وكانت أول رسالة ملكية أصدرها جلالة الملك فاروق موجهة إلى دولة علي ماهر باشا، في 30 أبريل 1936 وقد جاء فيها: (أتق بانني أستطيع أن أعتمد على ولاء امتي العزيزة، التي نشأت على حبها، ورباني المغفور له والذي على الشعور بواجبي نحوها).

- ومثلما غنت أم كلثوم، وغنى معها مشعل: ودارت الأيام ومَرّت الأيام -



الممثلة آريانا دي بوز أثناء فعالية إعلامية للترويج لفيلم «ويش» (أمنية) في كاليفورنيا (رويترز)



سمير عطالله

## خائف ومخيف

قبيل قمتي الرياض، غيّرت إسرائيل للمرة الأولى منذ السابع من أكتوبر (تشرين الأول) مجرى الحرب بإعلان هدنة الساعات الست. تحت شعار الأسباب الإنسانية، لكي لا يعتبر ذلك رضوخاً للمناخ العالمي الذي لم يعد يتحمل سياسة الجريمة الجماعية، وتجاهل إرادة الشعوب والدول، لكن بالدرجة الأولى من أجل إبلاغ العرب والمسلمين أنها غير ماضية في النخر والانتحار حتى ينحول الركام إلى رماد، ويتحول الصراع مع غزة إلى حرب بلا قرار.

فتحت حرب غزة على إسرائيل أزمت وجودية لم تكن «على بالها» منذ زمن طويل، وأولها وأهمها أنها في ظل قيادة ضعيفة وجاهلة. وأنها في ظل أسوأ حاكم في تاريخ اليهود، كما سماه كاتب أميركي شهير. وكل يوم يمضي على الحرب، تزداد «حماس» قوة، وإسرائيل ضعفاً وعزلة، كما قال.

جاء هذا إلى تل أبيب فالتقى في شوارعها مئات الهاربين من منازلهم في كريات شمونة والمستعمرات الأخرى. ولم يكونوا ينوون البقاء هنا مؤقتاً، بل البحث عن بلدان أخرى يلجأون إليها. ويقول إن الجدران العالية والأسوار لا تحمي أحداً. وأبلغ دليل هو انهيار جدار برلين ومعه انهيار الشيوعية بأسرها. لذلك كان الإسرائيليون يعتقدون أن حمايتهم الوحيدة هي الجيش. وما هو ينهار.

الشكل الآخر للحماية كان تقبل الجزء الأكبر من العرب للانفتاح أو الاندماج مع العالم العربي. لكن تنهياهم لم يقدم خطوة واحدة تجاه تلك المبادرات غير المسبوقة، بل انصرف إلى حشو حكومته بالعتاة والجهلة ورجال الضفائر والجدايل. وجاء لحكومته بوزير دفاع يصف أهل غزة بأنهم «حيوانات بشرية».

كشفت عملية 7 أكتوبر هشاشة أمن إسرائيل، كما وكشفت تداعياتها المتلاحقة مدى مخاوفها البقائية، ومدى خوف الغرب عليها كدولة قابلة للحياة. وهذا ما حمل جو بايدن، وفقاً للكاتب، على اتخاذ تلك الخطوات في تظمين إسرائيل، وما جعله يشرك معه جميع زعماء الغرب. لذلك خرج هو وخرج معه الغربيون عن كل تحفظ تقليدي في العمل الدبلوماسي.

تفجّرت حرب غزة يوم كانت حرب أوكرانيا تزداد تصعيداً. وسرعان ما غطت عليها حتى نسي الناس أخبارها. وصارت مدن بكاملها تهوي في الجوار الروسي من دون صدور خبر عنها في صحف العالم. وأكد ذلك لجميع الفرقاء على الساحة الدولية ما يعرفونه منذ زمن، وهو أن البركان الذي تخفي حممه هو الشرق الأوسط. وليس حتى أوروبا، قلب الغرب ومفترق الشرق.

## عرض رسوم لمايكل أنجلو داخل قبو اختبأ فيه من غضب «البابا»



القبو الذي اختبأ فيه مايكل أنجلو في فلورنسا (أ.ف.ب)



«الغرفة السرية» لمايكل أنجلو استخدمت لتخزين الفحم (أ.ف.ب)

روما: «الشرق الأوسط»

يمكن للعامة قريباً الاطلاع على رسوم تركها سيّد عصر النهضة الثاني مايكل أنجلو على جدران قبو في فلورنسا اختبأ فيه من أحد بابوات الفاتيكان.

ووفق وكالة الصحافة الفرنسية، تظهر الرسوم بالفحم على جدران غرفة هي قبو سابق للفحم يقع تحت كنائس ميديتشي. وكانت الغرفة المعروفة باسم «الغرفة السرية» لمايكل أنجلو، باللغة مساحتها 10 أمتار في 3، تستخدم لتخزين الفحم حتى عام 1955.

وأوضح المتحف أنّ الغرفة «بقيت مقفلة ومنسية لعقود تحت فتحة مغلقة غطيت بالخزائن والأثاث» قبل الكشف عنها عام 1975، ونسب المدير السابق لكنائس ميديتشي مؤرّخ الفن باولو دال بوغيتو عدداً من الرسوم التي اكتشفت إلى مايكل أنجلو وبوناروتي.

ويعتقد دال بوغيتو أنّ مايكل أنجلو

## فنان كمبودي يحوّل إطارات الدراجات إلى مجسمات لـ«كينغ كونغ» وحيوانات عملاقة

عادة، وإذا تمكّن من إعادة تدويرها، فذلك سيعود بالفائدة على البيئة». تواجه كمبوديا تحدياً كبيراً ومتزايداً في إدارة النفايات، رغم أنّ الحكومة تبذل جهوداً في هذا الشأن. ومع أنّ عدد السكان في هذا البلد يزداد توازياً مع ارتفاع المداخل وانتشار التحضر، لا يشهد موضوع إدارة النفايات أي تقدّم. ويتقاضى تايغيب من زبائنه مبلغاً يتراوح بين 2000 و3000 دولار لقاء مجسم لـ«كينغ كونغ» الذي يُعدّ العمل الأكثر شهرة لديه. ويعمل راهناً على تمثال يمثل شخصية «كايت أميركا» الشهيرة، في حين يرزّن مدخل ورشته مجسم عملاق لكوبرا مصنوع من الإطارات أيضاً.

37 عاماً، الذي تلقّى دروسه في كلية الفنون الجميلة في بنوم بنه، على تحويل الإطارات المرمية إلى مجسمات. وأنجز نحو 40 تمثالاً باعها لعدد من الزبائن، منها مجسمات لـ«كينغ كونغ» والقبيلة وأسود ونعابين كوبرا وغارودا، وهو كائن من عالم الأساطير، نصفه إنسان ونصفه الآخر طائر. ويبدى تايغيب أمله في أن يحذو آخرون حذوه ويستخدموا المواد المطاطية والبلاستيكية المرمية لإنجاز أعمال مبتكرة، سعياً إلى المساهمة في الحدّ من تلوث البيئة. يقول في تصريح لـ«وكالة الصحافة الفرنسية»: «استخدمت إطارات قديمة عائدة إلى دراجات هوائية ونارية لإنجز مجسمات لحيوانات. هذه الإطارات تُرمي

كأنّ دال كمبوديا: «الشرق الأوسط»

500 إطار دراجات هوائية ونارية استخدمها الفنان الكمبودي مين تايغيب لإنشاء مجسم يمثل الغوريلا الخيالية «كينغ كونغ» التي خصّصت لها أفلام سينمائية عُرضت على الشاشة الكبيرة منذ عام 1933؛ ليرتفع وسط حقول أرز هادئة على مشارف العاصمة الكمبودية بنوم بنه، انطلاقاً من حرصه على تشجيع الآخرين على إعادة استخدام المواد في عملهم.

يبلغ علو المجسم مترين ونصف متر، استغرق إنجازه 5 أسابيع، مع تلقي الفنان مساعدة من شخصين يعملان معه.

ومنذ 4 سنوات، يُقدّم الفنان البالغ



رسالة الفنان العودة بالفائدة على البيئة (أ.ف.ب)



غارودا كائن من عالم الأساطير نصفه إنسان ونصفه الآخر طائر (أ.ف.ب)